# **AOTAZTAPION**

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΛΟΜΑΛΟΣ, ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ,

KAI TON ENAEKA EOSINON-

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

THE TOT

# XPIZTOY

#### ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Έξηγηθεν δε ἀπαραλλάκτως είς την Νέαν της Μουσικής Μέθοδον,
Παρὰ τοῦ Πρώτου Δομεςίκου
ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Νου Πρώτου Τύποις ἐκδίδοται δαπάνη τοῦ τε Κωνςαντίνου Πρωτοψάλτου καὶ τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.

### ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Έχ της Πατριαρχικής Τυπογραφίας διευθυνομένης παρά Στ. Δομεςίκου και Θ. Αργυράμμου.

ΕΝΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Έν "Ετει 1841

# ΆΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΊΟΥ·

nenthroetapion

want of the second process of the second second stands of many of the second of a reality of the second of the second sec

Τη Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου

Α : Α Δόξα, Ημχος λοί. Νηνο το το το το το

Ταν το κρα α α α α α α α α α α α α τορ Κυ υ υ υ α αχρυνών τα δα α μρυ υ υ α εξε κι ι ι α α α αυ عر سود کی می استان می در استان می استان استان می استان م γαρά εκ των πυ λω ω ω ων του ου θα α να α α του ου β α υνη ب و برای نون شرح بی از اس در می بی در اس بی نون مراس ما المراس ا ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων πταισμα α α α α

α α α α α α α α α α α α α ερ مهر مسال عرب مستاری کاست می اوس کا ω ω ω ω ω ω ω νην υ πε ερτοον Φα ρι σαι αι αι ο ον ε δι και αι φυρώ σαν ε και δε ε ε ε ε とうがっているとうだいがん E E O D xat de E E O pat at  $\varepsilon_{ij} \in \mathcal{L}$   $\varepsilon_{ij} \in \mathcal{A}$   $\mathcal{A}$   $\mathcal{A$ Eis ron Eriyon Doira, Βε έα ρη η με ε ε ε ενων των ο Ηχος λά. Πα,  $\omega_{\omega}$   $\omega_{\omega}$ المراجعة المستراجية المستراجية μου ου ε ου δυ υ υ υααου δυ υ υα α α μαι ξι α τε ないにいいいとしいっとしているとしている νι ι ι σαι αι και αι ι ι δει ει ει ει ειν ή τον αι θε ε ρα ع استان المارية الماري α του Ου ου ου ου ρα α α α νου ζ αλλα δε ε ε ε ε ξαι αι تددد والمستاد والمستدر المستدر αι αι με ch ως του Τε ε λω ω ω ω ω ω ω τε τα υς ου συν τα

ο ο ον με Είς τους Αίνους Δόζα, Ήχος λοίζο Νη. <u>ئىسى ئىلىمى ئىلىمى</u> αις ε ξε εργωνικά αυ χης η κη η κη κορεε καυ XM M es s s es d' Pa pi cai acro o ou di nac ou ous ta a s s a autov na tre exple va as & Ko v u u u u u pe s pe s no u ρί τι αι ε ρι και Τεκλωτω τω ω ω ω υπνημέ πρι το πα θη ورج وستري سراس المستريد The hand a an tach xall Les es e se na al hoi or or or or en or or or or xar fe e va a a ay her or ore is ya a cho THOM TO BE NAT ME AL ME AL ME AL AL AL BE CE XXIII AL ON DO ON σας ζη ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τοις ο ψη λο ο ο φρο ο ο νας المرابع المراب אס יס אני נסטטים אינאמני דמק סטטידב דףנון ועב ב ב ב צי אמק אמף טני 

عريد والعامد و και αι η η μειςς σοι οις προ οι ο σπι ιι επτο ιοι ο μεν ο εν τα ά πεί είνω ω ω ω ω ω σί φ τω πα θο ο ο ο ον τι ε δι ε ει ود عرف المساود दा का भारत मा भारत भारत मा मा मा करता का का का कर कर कर का अपने के के का का की المساد و الم λε ε ος Δόξα, Ήχος. Α. Δάξα, Ένος Δά ω ων ο α α α ο ολι ι ι ι ος εξιές μαν το ο ο ο ο ο σο ε عي مارس وسي مي المساوري وسي مي وسي مي وسي المساوري τε ε ε ε ε ρη ε τε ε ε ρη σα ε ω ω ω πι οι α às € α σι λει ει ει ει ει εξε ι πε ε σα α ο τα λαι αι αι αι الرسادة والمسائل المسائل المسا πο ρο ο ος ε ε ε ε ε ε γων ποτον πλου ομ ου σου πης σης ساع د سی مسی سی است از سی از این خوال در از می از سی ا να λω σα α α α ου περ ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α α σου.... مارد جرب عامل مارد المارد ا THE SOURTO OF AND N MY SOURCE PEROSE SEC ENGINE TO OF OF COLOCIO المحدد المستراك والاستراكمية οι οι μοί οι οι τα α λαι να α α ψυ υ χη η η η ρ τω πυ ρι τω

αι ω νις ι ει ει ει ει ω ω ω ω ω ω λοι πο ον κα τα α α α α δι κα α α α α α ε κα τα α δι ι κα α α α α α σο α α ζε ε σαι - δι οι ο ο ο προ τε ε ε ε λους βο η η 60 ο η η η του Χριςω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως وساده الساده والمسادة المساد والسادة ما المسادة المساد Toy  $\mathbf{A}$  and  $\mathbf{A}$ o w de e fai ai pe e Tem o o on o Os e o o os Της πα τρι χη η ης δω ω ρε ε ας δι α  $^{7}$ Ηχος  $^{2}$   $^{2}$   $^{2}$   $^{3}$   $^{4}$   $^{2}$   $^{3}$   $^{4}$   $^{5}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{5}$   $^{6}$   $^{6}$   $^{5}$   $^{6}$  σχορ πεινει ε σεξιετο ον πλουεουε ου οου τον α λο ο γοι οις συ υ νε ي الله المسامة 60 GRA 6 0 0 0 0 0 PAN O TA A A A KEN N N N N N DE 8 איני פו פו פו פו פו פו פו אמני באן ביאור בי מע מע דשע ס פו אי או פו פו דף שיאור בי λο το μω ωωτ τον μη η η χο ορ τα ζο ο το ο με ε ε الاستراك والمستنبي المستراك والمستراك والمسترك والمسترك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك ε ε νος το αλ λυ πο τρε ε ε ε ψα με προς του ευ σπλαγχνου Πα α

τε ε ε ε ε ρα α κρυυ γα α α ζω ω συκ δα α κρυ σε ιε δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως μι ι ι ι σθι ον προ σπι ι المراجع المراج πτου τα α σετη φι λα αν θρω ω κι ι ι ι ι α α α σου ου και Eis τους Δίνους Δόξα, σω ω ω σο οχαι σω ω σο ον μι Ηχος λ....... Πα. α α ατε ε ε ερ α α γα α θε τη ε μα κρυ υ ε مي ساس د سي تعلق بي د سي د سي د سي د سي د سي ou co d my y e e syxa a ra hi i i i t mys he my des a xpei et ou det et et et et en en en Ba a a a thet et et et α α α α ας σου ο εχ θρο ο ο ο ος ο παμ πο ο νη η ρος المراس ال e ha in a hamm as e e ke e xag ar ar ar a a a sa sa be hon ου ου το ο ου πλου ου ου ου ου ου του π της ψυ χη η η عيدلي يساسة مستاوسة وساية وساء مد η η η ης ταγαριιιι ι ι ι ι σμα α α α α τα ... α σωωωωωωωως διείειε ε εσχο <math>ορπιείειε ε

كالمتحديث والمحالا والمالية وال Ε πίπρος ε ε εψα αι προς εσε ε ε ε ε Ε εχ 60 0 0 ω ξ ποι οι εη η ερ οι οι οι οι με ζως ε ε να τω ω ω ω عالی می استان می از این  $\omega$  which has the 3a in the sum of a in K-First Sand Francisco ες επιεπεν Ενν Σταουρω β τας α χραπού τριςσού χει ρα ας πα α πλω ωω σα ας του δει νου θη η ρο ος α φορ πα α - WESCHELESSING מ בא א אל אובי ל אמן דאט הסט ש דאט אמ דמ 50 ס אאט ב הבט است استان ما المستان ا  ${}_{i}$  du  ${}_{i}$   ${}$   ${}_{i}$   ${}$   ${}_{i}$   ${}$   ${}_{i}$   ${}$   ${}_{i}$   ${}$   ${}_{i}$   ${}_{i}$  ε ε λε ε ε ε ε ε ος νων. Δόξα, Ήχος ποϊ. Νη. σίο του θα α α α να α α α α του β και ι ι οδω ω EN COIS TO DE POL BIS XEL EL PLES E DA NO O TAN XO TEL XO O O DO

الماديث المادية Θε ε ου πλασθειεί ει σαν η - μι ε ικικο τυ ων ραικαι τω σω ω ω ω ω τη η η τα ξί α α μο εορ φο ο ου α δο οξον μη حسرا استقدی تا در در است می باید سین کو E E E E E E S E XOU GA & AU EL EL EL EL EL OOS A W TOU DU DA A السكيسيل كور الهواء هي كذيب عب ي عاد م α α αυ μα α τος φ τι ι το πε ρι η η μας του το γε ε yo o ve e μο ςη η η η η ρι ι ι ι ου ζηως πα ρε δο ο ο ο η μετ τη η φοο ο ρα σ πως συ υε ζε ε ευ χθη μεν τω 3αανα α α α α α α α α α α τω το ο ο ον τως Θε ε ου ου προ ο ςα α αξει ως γε ε ε ε ε ε γραπται του πα ρε ε ε χο ο ο ου το ος τοις με τα ζα ει την α να α α α α α α α Είς τον Στίχον Δόξα, Ήχος, λ. Π. المردوب المراجعة المر

Αρ χη η μοι οι και υ υ πο ος α α εις το πλα ςουρ γο ο ο ου σου ου γε ε ε γο νε προ ο ο ο ο ο ς α αγ μα βου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ρα α α α α α του ου ου

ετε ξή και ο ρα τη ης με εζω ω ου συμ πη ηξαι φυ υ υ υ υ υ σε ως Την η θευ μου ου το σω ω ω ω ω μα δι τη θει ει ει ει α α α σου ζί και ζω ο ποι οι ω ω εμ المنحقالات وسيقات من من وسيتا من والم πνε ε ε ευ σει το δι ο ο Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν سروس معدم مساور محمد المساور محمد χω ω ρά ζω ω ω ω ω ω ων τω ων εν σκη ναι αι αις Δι ι سة صانور ترك ممسل الاخط وسرة في και αι αι αι ω ων ανα α α πα α α αν σον Eis τους Αίγους Δόξα,  $\Omega$  s a a dos ma par ve e tar ar xar  $^{3}$ H $\chi$ os  $\cdots$   $\Delta_{c}$ . ως ο οναρ πα ρε ε ερ χε ται  $\overset{\triangle}{\smile}$  και δι α λυ υ ε ε وسي يستنوس وسيت وسي سياد و د ج ται αι αι πας α α α α αν θρω ω ω πος εξ πα λιν δε η χου ου ου ση ης ζίτης σα α α α αλ πι γκος υε κροι οι ως εν حين شري موجية لي جمع شري إس تر محانة وسرة συ υσ σει ει σμώ βπα αν τε ες α να α ςη η η η η

2

σο ο ο ου ταιζί προς την σην υ παν τη η η η σιν Χρι ςε ε ε

الدكي والمرادي والمسالة المسالية e e o o Oele e e os os o o o terre As e e e oπο ο ο τα ου ους με ε τε ε 5η η σα α ας ε ξη η μω ω ω ων ενταις των Α γι ω ων σου κα τα α τα α α ξο ου σχη η η ναις πτα α πυς ευ μα α τα τω ων σων δου and the second second ου ου λω ωυ Χρι ι ι ςε Είς του Στίχου Δόζα, Ήχος λ. Πα. Αλ γος τω Α δαμε χρη μα α τι ι αςυ β η του ξυλου α πο γε مخالب مرسة مساء سام وساور م ευσις πα α λαι ε ευ Ε ε δεμ ο τε ο φις ι ο ο ο ο ο ου εξη ρε ε ευ ξα α α α το το δι αυ του γαρ ει σηλ θεν ο θα α να α το ος παγ γε νη κα τε σθι ι ω ω ων τον ودسي ميد الله المعلق ال λετον δρακο ουτα και α να α παυ ει ιν η η μιν ε δω ρη η M ca a a a to mpos an to on oun 60 M M M M M σω ω ωνμευ σει ει ει ει σαι Σω ω τηρχαι ου ους προ σε λα α α

والمراجع والمراجع المراجع المر in the second was and the second of the seco - ئىسىنى ئىلامىيەت ئىسىنى ئىلىنى ئىلى Συ εε • Θε το 1005 η η ημώνο ο εν σος φε τε τε α σα πα πα π αν τα όη με ουρ γω ω ω ω ων και αι πλη η η ρων - Προ ον τας ε ξα πε ς ει ει λας Χρι ε ς ε προ φη τευ σαι σου την πα ρου ου مساخى وسائى ئاسىسىشى لىسى ئىلىنى ئىلىدىشى مە σε ε ε α ανκαι Α πο 50 ο ο ο ο λουους κη ρυ υξαιαι σου مراس مع كالمركز الأولية ومن حسان من المراس من المراس المرا ου τα με ε γα λει ει ει ει α πο και αι οι οι μεν προ ε φη η يسانو جرف تدري في في المريس كالري في أو حرب م en n n te e e eu can than eo e heu at e e in con oc δε ε ετω δα α πτι σμα α το ι ε ε ε τω ω τι το σαν τα ε ε ε ε ε ε ε ε θυν τη μαρτυ ρες δε επα α θο ο ο ο ον τές ε τυ χον ω ω ων πε ερ ε πο ο ο ο θουν και πρε σθευ εξ act o Xo bos ton all bo o te e e bo on an th te xon on on on ση η η η σε π α να απαυ σον ο ο Θε ε ος ψυ χας

ας προ ο σε λα α α α α δου και αι κη η μας α ξι ω σο ου τη ης Βα σι λει ει ει ει ει α α α α ας σου ο Σταυ ρο ου υπο ο μει ει ει νας δι ε με ε του κα τα α κρι ι το ου ο Αυ Τη Κυριακή της Αποκρίω τρω της μου ου και Θεο ο ο ο ο ος Δόξα, Ήχος λοϊ. Νη. Ο ο ο ο ταν τι θω ων ται Θρο ο ο ο οι οι οι ή και α νοι οι οι γο ον ται αι αι Βι ι ι βλοι ή και αι Θε ε ος εις xpi ci xa a Os s s s s s n n n η η η η ταιζη ω ποι οι οι οι οι οι οι ος φο ο ε ελω ων πα α ρι ςα με νω ων ε ε εν φο ο ο δω ω γας Ηο τα μου ου ου ου ου αυ ρος ε ε ελ κο ο ο ο ου τος σ τι ποι οι σω ω μεν το ο ο ο τε q οι εν πολ λαι αι αι αι αι αι αις α μαρτιι ι αι αις υπε ε ε ευ θυ νοι α α α α α θρω ω

ڔؽؙۼٷ؞ڎڿ؇ۮ؞ۼڋ؞ڕڝۺڿڔۧٵۺ؈ڮ؞ڮ؞ڮ ؙ ω ω ποι βι ο ο ταν δε ε α α χου ου σω ω μενε καλού ου ουν τος α αυ του τους ευ λο γη με ε ε νου ους του ου Πα α τρος εις Βα σι λει ει en seu en se en en en ao a ao ao di a mad two you on chour de e α πο πεμ πο ου τος εις χο ο ο ο ο ο λα α σιν τι ι ις υ πο 5η ας ε ται την φο, ο 6ε ε ραν ο ε κει ει ει ει ει νην م المار ποο ο ο φα Α πο ο φα σιν η, αλ λα μο ο νε λα αν βρωωπε Σω ω τη η ηρο βα σι λε ευς των αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δι α της με τα νοι οι οι οι ας ας q ε πι τρειε ε ε ε ψας ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον με Είς τον Στίχου Δόξα, Ήχος λοί. Νη. O con or or hor he yar ha ha Xu u & e e' m in me uo do o و على المساحد المساحد والمعادد المسادد المسادد المسادد والمسادة والمسادد وا ε ως πο ο ο τε ε τη κρα θυμε ι ι ακα α τα α α α α

REL EL EL GAL ON ON ON ON NE EN DU V HAN NEVE thu po o βε ε pa a a a a a w w w pa au tou 9 a va a a a a a a tou Strie e i outpe e e e per erç o o ο ο ο λη η ο το φρι κτο ο ο ου 5η η μα του Σω ودرود تظري ما العدود ع على من العلاقة ω ω τη η η η ρος εξα α α ρα τις α πο λο ο γη η η η भ भ जम के भ रा । व मा ० ० ० ० × १० १ भ भ व भ भ त τα ε ερ γα ά σου πα ρι ις εί αν ται προς ε ε ε λεγο χο ο ο ο وسي يستروس و و المستروس و و المستروس و المست ο ο ο ου σου πρα α α ξει εις ε λε εγ χου σι κα τη γο ρου ου ου ου ου ου ου σαι η λοι πο ο ου ω ω ψυ χη η η δρα α με προ ο φθα σον πι ι ςεί 60 ο ο ο ο ο ο η σον ή عيى يرسيان دروي الميان يروي المان ال η μα αρ τον Κυ υρι ι ε η η η η η μα αρ το ο ον σοι αλ λοι οι οι οι δα φι λα αν θρωωωω πε ε το ε εν οπλα المصلاحية عليه مستهي عالم المستان المس α αγχυο ο ο ου σου τι ο Ποι μη η η ην ο κα α λος μη χω ω

pe st gen ens με ε τοις εκ δε ξι ω ω ω ων σου ου πα ρα α ς α α α α α α σε ε πα α ρα ς α α σε ε ε ως ή οι α το με ε ε ε ε ε ε γα σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε σος Είς τους Αίνους Δόξα, Τρο κα θα α α ρω ω ω με εν ε Ήχος ἢ. Πα. αυ του ους α α δε ελ φοι οι οι οι τη δα σι λιι ι ι δι ι τω ω ων η ι δου ου ου γα αρ πα α ρα α γε ε ε ε ε ε γο ο πα α ρα γε ε γο ο ο νε εξη πλου ου ου ου ου το ον λη hτ τ τ τη α λα α θων υυ κο hτ τ τ τ τ τ τ κου ορ κο hτ τ عمد علی می از می ا ζου ου ου σα η τω ων πα α θων κα τευ να α ζει ει τα α οι οι δη η η η η μα α α α τα δ και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα ταλ λα α α α α α α α τει τους πται αι σαν τα ας δι ο ο με ετευ ερο συ υ υ υ νης τα α α α α αυτην λ

θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ων τες ζί Χρι ζωω ω τω ω νε ε κρω ων α κα τα κρι ι ι του ους η η μας τη δι α α φυ μ υ υ λα α α α ξου ξο λο γου ουν τα α α ας σε ε τον μο ο ο νο ον α να μα α α α αρ τη η η η τον Ε χα α 9ι ι ι ι σε ε εν γου Δόξα, Ήχος λ..... Πα. Α αδαμηλα πε ε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α α α α α ρα α α δει ει ει ει σουου και την ι δι ι ι ι Si Se an An n n n n n n m m m a ac c in d Se n m m m m o gr معدور المراسة والمراسة والمراس πα α α α α α τη η η ηπο υη η ρα ο πει σθε ευ τα α και κλα πε ε ε ε ε εντα α και αι αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα

οι θε μαι ή του α πλο τη η τι ι γυ υ n than an age e a teo ba a a tre e e e non ch ay you الماسية Πα α ρα δει ει σε ου κε τι σου της τρυ φη ης α α απο, λα αυ σω ... ου κε τι ο ο ο ο ψο ο ο ο μαι ζή του Κυ υ ρι ι ου και αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ον μου ου ου και αι πλα α α α α 0 ο ο μαι  $\pi$  ε ξη ης και προ ο σε λη η η η φθη ην  $\pi$  Ε λε. η η η μων οι χτιρ μω ων 60 ω ω ω ω σοι οι ς ε المسائي - المسائل المس λε ε ε ε η η η σο ο ο ον με ή τον πα ρα α απε פס ס סט דמ מ Η η λι ι ι ο ος α κτι ι ι να ας ε ε ε ε  $\mathcal{L}$   $\mathcal{L}$ 

1-2-50 305-555-10-50 Ence α α α α τροι οις εις αι αι μα α με τε τρα α α α α πη ... ο ο ρη د، اعتراد المراد ε ε ε ε φρεινι ιξωνεί σου νοι ε προιο μα αξανιο ο ο ο ο τε Πα ρα αδειεισος ε κλεινει ει σθη εκ δαι αι νω رد در در الاستان المال الم ω ω ω ων ο ο Α α διμ χερ σι το τυ πιω ων τα α ας مرك وي كالاختار و المالية الما ο ο ψείεις ε ε ε λε ε ε ε γεν Ε λε η η η η η μων ε λε ε η σο ο ο ο ο ο με ε ε ε το ω πα ρα α 20 15 The Control of the state πε σο ο ο ου τα Καὶ Νου, Ηχος λ. Πα. و و السيد ، و و السال و المال Μυς κως ως απουμουσουσου ου με ε ε εν σε ο το ο ο κε ε Μα α α ρι ι ι ι α π α νε δει ει ειχθης γαρθρο ο ο νο ος του <math>με γα α α λου ου <math>Βα σι λε ε εα α των Ου ου ρα α νων σ πλα τυ τε ε ε ε ρα α α α Χερου βι ι ι ιμααααρμαζία νω τε ε ε ε ε

ε ε ρα δε ε Σε ρα α φιμινυμ φω ω ων 30 0 0 0 ξης έκ σου ου γαρπρο ή η ηλ θε σα αρκω ω θεις ο πα α α α a a ay to b a b w wy Os s los to ou to xe os s ta as ψυχα ια είαs ε η η η ε η ιμω ω ω ω ω ω ω ω ω είνει ε είνει ε Είς του Στίχου Δόξας Είς βλη η η θη Α αδαμτού Παρανα δεί ει Ηχος λ...... Πά. et des et et de cou ou de an an an antier spund wo we ce en en e ως τοι ο ο και κα θε ζο με νός α πε ε ε ε ναν τι του ου λυ υ υ υ ζων β ε λε ει νη η η η η η η φω ω νη και ε ε ε ε λε ε ε ε ε γεν οι οι οι οι οι τι πεπουθα ο τα α α λα ας ε ε γω το ο ληυ πα ρε δηντήν του Δε ε σπο ο ο του ου και των α α γα α θων παν τοι οι

οι οι οι οι ω ων ε ε ς ε ε ρη μαι αι ~ Παρα α δει σε α γιωωωωωσααααατε σ σ δι ε με ε πε εφυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο σς και δι α τη ην Ε ε κ ε ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος ε κε ε ε τι ευ ε ε τω المراج ال σε εποιοι η η σα αν τι Αναμε ε ε ε επλα α σα α αν τι εξι ο ο ο ο ο πως τω ων σων αν θε ε ε ε ε ων β πλη σθη η η η η σω ω ω μαι η δι ο και προς αυ το ο ο ου ο Σω ω τηρ σ مسرح التارك عن الماركة το ε μου πλααααααααασμαου θε ε λωω α πο ο λε ε σθαι αλ λα α σου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω. ω ω ζε ε ε εθαιζί και εις ε επι ι ι γνω ω ω ω ει ιν ερ χο ο ο με νο ον προ ο ο ος με ον μη η ε εχ σα Είς τους Αϊνους Δόξα, ي المالية الما Hyos ham. Ha. နယ္က ေန ေန ေန နယ္ထ

ε φθα σε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω ω νω ων α α αρχη ή η κα τα των δαι μο ο ονων νι ι ι κη η η η η σ η πα α νο ο πλος εγκρα τει ει α η των Αγ γε ε ε λωων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α α η η: προς Θε ο ο ο ο ον παρ ρη σε ε ε ε ε ε ε ε α ποδε αν τη ης γαρ Μω ω υ υ σης γε γο υε τω Κτι ι ιιςη συ νο ο かられ、ついいことのうちゅうととしてに μι ι ι λος σχαι φώ νην α ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι αι αις υπε δε ε ε ξα α α α το - Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε δια αυτης τα α ξι ι ι ι ι ω σου και αι η η μας προ σχυ νη σαισου τα Πα α α α α α α ο γι علاد و معلم المعلم المع ι ι αν Α α να α α α σα α α α σιν το ως φιλα α αν θρω το ω Τή αὐτῆ Κυριακή έσπέρας εἰς τὸν Στίχον, وس چیستا می 'Ιδιόμελου. Ήχος 👸 . Πα. ம் ம் ம் ம் மார் م حاسب المساد و المساد Ε ε ε λα α α α ε ε ε ε λα αμ ψε εν η χα α ρις σου

Κυυνριιι ε η ε ε ε ε λα α α ε ε λα αμ ψευζή ο φω τι ι ακο ο ο ο ο ο ο ετω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η μων η ι δου και αι ρος ευ προ ο ο ο ο ο ο ege kies d r gon on on on on on on on on seg bo of y he ra νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ας χ α πο θω ω με ε ε ε عرب المعادة ال θα τα α ε ε εργα του ου σχο ο ο ο τους  $^{\circ}$  χαι εν ου σω  $^{\circ}$ με ε θα τα ο ο ο ο πλα α α του ου ου ου ου φω νο τος q ο ο ο ο ο ο ο ο α ως δι α πλεε ε ε ε ε δι ι α α πλε ε ευσαα αυ τε ες λ το τη ης υη η ςει ει ει ει ει ει ει λα με γα πε ελα α γο 10 0 0 0 ος 17 εις την τρι η η η η με ε ρου Α να α α α α α α α α Α να ςα σιν κι ταν مراسي در المال الم τη η η η η σω ω μεν ή του Κυ ρι ι ου ου και Σω ω τη η

η ρος η η μω ω ω ω ων Ι η η σου ου συ Χρι ι 5ου ου λ του ου σω ζο
ο ο ο ου το ος τας ψυ χα α α α α α ας η η η η η η η
Τη Δ΄. της Α΄. Ἐβδομάδες, Ἰδιόμελου.
η η η μω ων

ν ς ευ ου τες α δελ φοι σω μα τι ι χως νη ς ευ σω μεν και πνευ μα α ετι τιχως εξι λυ υ σω με ευ πα α αυ τα συ υ υ υυ δε ε σμου α α de ze e e e as & de ap ph m & so ps en spay ya a de e عرفي معار عراق والمراجعة ας ρου αι αι αιω ων συ να αλ λα α αγ μα α α ατων ση πα α α σα αν συ υ γρα α φην α δι ι κο ο ον δι ι ι α α σπαια α σω ω ω ω μενικό δω μεν τοις πευ νω ω ω ω ω الدين عادي وسي وسي در در الدارد در σι ιν α α αρ το ον εξικαι πτω χου ου ους α α ςε ε ε εγους ει σα γα αγωωμενεις οι οι οι οι κους ζι ι να λα α α α α 6ω ω ω ω μεν ζή πα ρα Χρι 5ου ου ου ου του Θε ε ου ου το ο من د سید ای کو صدار شدو اوس کا در است د ست  $\mu$ s  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\gamma \alpha$   $\alpha$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$ 

Τη Παρασχευή της Α΄. Δε ε ε ευ τε πι ι 5οι ε περ γα σω Εξδομάδος, Ήχος Α΄ς Πα. με θα ευ φω τι τα ε ερ γα του Θε ε ου ως ευ η ι με ε ρα ι α مرادر مساور مساور می از در در مساور کارد می از کارد می ا ευ σχη η μο ο ο ο ο ο νω ως πε ρι πα τη η η σω ω ω ω μεν η πα α σαν α δε ι κο ο ο ον συγ γρα α φην α φε ε α αυ των εξί του πλη σε ι ο ου α φε ε λω ωμε ε θα μη τι θεν τε ες προ ο ο σχο ο ο ομ μα α του ου τω ω ω εις σχα α αυ δα α (-50 00 55 6 35 6 35 - 6 5 2m α να λου το α φης σω με εν της σαρ κο ος τη ηνωευ πα α α α α θει ει ει αν q αυ ξη η σω ω με ε ε εν της ψυ χης τα χα ρι ιι ι ι ομα α α τα ζ δω μεν Εν δε ει ε ε ε σιν αρ το ουχαι προ σε ελ θω με εν Χρι ι ςω εν με τα νοι οι οι α α 60 0 0 ω ω ων τες q 0 Θε 0 05 N N μων ε λε N Com Comes σο ον η μας Δόξα, Ήχος λ...... Πα. Ορ γα α α α α α α ω χρη σα με ε νος ο δυ υ σμε ε νης ο τω συ να πο ςα α α ατη τυ ρά α α αν νω τοί ε πι νοι οι α ας για λε επης του νη ζει ει ει α α κα θα γνι ζο κε νου λα ο ο ου ευ σε ε βη τοις εχ μι α ρωυ θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω ω μα α σιν ε πει ρα α α α το ο ζίκα τα μι αι αι αι νει ειν ζ ay yen toe to a kee non his Xa a nil ha eo din se ba ge e εελυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι α εη ο ναρ ε πι \_ في مرد من المراد من المرد ال - 5ας τω το ο ο ετε ε Αρ χι ι ε ε ε ρεί και τω βα θυ υ υ υ να να κα λυ υ υ πτω ω ων κα κα κα κα λυ υ υ πτω ω ων και το α το που του εγ χει ρη μα α τος υπο όη λω ω ω ω ω ω και όη σοι γα ρι ςη ρι α 9 υ ου τες σω τη ρα ε πι γρα φο ο ο με ε ε θα ε τη η σι ι ου α να μνη η σι ιν του γε νο المراجة المراج με ε νου του σου σου ου ου ου με ε ε ε νοι π και το λοι Down Come to Solling to the Solling to the state of the solling to που εξαι του ου με ε νος οιτών ε πι, νοι ων του ου πο νη η ρου σε ας

σλα δει ει ει ειςπε ρι σω ω ω ζε ε ε ε σθαι βταιςπρος Θεν ο ου σου πρε σθει ει ει αις Μα αιαρ τυνυς Θε ο οι οι δω ω ω ω ρε

Τῷ Σαβδάτφ πρω: Εἰς τοὺς Αἴνοῦς

Δοξα, Ήχος λω, Πα,

Τή Α΄. Κυρισκή των Νηςειών.

Δόζα, Ηχος ..... Δί.

 λαι αι πα αλαι αι σκι ω ω οδω ω ω ως Δυυ υ υν α να φαν γαρη Εχ χλη σι ι ι α α την ε εν σω ω ω ω μον Ει κο ο ο να Χρι ι 50υ ως υ περ χο ο ο πμι ου χο ο ο ο σμο ου ε παμ φι E E E E EV VU U U U U TOLLES THE GRY WAS TOULOOP TU ρι ιι ι ι ου τον τυ υ υ πο ου προ υ πο γρα α α κου σα - χαι την ορ 60 60 0 ξο 0 ον πι ι ι ι ςιν κα τε ε ε ε وسي و المساوسي و المساوسية و المساوسية ε ε χου ου ου σα ε ι να ου σε ε 60 ο ο ο ο με ε ε ε θα η του ου του και τη ην Ει κο ο ο ο ο να δι α κρα του ου ουν τε ες μη πλα νω ω ω ω με ε ε ε θαζί εν ου مروسون المرابعة المرا σα α α σθω σαν αι αι σχυ υ υν ην Οι ου ου ου ου τω μν η η مدانسان جود ما و الله و πίζεε ε ε ευ ο ο ο ο ον τες - η μι ι ι ι ι ι د الله المراد و المرا γαρ δο ο ο ξα α του σαρ κω Θεν τος η η Μο ορ κη ευ σε σως

προ σκυ νου με ε ε ε ενη σου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε المساوي ساسال عاسات وسالو والمسالة ε ε νη ετα α αυτη ην κα τα σπα ζο ο ο ο ρε ε ε الدوية والمتابع في مناه المعالمة المعال ε ε νοι πι τοι οι βο, η η τωωωω ω ω μένι ο Θε ε ο ο ος σω ω σου το ο ο ου λα α α ο ο ου σου ου και ευ شهرای در میرسید است کی سیال کی میں λο ο γη η η η σο ου την κλη ρο ο νο μι ι ι α α α Είς την Λιτήν Δόζα, Ήχος .... Χαίρετε προφήται τίμιοι. 10-5cm Ζήτει είς του Στίχου, Κυριακή πρό της Χριςου Γεννήσεως.  $\bigcap_{i} \varepsilon \quad \xi \alpha \quad \sigma \varepsilon \quad \delta \varepsilon \iota \quad \varepsilon \iota \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \varsigma \quad \varepsilon \iota \varsigma \quad \varepsilon \upsilon \quad \Delta \circ \xi \alpha, \, \kappa \alpha \iota \quad N \widetilde{\upsilon} \upsilon \cdot {}^{\ast} H \chi \circ \varsigma \quad \overline{\smile}_{i} \cdot \Delta \iota \cdot .$ ورسان و المسال و المس σε δει α α ανπρο δα α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω ε εν τες ή ψαλ με ε χω ω ω ω ω ω ω ω ως ς τας χει ει ει ριας ρι ου αι αι αι αι αι αι νου Θε ω προ σε α α α α المريس الدوم و حدد الله حدث الله المراس المر γο ο ο ο συ τες και τας ευ τοι οι χοις και πι να αξι και ι

عملاء سر السال من السال و المناسب المسال ι ε ερος Xρις συ ου ου Eι ει χο ο ο νας της  $\Pi \alpha$  να  $\alpha$   $\alpha$ α γυου ου και πα αν των τω ω ων Α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ωωωως προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η σω ω ω ω μεν α πο δαλ λο ο με ε νοι την δυ νο σε ε βη β των κα κο δο ξω ων θρη σκει ει ει ει αν η γαρ τι μη عرصه التلالات وسر مسك المسالات η ητης Ει κο ο ο ο ο ωρς ως φη σι Βα α α οι ι λει ει من عصم است است المستار مدار من المستار من ال ος επι το πρω το ο ο ο ο τυ υ υ υ υπου 🖰 δι α εαι αι αι αι αι αι αι αι νεί ε αι του ου με ε νοι οι ταις 一点をしている。 πρεσβείει ει ει αις της αχραυτου σου ου Μη η τρος Χρι ζε ε ε وعاسسه المراسة ο Θε ο ο ο ο ος η η η η η η κων το και πα α καν τω ων τω ων Α γιι ι ι ι ων δω ρη θη ναι η μιν πο με ε Eis τους Αίνους Δόξα, 

ω ση η η ης τω και ρω ω τη ης εγκρα α τει ει ει ει ει معدر ما المعالم المعال α ας νο ο ο ο ομον ε ε δε ε ε ε ε ε ε ξαια α ε δε ε ε ξα α το δί και λα ο ο ον ε ε ε ε πε σπα α ααασααααατος Η λι ι ι ας νη ς ε ε ε ε ευ σας Ου ου ρα ανούς ρ α πε ε κλει σε ε πρεις δε Παι αι δε ες Α α δρα μι ι αι αι αι οι οι ή Τυ υ ρα αν νο ον πα ρα νο μου ου ουν τα α εξίδι α νη η ςει ει ει ει ει ει α ας ε المناح المناف ال us cican n n noave de au en n'n ns xai n'n pas والمال المال  $\Sigma$ ων στην  $\gamma$ ρι αν ξες εννενενενεν ων  $\omega$ ω ων ων σον  $\alpha$  της Aν ναν  $\alpha$ α αν αν وحارب شروع عيد العالى ما الماردة α α σε ε ε ε ε ως τυ χει ειν ου τω σο ω ω ω ω ω Tas A 74 05 0 Os s os A a 71 c o os c oyu u pos A αγιιος α θα α α α α α α α α α α τος ς ε λε ε η η Τη Κυριακή έσπέρας 'Ιδιόμελου. σο ο ου η η η η η η η η μας Ατ. Τ. Νη.

ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εχ κα θα α α α α ρω ω εχ χα θαρώ ω με ε εν ε α αυ του ους λ εν ε λε η μο αυ υ رويداري والمراج المراج υ υ υ υ ναις η και οι οι κτι το μότη οι οι οι στοιστοις πεινη η η η η η η των η μη η η σαλ πι ι ι ζο ο ον τες Δ μη η δη η μο σε το ε ε ευ ο ο ο ου τε ες η μων την ευ ποι οι भ व pr se pa रम मह de है। e as 10 र० ० ० ० ० ह ह ह σην η Η κε νου δο ουξι οι ε ε ε ε α α α α π του χαρ πο ο ο ου τη η η η η η η η η μο σο σε ν ν ν υ υ υνης ερι αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω حق على المراس و ما المراس المراس و المر τω τα αχρυ υπταθει οδο ο ο ο τι ιχρα α α χρα α α ξω 

とうとのし しゅうこう しょうこう ニッ α α φες τα πα ρα πτω μα α τα η η μω ω ω ω ω ω ως φι λα α α α α α ου θρω ω ω πος 'Ιδιόμελου, Ήχος ζ Πα. عالم المعالمة المعالم TS ES NN N N SEL EL EL EL AN Q TH NAMOGON LIN DA DEL TE TA SO O λι ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ, σχομμα τω α α δε ελ عدر المعرب عن المعرب ال φω εις σχα α αν δα α α α λον τα λατη με τα νοι α φαι όρυ να α α αν τε ες τη ην τη η ης ψυ χη ης λαμπα α α όα q چــسى ئىلىنى ئىلىن τοις δα α α α κρυ υ υ σι 60 η η σω μεν τω ω Χριι 500 9 α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτω μα ατα η η μων σ ως φι λα α α α αν θρω ω ω πος 'Ιδιόμελου Ήχος εξί. Πα. Νυ υν και ρο ος ευ προ ο ο σδε ε εκτος νυ υ υν η με ε ε ε ε ρα σω τη ρι ι ι α ας η εν τω πλη η η η ηθει ει ويسرودوش البياماددددساك ει ει του ου ε ε λε ε ε ου ου ους σου ου τη ε, πι σχε φαιμού τη ην

α α α νες μο ο ο ο νε ε ωι ι γαν θρω ω πε ε

Κυριακή Β΄. των Νης ειών, των Έσπερίων Δόξα, Ζήτει Νοεμβρίου ΙΓ΄. Είς του Στίχου, Ζήτει Ίανουαρίου ΚΕ΄.

Eis tous Aivous  $\Delta \dot{\epsilon} \xi \alpha$ , High  $\chi \dot{\epsilon} \dot{\epsilon} \dot{\epsilon} \dot{\epsilon}$ . Ha.

وساس وسود مروس می استان این استان استان این اس οις εν σχο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τει α μαρ τη η μα α α α τω ων β πο ρε ε ε ευ ο με ε ε ε νοι οι οι οις β ولي من المناه ال φω ως α νε ε τει ει ει λα ας Χρι ι ι ς ε τω και ρω της εγ حجت عارد عداد المراد المارد ال xpa a tel el el el el el ag q xalty e e e e en ay han h με ε ε ε ε ε ε ε ε ρα αν του πα α α α θου του πα άθους σου δειειειειειξού η η μουι ι ινά δο ω ω ω E AE ENN GO O ON NN NN NN NN NH MES Χα λι νου ου ου ους α πο ο πτυ υ Ἰδιόμελου, ἸΗχος λοϊ. Νη.

المنازد والمنازد و المناز و ال ου ου δυς πα α α α τρι ιτους πατρι ι κου ου δυ ου ου ου ους οι α ςα α α α τω φρε νι ι ι ι ι ι ι ι ι κτη νω ω ω δε ε ε ε σι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι α α α α α α κ λο ο ο ο γι ισμοις χ συ νε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο λο ον μου το ον βι ι ι ι ι ι ο ον q δαπα νη σα α α ας α σω ω ω τως ο τα α α α λα ας ε γω www ωρτρο pn ηηηηηηηηηηηηης δε λει ει πο ο ο με ε ε ε ενος λ 6 ε 6 αι ου ου σης χαρ δι ι ι ι ι ι α α α α α σ σ προς και ρου λι ι παι αι αι αι αι αι νου ου σαν η η ου η η η η η η عري المراجعة المراجعة عن المراجعة المرا Where we can on on on on on high  $\mathcal{C}$  ay ya  $\Pi\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 

τερααγα θε ε ε ή μη η η κλει ει σης μοι οι ζή τα φι λα α α α αν θρω πασπλα α α αγ χνα α δι αλ λα α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι ξας πόε ε εξαιαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι με ξ حور معرى الماري كوراد كو  $\omega$ s toy A  $\sigma\omega$  to by  $\Upsilon_{\ell}$  ue ue ue of  $\omega$   $\chi_{\alpha\ell}$   $\sigma\omega$   $\omega$ 1250 Τη Δ΄. της Γ΄. Έσδομάδος 'Ιδιόμελου Ήχος  $\frac{\epsilon}{c}$ ίτα. Α σω ω τω ως δι α α σπει ει ρας τον Πα τρι κο ον μου ου ου πλου ου ου ου ου το ου λ ε ε ρη η μος γε ε ε γο ο ο να q εν τη χω ω ρα οι κη η η η σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των παι τη α λο γι ι α α ω μοι ω ωω θην α νο η η η η τοις κτη η η η η νε ε σι το και O Same Same State of the same πασης γε γυμνω ωμαι αιαιαι θειει ας χα α α α α ρι ι ι ι σπλα α α α α α αγχνω και οι κτι ι ιρ μο νι ι Πα α α

τρι η η μα αρ του δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με η με τα α α νο ο ου ου ουν τα ο ο Θε ε ος είς και ε λε η η σο ο ου με ε Τη Παρασκευή της Γ΄. Έξδομάδος, Ήχος 🤝 . Γα. و با المار المار و المار Α σω του διι ι ι κην α πε ε ε ςη ηντης χα α ρι το ος του Κυ υ ρι ι ι ε η και τον πλουτον δα πα νη η η Cas the Xpi so o th h n n tos n & mi cae E & e & dpa a α α μον δ ε ε ε ε ε ε σπλαγχυε ο χραυ γα α α ζω خ الساس مرددد کی دردد ωωωωσοιο Θεεος η ημαορπον ε λεη σο ο ον με ε

Κυριαχή Γ΄. των Νηςειών Δόξα, Ήχος ζη. Πα.

α α με ε ε νο ο ος σ και τω κα λα α α α α μω ω ω ω του Στα αυ ρου δα φαι αι αι αι αις ε ε ρυ υθραιςτους αυ του المساددودود ου ου ου οα α α α κτυ υ υ υ υ υ υ λου ους τη αι μα μιν δα σι λι κως υ πο γρα α α α α α α α α φτι φι λαν θρω πει وسي المراسية المسائلة على المراسية والمسائلة المراسية الم αα α α με ε ε νο ος q μη πα α ρι ι ιδης η μας κιν δυ νε ευ ον τα ας και πα α α α α λιυ τη η η ηνα πο ο σου φ δι ι α ςα α α αι τη α αλ λοι κτει ει ει ρη σου μο ο ο νε μα χροοοοοοοο θυ υ με ή του εν πε ρι ςά α α <u>σει ει λα ο ο ο ο ον σου</u> π και α να α α α α 5η η η η θι ά πο λε ε ε ε ε ε μη πο λε ε μη η σουσους πο λε ε μου ον ουντα ας η η η μας ως παν το δυ υ υ υ υ υ να α α μος Ο ρω σα α σε η Κτι αις α α α Νων. Ηχος λά. Πα.

الاستارين المشارين المارية المارية πα α α σα ξ' ε πι ι Στα αυ ρου γύ μνο ο ον κρε μα α α وياردو د د المان ا με ε ε ε νου  $^{\prime\prime}$  του  $^{\prime\prime}$  Δη μι ι ου ουρ γου και  $^{\prime\prime}$  Κτι  $^{\prime\prime}$  .  $^{\prime\prime}$  ΓΝ  $^{\prime\prime}$  Νυ τω ων α πα α αν των ζηλ λοι ου ου ου ου τω φο δω ω και επο δυ υ υ ρε ε ε ε ε το πο η η λι os δε ε المحمد معرف المعاملة معرف المعاملة το ο φως συ νε ε ςει λε ε και η η γη ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι νε το βπε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ζο ο ο O SV to X XXI VX ON ON ON ON OR OPO O O TH N MS OF δι ι ερ ρη η η η η η γυυ υ υ το ες νε κροι εξα νι ι ς αν το ε εχ μυνη μα α α των η και Αγ γε ε λων αι δυ υ να α α μει εις ε ξι ι ςα αντο λε ε ε ε ε ε ε γου σαι ω مريع المرين والمري المريد والمريد του θα αυ μα α α α α τος ο Κρι τη ης κρι νε ται και πα α σχει θε ε ε ε λων σοι α τη ην του ου Κοσμου ου σω ω τη ρι The second of th ι ι αν και αι α να απλα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ο συμ μα χη σα ας Κυ υ υ υ Νῦν . Ἡχος ς . Πα, ριι ι ι ε εί τω πρα ω τα α α α α α Δα α διδ υ πο τα α α المراجع المالية α ξαι αι τον αλ λοιο ο φυ υ υ υ λον τω πι ςω η μιω ω ω ων عناس المستناد المستاد المستناد المستناد المستناد المستند المستند المستند المستناد ال Be of the sum no he e e e e my y y y gov  $\sim$  xat two ο τλω του ου Στα αυ ρου κα τα δα α λε τους εχ θρου ου ους 10 - 50 8 me - 55 - 5 - 5 - 5 - 4 η η η η μων δει ει ξον ευ σπλαγχνε ε ε ε εις η η μας τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε η η η η σου ζ και γνω ω ف م رسول المعادي المسالم والمسالم والمعادية τω σαν α α λη ηθως ο ο ο τι ισυ ει ει Θε ε ος οξ και εν σοι οι οι πε ποι θο ο ο τε ες νι ι κω ω ω ω μεν η πρε σδευ من المساود الم σου ου Μη η η τρος η δω ρη θη η η η ηναι η η μιν το ο ο ο Τυ υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω Ήχος λείζ. Νη.

ω ω μην ή των κα κιςων Φαριισαι αι αι ων ο πα αν τω ω ων وسیری محسیری محسیر میراندی محمد میراندی محمد Το υ ρι ι ιος ή πα ρα 60 ο λε κως εχ φε ευ γειν Ta a a a a b th h h no e e e e bi i i ba a e bi i ba a ξε ος και μη η η υψη λο ο φρο ο υεί εί εί εί είνος πα ρο ο دعاء عالما والمادية المادية ال ος ερο ο νειν πα α αν τα α ας ε ε παι κι αι αι αι ος δε ε ε ευσεν εν υ πο γραμι μο ος και αι τυ υ υ υ υ υ υ πο ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ο ο με ε νος η με ε ε ε χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τον ε κε ε ε E E E NO O O GEN CH EN Xa DE CON ON TE E E ES ON ONDON --τω Τε λωωωωωνη ειειειειει ει ει ει πωω ειειειπω με 3 ε ε ε ε ε ε εν εξ ο πα θω ων υ περ η ημων και α πα θω ω ων η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α

ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. 41 Commenter of Comments of Comme Τη αυτή Κυριακή Έσπέρας, Ίδιόμελου. α α ας η η η η μωυ  $^{3}H_{\chi os}$   $\stackrel{\lambda}{\pi}_{c}\ddot{\Omega}$ .  $N_{\eta}$ . The second party of the se μα η εις Ου ου ρα α νο ο ο ου λλου τολ μω ω ω ω ω ω ο τα α Discours among Different Designation of the second course of the second ααα ααα λααα αα ας ε ε γω Δ εκ των πο ο εξ ο ων μου πρα α α ξε ω ων αλλω ω ω ω ως α α α ξα ας κραυγα α α ζω ω ω ω οοι οι είζο Θε ε ος ι λα α parament primaries account ( ) Secretaries ( Comes ) Secretaries S α μα α αρ τω ω, ω ω ω ω ω ω λω και Φα ρι σα α ι ι κη η η η ης υπο κρι ι ι σε ε ε ε ως Δι ρυ υ υ υσαιαι Τη Δ΄. της Δ΄ Εδδομάδος,

COME COME MAN D AND D AND DESCRIPTION OF THE COME AS C ΙΙ των α α γα α θων προς ο ξε ε νο ο ος νη η 566

'Ιδιόμελον. Ήχος ζί. Πα.

Car Sear Sear Sear Sear

ε ε ευ σπλααααγχνος

EL EL A THY E AU TH MS HE E E GO TH M TA A NU UN E Sand James J πη η η γα α α γε η ταις προ λα δου σαι αις η η με ε ε ραι αις Description of the second of t ευ α α ρε 5η η η η σα α α α α α α α ταις ε ε σε ε Come & many bear of formand of the f हैं भ भ भ भ द्वार प्रथम के कि है है है है है है के कि कि का की मिल 0 τι θει ει ει σα σ και γαρ των χρη των η ε πι τα α σι ις πλει ει ει ει ω ω την ευ ερ γε σι ι α αν ποι οι οι ει ει ει ει tai q di o tw w sta a an tw wh ka han do th n pi c Xpi i 5w 8" α ρε 508 ου ουν τε ες βο ο ο ω ω ω ω μεν η ο νη 5ε ε Com Service Com Bill Denies Or Com among D D 18 Com Bill ευ σα ας υ πε ερ η η μωνής και Σταυ ρο ον ο πο ο μει ει ει Come & manus promon of the state of the stat Daz a xa ta xbr c etos n n haz a a fe c c c c c o o ω ω ω ω σο ο ον με τα α σχειν και του θει ει ου Πα α α α α a a cha con Gen er bu nu er o se e en o o en sat d'act Secretaria and the second seco a ge e was our Ha a rpe se suat at Hive so ha a ree go

ξαζο ου τε ες

"Ετερου Ιδιομελου, Ήχος λά. Πα.

Comment product general general general fine comment of the commen ο εν κρυ πτω α ρε τα ας ερ γα ι ζο ιο με ε νοι πνευ μα τι κα α α α ας α μοι οι βας εχ δε χο ο ο ο με ε ε νοι σ ου με σου τω ω ων πλα τει ει ων θρι αμ δε ε ευ ου ου σι ι ε τα α α αυ της η αλ λε ε ε ε εν δου των κα αρ δι ι ων α πο φε ε ερουου σι ι μα α α αλ λου η και α παν Come Come DIS annual Come 2 Come Lt. Come Come Come Come Come San Sin Sin τω των ο ο δλες ε επων τας ενικρυ πτω το γι νο ο με ε Come of the state να τον μι σθο ον τη ης εγ κρα α τει ει ει ει ει α ας πα α ρε ε ε ε χει ει η η η μιν η υη ς ει ει α αν τε λε ε ε σω ω ω μεν η μησκυθρωπα α ζοον τες τα προ σω ω πα Comme agreement Day and a married of a marri αλ λεν τοις τα μει οις τω ων ψυ υ χων προ σευ χο ο ο ο με ε ε ενοι ξία πα α αν ςως 60 0 0 η η σω ω ω μεν σ A man of the second sec Πα τερ ημω ων ο εν τοις Ου ου ρα ανοις το μη η η η εί σε ε νε ε

εγ κη ης η ρας ει ειςπει ρα α σμου δε ο ο με 9α ΤΗχος λοί. Νη. σιιι ι α α β προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ται ζίχαι πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τώ ω ω ω ων πα α θων ο ο οω ως πα ρε ε ε ε χων τυ υ φλοις σ υ πο α νο ο μω ων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ ν ε ε ται και δι ιδωωσιτο ον νω ω ω τον λ. υ περ αι χμα λω των εις μα α massimilense Sommismineros by α αςι ι ι ι γας β του τον η η Α α γνη Παρ θε νας χαι αι αι Μη η η τη ηρε πι Στα ρου ου θε ω ω ρου ου ου σα ο ο ο υ υ  $\mu_{\text{Ol Ol Te}} \in \mathcal{E} \in \mathcal{E} \times \mathcal{E$ ποι οι οι οι οι οι κας δίο ω ραι αι αι ος καλ λει ει πα ρα πα α α α αν τα ας βρο ο ο τους ζι απνους α αμορ φος ραι

αι αι υη ο ου κε χων ει ει ει δο ος ου δε κα α α α αλ λο ο ος q οι hοι το ε ho ο ος δω ως ορ ος η κα α μαι η μλοηλ τα κα α θο ο min partie for 2 com min and and com same on some for 2 352 ρα α αν σε ε η τα σπλα α α αγχνα τιτρω ω ω ω σκο ο ο μαι και δει νη η μοι οι ρομ φαι αιαν α λιτηνκαρ δι αν δι ι ε ε ε Call Carland Care Service Care Service ε ε ερ χε ε ε ε ται ες α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α θη η προ εχυ νω ω εου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα χρο ο ο θυ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο  $\mathbf{T}$ η Παρασκευη της  $\Delta'$ . Έβδομάδος Ιδιόμελον, Ήχος Τα. Γα. ο ξα α όοι σε οι Deman 11 comme Com Lease οις πα α α α α θε σε εδουλω ω ω ω σας της ψε χη η η η ης μου το α ξι ι ω μα η κτη νω ω ό η ης ε γε νο ο ο μη ηνχαι ου ου κι σχυ υ ω ω α τε μι ι ι ι σαι αι προς GE E E T u  $\psi_{\ell}$   $\xi_{E}$   $\varepsilon$   $\alpha\lambda$   $\lambda\alpha$   $\kappa\alpha$   $\varepsilon\omega$   $\nu\varepsilon$   $\nu\varepsilon$   $\nu\varepsilon$   $\kappa\omega$   $\omega$   $\kappa\omega$   $\kappa\omega$   $\kappa\omega$   $\kappa\omega$ ς ε ε ο Τε λω ω ω νη ης δε ο ο μαικραυ γα α α ζω ω ω ω

σοι οι ο Θε ο ος ε λα σθη η τι ι ι μοι οι και σω ω σο ον με Κυριακή Δ΄. τῶν Νηςειῶν. Δόξα, "Οσιε Πάτερ, Ζήτει 'Ιανουαρίου 12. Εἰς τὸν Στέχον Δόξα, Ἡχος Τος. Δί,

De les Desires Desires de marie 11 marie forma 26 m ουνε ε απι ε γης και ακαι ακαι ηγείες ε ε εκλου παι Com and Com Com 312 369 3 529 [Com 26] εν ου ου ρα α νοις α αν θρω πο ον  $\Theta$ ε ε ε ε ου  $\overset{\Delta}{\longrightarrow}$  του Daniel Carried De man man anna form Jens Com Description Description of the Company of the Compa Ko o o פּעָסט סט דאשׁ בּט אס פּענינ וו ני מ פּער אט דאט דףט פאן און דש שט  $\alpha$   $\alpha$   $\gamma \alpha$   $\alpha$   $\theta \omega \nu$   $\chi \alpha \iota$   $\tau \omega \nu$   $\alpha$   $\alpha$   $\rho \varepsilon$   $\tau \omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\tau$   $\tau \omega \nu$   $\tau \omega$ κα α α α αυ χη η η η μα η Ι ω α α α α α αν νη η Just Com Service Store S η η η η ην τι ι μη η η η σω ω ω ω μεν: 5 πε φυ τευ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω οι οι κω του ου Θε ε ου ε Comment of the Sear Comment of the C En Da ce de xae at at at we wat w cet xe e e opes en e pa n مارد المارد الما η η η η μω επλη η η η 9 υ υ υ υ τα πος ο of the same same can and a series of the same can can am it μυι α α Χριι 5ου των λο γι κω ω ων προ ο βα α α των εν ο σι ο ο 0 0 0 0 TN N N N TI O XAL OL XAL AL O GU U U U U

U 0 19 Είς τους Αίνους Δόξα, Ήχος ή. Πα.  $\bigwedge$  ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ερ γαασω ω ω  $\mu$ ε ε ε ε  $\beta$ α εν τω γμος τι κω ω αμ πε λω ω ω νι ι ο καρ που ους με τα νοι οι οι or or as ex ton on on the work on on on he e e e sonor d Commence 33 5 Comment of the Service ου χευβρω ω μαα σι και πο μαασι κοι πε καιω ω ω ω ων τες Comment of the party of the par αλ λευ προ ο σε ευχαι αι αι αιςκαι νη ςει ει ει ει αις λε τας ρε ε τα α α ας κα α τορ θου ου ουν τες η του τοις α ρε σχο με νος o o Ku pi tot ten e e e e e e b hon ti en na a bi t on πα ρε ε ε χει ο δι ου ψυ χας λυ υ τρου ου ου ται αι χρε ε ους α μαρ τι ι ιας ο μο ο ο ο ο ος το λυ ε ε ε ε ε Person Summer Deman λε ε ε ε ος Τη αὐτη Κυριακή Έσπερας Ἰδιόμελου. Ήχος 🧓. Γα. Ο τον αμ πε λω ω ω ω ω να φυ τς ε ε ε ευ εα ας q και τους εργα α α τα ας κα λε ε ε ε ε σα ας ξ εγγυ υ υς

υ υ πα α α ρ χει ει ει ει ει ει ω ω τηρ <math>ης δε ε εν τε ε οι τηςυη η ζει ει ει ας α α α γω ω υι ι ζαι αι αι αι αι μι 690 00 ου ά πο λα α α αυ σω ω ω μεν τη ο ο ο ο ο ο τι εξ πλου σι ι ο ος υ υ πα α αρχειειειειο δο ο τηρκαιε λε η η η η η η μων τη με χρο ο ο ο ο ο ο σ σ ερ γα σα α α με ενοι κο μι σω ω με ε ε ε θα το της ψυ χη η ης ε ε η ται αι αι αι αις λο γι ι ι σμοι οι οις κ πε ρι πε σω ω ω ω ων ο Α δα α αμρε κλα α α α α α πη η A Series M. R. Grander of Contract of Cont Secretary Described Commerce Commerce Commerce Commerce Described त्र भ भ भ भ भ भ भ छ स्वर ह सहर र० मुख्य ध प्रचंड वय रर क्षेत्र भ भ भ भ भ भ ψε ε αν τι λη η ψε ε ως του ου ου ου τε ε Ι ι ε ε Description of Comments of the ρε ε ε ευς ο προ του υο ο ο ο μου προ σε ε ε σχε ε ε

Το οις των ε μω ω ω ω ω ων λο ο γι ισμων λη ς αι αις πε ε ρι ι πε ε σω ων η ε συ λη η η θηνο τα α α α λα ας το ου υουνος και δει νω ω ως πλη η γω ω θει εις ο λην μου την ψυ χην τε τρα α αυ μα τι ι σμαι αι και εν θεν κει μαι, γυ μνο ο ος α ρε ε των εν τη του δι ι ι ι ι ου ου ο ο ο δω ος Ι ε ρευς δε ι δων με τω μω λω ω πι ο ου νω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε νου νου  $\frac{\pi}{2}$  δι α το α νι α α το ον πα ρο ρω ων συ ου κε ε ε ε ε

πι όλε ε ε ε επει ει ει ει με ε Λευ ι της δε πα α α المسانس و و مساور المساور و المسان و د د د مساور المساور و المسان λι το μη φερωντην ψο χο φθο ρο ου α αλ γη η δο ο ο υα α χαι αυ τος κα τι δων α αυτιπα α ρη η η η η ηλ θεε ε ε μοι δι συ υ υ υ δε ο ευ δο κη σας ούχεχ Σα α μα α ρει ει ει ας λ αλ λεχ Μα ρι ας σαρ χω Θη νατχρι ςε ε ε ε ε ο Θε ε ος ζί τη Φι λαν θρω πι α σου πα ρα α σχου μοι τη ην ι α α σι ιν ε πι χε ων ε ε πε ε με εξ το με ε ε γα α α σου ου ε ε ε Τη Πέμπτη της Ε΄. Έδδομάδος, الحسة الحسية عيد Ίδιόμελου. Ήχος λάϊ. Νη. Αυ τε ξου σι ως ε ξε δυθην τη πρω τη μου πα ρα 6α α α σει ود در المار المار

των α ρε τω ωντη ην ευ πρε ε ε ε ε πει ει ει αν η ημ φι

α σα μην δε τα α α αυ τη ην α α αυ θις η τη προς με συ

γχατα βα σει σου ου Αο ο ο ο ο γε ε Θε ε ε ου η ου ου πα

ρει δε ες γα α α α αρ με του εν εν δει ει νοις πα θη η

μαα σι Α κα τα α ςι ι ιχθε ε εν τα α και λη ςρι κω ω ω ως ο δο πα τη θε ε ε ε ε ε ε εν τα ζι αλ λα τη πα ναλ κει σου Company 2 2 mm (Com ) Com Com Com Com 2 mm 2 com 11 com 2 2 com 11 com 12 com 1 δυ να ζει ει ει α α πε ρι ποι η σα α α α με ε νο ο ος με λ αν τι λη η η ψε ε ε ε ως ζί η ξι ω σα α ας ود جنال جو التالود عود الم ιπο, ο ου λυ υνενένεν ξεν εν λεενενενε Τη Παρασκευή της Ε΄ Εδόομ. Ως εξ Ι ε ρου ου σα α λημ Ίδιόμελου, Ήχος λ......... Πα. حري المراجع ال αου των θει των εε εν το ο ολωνε ξερίχο ο το το ο με ε ε حي المعادي المعادية νος και προς τα πα α α α α α δη της Ι ε ρι ι χώ κα ταν τη η η σα ας κ τη δο ο ξη η της α τι ι μι ι ι α ας των δι ω τι χων με λη μα ατων χα α τα ασυ υρεις κλη 0) - 0) 9 318 318 3 9 0 mm 2 cm mm mm mm mm cm τη χα ρι ι τι του χι τω ναν παυτω ω ων εκ δυ υ θεις και ται αις πλη η γαις ως α πυους κα τα α κει ει μαι αι Σ Ι ε ρε

ε ε ε ευς δε πα α ρων και το πτω ω μα α κα τι ι δων συ ου προ σε ε ε ε ε σχε - Λευ ι ι της και αι α αυ τος ββε λυ ξα αμε ενος αν τι πα ρη η ηλ θε ε εμοι η συ δε Κυ υ ρι ε β ο εκ Παρ θε νου α φρα α ςως σα αρ κω ω θειςτη εκ χυ ν JO Care De La Come de TEL EL TOU OU THE M PL C C L L C C OU NAL E NOU OL WS εχ πλευ ρα ας σου ου εχ χυ υ θε, ε ε εν το ος αι μα α το ο ος χαι λα ας των τραν μα α α α τω ω ω ων μον α τη μο τω ω σει πε ε ρι ι. ε ι ι σρι ι ι ιγ ξου εί και προς ου ρα α α المالات المالية المالي α α νε ε ε ε ον συμχα τα ρε ε ε ε ε ε μη η σο ου χω ω ω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α α αγχυος

Δόξα, καὶ Νῦν. Το ἀπ' αἰωνος . Ζήτει Μαρτίου 25.

Τῷ Σαββάτω της 'Ακαθέςου. Εἰςτοὺς Αϊνους, Α

λω ω ωσ σαν η η η ην ου ου κε γνω η η κου ου σε εν η Θε ε ο το ο ο κος η ε λα α α α α α λει γαρ προ ος α αυτη η η ην ο Α αρ χα α α α α αγ γε ε ε ελος ξ του Ευ αγγε ε λι ισμου τα ρη η η η η η η η μα α α τα q ο ο ο ο θεν πιιςως δε ξα με ε ε ε νη τον ασπα ασμον ماسے معالی میں اور کا اس کے کال συ υ νε ε ε λα α 6ε ε εσε τον προ αι ω ω O ON GE E E ON d OF O O O O MAT AT M HEIS A MAY λο ο με ε νοι βο ο ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ο ω ω με ε εν σοι εξ α τη η η ης σαρ χω ω θεις α τρε ε ε ε وسروال مروس المسال من المسال ا πτως Θε ε ος ει ρη η η νη τω ω κο σμω ω δω ω ω ω ω ρη η η η σαι ξί και ταις ψυ χαι αις η η μων το ο ο ο με ε γαι α ε λε ε ο ος

松

Τη Ε΄. Κυριακή τῶν Νης ειῶν. Δόξα, Ἡχος ζ΄. Πα.

π τα πα α α α α α θη η η η της σα αρ κος ες τω ξι The test to the test of the stands of the st مع عالی دارد د د د د سیاسی در ۵۵ م عام المال ال μα α τα α α α τη σι ι γη ο της α σκη η η η η σε ε ε  $\frac{\xi}{\pi} = \frac{\pi}{\alpha} = \frac{\pi}{\pi} = \frac{\pi}$ χρυ υ ω ων σου την ε ρη μου α α πα α σα α αν κα τη η η ساود العدار در ما ما المان الم n no de e e eu cas xac e cha sn ca as n n pur the με τα νοι οι οι οι α ας καρ που ους δι ο ο ο σου ου ου την μυη η η η μην Ο σε ε ε α α ε ορ τα α α 15 th 10 50 Είς τους Αίνους Δόξα, Ήχος α. Πα. ζο ο ο ο μεν Ou xe e e e e e e e e e e e e e v  $B\alpha$  at  $\lambda$  et et  $\alpha$   $\tau$  ou  $\Theta$ e e  $\sigma$ السحاسة الحادية الحادة σρω ω σι ι ις και πο ο οσις q αλ λα δι και ο συ υη The continue of the same and the same of t και α α ασκη η η σε ι είς συ υ υ α γιι ι ι ι α α

α α αμιο φ ο ο ο θε εν ου δε ε επλου ου σι ι οι ει σε λε ε ευ σον ται ε εν α αυ τη σ αλ λο ο ο ο ο ο σοι οι τους 3η σαυ ρου ους α αυ τω ω ων τι εν χερ σι ι ι κε ε νη η η η τω ων α πο τι ι θεν ται αι α α αυ ται α α α και Δα α ει ι ιδο Προ φη η η η η η η της δι δα α α α σχει λε γω ων δι και ος α νη η η η ηρ τη ο ε λε ω ω ω ων 12 2 man man 12 2 man 12 man 12 man 12 man 2 man ο ο ο λην τη ην η μεεεεεραν ο κα τα τρυ φω ω ω ω ων τω Κυυριιιιω φ και τω φω τι πε ε ρι ι πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η προ σχο ο ο ο ο ο ο φη α τα αυ τα δε πα α αν τα α χ προς νου θε σι ι ι ι αν η η τε ε ες τη χρη 50 ο τη η τα κοι η η η σω ω ω μεν η και AS CONTRACTOR DESCRIPTION DESCRIPTION DELLE DOCUMENTO COMMENTE DE CONTRACTOR DE CONTRA δω ω ω ω η η η μι ι ιν Κυ υ ρι ι ιος ξη αν τιτων ε

عرب مادر المار الم πι γειειει ω ων ζιτα ε που ραααα νι ι ι ι α Cessions Ty Kupiany Eggious (=) αυ μο 5η η η του ου Σω ω ω τη η 'Ιδιόμελου, Ήχος ή Πα. THE MAN POOS MAN OCCUENTANT NO MA A A AST  $φ_{i}$ , λα α ανθρω πο ο ος γνω ω ω ω μη q των μελ λο ο  $φ_{i}$ ο ον τω ω ων γαρ την γνω ω ω ω ω ω ω στιν α ως πα ρο ο ου των κε ε ε ε κτη με ε ε ε νο ος η του Λαζα α α α α ρου και του Πλου σε ε ε ομ του του σε ε ε συ ε ε ε ςη λει ε τε ε ε ε ε ε ευ σε η των ε κα τε ε ε ε ερω ω ων το ο τε ε ε λος φ ε νο πτρι ζο ο ο ο ο με ε νοι φ του الاستان المتالية με ε ε εν φυγω με ε εν τη το ο ο ο α πη η νες ρ και μι

سس تروز من من است المستان و المستان ال δρα α α α αμ χο ο ο ο ο ολ ποις q εν θαλ πο ο ο με ニュニュー 。 ことし、 これっことのこれない。 νοι οι 60 ο αν ή δι και ο κρι ι ε ι τα α Κυυ ο ρι ε ε سر بحسار کیشر کیش ιδο ο ο ο ο ξα α σοι Τη Τετάρτητων Βαίων, Ήχος λά. Πα. λου ου ουσι ε ι ο ος εν πα α θε εσιν υ πα α αρ χω ων την α πα τη λην της υ πο α κρι ι ε ε ε σε ε ε ως η سرسيدى ي الله مسسس التلازم الالالياء TE pe ce xee se hat 5000 kny en spac vo o o o he e e e NOS OF EN TOIS XX XXI DIS TH MS A XPA GI I I I A AS XXI THE A A α με ε ε ετρονώ α οπλάγχοι ι ι α αν ε πι δει ει ει χου υ υ μοι α πα ρο ρω ω ω ω ων μου το ον νουν α προ του πυ λω νος δε 6λη με νου της με τα νοι οι οι α ας η λι μωττον τα παν το ο ο ος α α γα α θου και νο σου ου συν τα α α-α τη ην α προ ο σε ε وسے وسے من ور سی اور میں اس میں ε εξιιιανος αλλα Κυυριι Ααζαρον με . いっとしょうとうだいっとしょ しょううになっ ποι η σου πτω Χου αμαρτηη μα α α τω ων σ μη η πο τε δε ε

η η θεις: α πο το χω δα κτυ λου δρο σι ι ι ζο ο ο ου τος q ο ου νω μει ε νη ης μου τη ης γλωωωτ τη ης εν α σβε ε ε ε Sm ω obo so o hi s en ge toteston Hai the ab Xon he xoy work Α α βρα α αμ κα τα σκη η η η η νω ω ω ω σον ως οι λα αν θρω πος Τη Παρασκευή των Βαίων, Ήχος λοίς Νη. Την ψυ χω φε λη πλη ρου σα αντες τεσ σα ρα α κο ο ςην και مند و دور المار ال ετην α γι αν Ε 66ο μα α α α α α δα του Πα α θου ους σου αι ے جیازے دیے وہ کری ۔ " بھاڑوے دوئے ہے ۔ του ου ου το ου ου εμεν κα τι δεινεφι έλα: α α α αν θρω ω ω ω تعادي د المراجع المراج ατε ει του οδο ξαι σαι ει ενια αυ τη τα με γα α λει ει ει ει et et a al a a σου εί και την α ρα ατο ο ο ενδι η η φας ου οι κοι νοι ο μι ι ι ι ι αι αι αι αι αν σου βι οι μο φρο ο

ε ε το ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, Ήχος λεϊ Νη

o vos he yo o con on on te et kn n n n n b b b

Ε΄ πε ςας τω μνη μα τι Λαζαρου ο ο Σω ω τηρ η η μω ων λ. και εω νη σας τον νε ε κρον ως ε ε ξυ υ πνου ου ε ξα α DE E SE E SUN N N GAS OL A RE COLL GA A TOO O THE φθο ο ραν της α φθορ οι ι ας τω πυε ε ε ε ε ε εν μα τι δίχαι ου με ξη η ηλ θε τω ω λο ο ο γω ω δε δε υ να α α σαιζή παν τα α σοι οι οι δου λι ε ε ε ε ε ε εν ει φι λα α αν θρω φι λαν θρω πε ή πα α αν τα α α α σοι οι υ υ πο τε ε τα α α κται ζι σω τη η ηρημων δο ο ο ο رب تیا د έαα α α σοι Kai Nov . Hyos A.A. Ny.

Την ψυ χω φε λη η πλη η ρω σα αντες Τεσ σα ρα α κο ο σην 60 η η η η σω ω ω μεν εξί χαι αι ροις πο λις Βη η θα α α ινι ι ι α α πα τρι ις η του ου ου Λα

والمراجع المحادة المحادة المحادث المحا ζα α α: ρου ου χαι ρε τε Μαρθα και Μα α ρι ι α α ι αιη αιθτου του του ά α α α α δε ε ελ φαιζη αυ ρι ι ου Χρι το ο ο ος πα ρα α γι ι νε ε ται ή ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α كالمراب المراب ا  $\pi$ ι  $\tilde{\rho}$  του το θυε  $\omega$  τα α  $\tilde{A}$   $\tilde{\rho}$ ου ου ου ου ου  $\tilde{\rho}$ ω  $\tilde{\nu}$ η ης  $\tilde{\alpha}$  α  $\tilde{\alpha}$  χου ου ου σα α ας ο πι ι χρος κ κατο α κοι ο ο ρε ε σος α α α α α α δης το ρο ο ε δω τρο μα α α ξα ας χαι με ε γα ςε να عبارد المساود المالية αις ε σφι ι ι ι γμε ε ε ε νον ες σω τω θα αυ μα α τε du su u u u hoe E bourar m mu e ex uya a let eie y he ta ساسرد و دهستاه دستان دستان درستان درست درستان درستا βα ι το ων κάτο αι κλα α α δω ων αυ τω ω προσσυπα αν τη η يستاوسة وسديد من ساوس الموسة وسديد ται ευ φη μου ου ου τε ες παι αι αι δες ο ον φθο ο νουου سارسي عداري بيوارس در مد سيستول ي س ου σι ιπα τε ε ε ε ερες ευ λο γη με ε νο ος ο

ε ε ου η Βαια σε ι λε ευς του ου Ιι σρα η η η ηλ

Τῶ Σασσάτη τοῦ Αγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα και πα ρα δοδ ο ξου θα α α α α α a au ha te te e e ge ye can and hi ha he e e e bon a ο ο ο τι ιε νε προ ον τε ταρ ται αι αι αι αι αι αι αν επ τα ها برسان عظیری از این اور از اور از این ا pou Xpi sos que un un aas no n' n' n' yet et et et et pr ج عند المنطقة ا n η σω ω μεν α αυτο ο ον ως υ πε ρε ε ε ε ε ε εν المتقاودة في تعاديد مياء سية تعاردة ك οδοιο ο το το ξου το ω ω ω ω ως ταις πρε αδείει ει ει ει αίς موسی اسامی بی آنسی موسی نی نی در بی نی در بی نی در بی اسام به در بی اسام به در بی اسام به در بی اسام به در بی ا ετου, δι και αι αι ου Λαα ζα αια ρου ου σω ω ω ω ση ιη Tas yu xa a as n n n n n kwz

Τη Κυριακή των Βαΐων, Δόξα,

DIN N N N N N N N N N N N HE E ELECTION HALE ροδουνη εχανα απα ρι είε το υβ που Α γε είνει το είνει είνει المراج ال ου ου ου ου Πνε εεευ μα το ο ο ο ο ο ο ο ο ος κ η μα α α α α α ας συ υνη η η γα α α συ νη η γα α γς γαν πα α α α a a a a a a a res a un ar ar ar ar ar ar ar ar de se se se po o o o de se se se po o prendi eu λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε νο γη η με ε ε ε ε νος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ο ο ερ χο ο με ε ε νος εξενο νο ο ο μα α τι τ Κυ ρι ι ε ι ι عين عند المعادمة الم ere e e e ou ou Stoan var a a su tot oigne u u he e e e <u>ーンに</u>つ。 ι τοι οι οι οις Είς την Λιτήν Δόξα, και Νύν. Ήχης τη. Πα.

دين عروب و المعالمة ا σθαι αι το ο Πα α α α α κα α η ηλ θεν Ι ι η η σους εις Βη θα νίιι α αν α να κα λε ε σα α σθαι τον τε θνε المال الم ္ ေ ေ ေ ေ မ ေ မ ေ မ ေ τα ή τε η τρα η η με ္ ε ρον η Λαα α α α ζα ρου ή και προ κη ρυυξαι αι τη ην Α α να α α σα α α σε ων φ υ κην τησα αν α α αν τω και αι γυ ναι αι αι κε ες Μα αρ θα ما المالي المالية الما χαι Μαρι ι α ή α δελ φαι του Λα ζα α α α α ρου α να βοι ω ωσαι αι προ ος α αυ τονία Κυ ρι ι ε Ει ης ω ω ω δε εου καν α πε εθα α νεν η μω ω ω ων ο ο ο α δε ελ φο ο ος το τε λε ε γει προ ος α αν τας ο ουπρο ει ει πο εν υ υ μινο πι 5ε ευωων ει εις ε ε με καν α, α πο ο θα ع د ما باد من المعالم νη ζη η σε εται υ πο δειει ει ει ξα α τε ε ε μοι ساز السكين ١١٠ سانسان سواد كرساد كالمساد πού ου τε ε θη η καια τε ε, ε α α α α α ου το ονά και ε

δο α προ ος α αυ τον ο Κτι ι ι της τω ων α πα α αν των ζ . Λαζαρεδεε ε ευ ρο ε ε ε εξω ω ω Τη η με ε ση η με ε ρο ον η και Νύν. Ἡχος λ...... Πα.  $\chi \alpha \ \alpha \ \alpha \ \rho \iota \ \iota \ \iota \ \varsigma \ \beta \ \tau \circ \upsilon \ A \ \gamma \iota \ \iota \ \iota \ \iota \ \circ \upsilon \ \Pi \nu \varepsilon \ \varepsilon \upsilon$ Paris Com Some De man com De de la Deman Com De de la Deman De Com De de la Deman De Com De de la Deman De Com De De Com De La Company de la C μα α α α α τος η μα α α ας συ υνη η η γα α συ υνη η γα α γε και πα α α α α α α α α α α α τε ε ε ες αι αι αι ρου τε ε E & E & E & E & S & TOU ET CU OD O O O OU OU OU DE & E & E & No o o o wen are en yo ha he e no oe o eb xo o he νο ος ξίεν ο νο μα α τι Κυρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου Eis τους Αίνους Δόξα, DEL monte annue come DEL monte Lever HE Come De come HE A come ES A come ES

βο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι Νυν. Ήχος η ...... Ηα.

Το η με ε ρω ω ων τουου Πα α α α α αγα η η η η ηλ θε

ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και προ ση η η η η η ηλ θου α αυ τω οι Μα 9η η ται αυ του λε ε ε ε γο ου τε ε ε ε ε ε ε κα αυ τω Κυν υ سالورجوس بالاسالورج دسي ساله و به υ υ ριε που θε ε ε ελεις ετοι μα α α σω μεν σοι οι φα γειν το Πα α α σχα α q ο δε α πε ε ςει ει λευ سے کے اور ہورے اور اس اس میں میں میں اس میں  $\alpha$  autous  $\alpha$  he e e e e e  $\alpha$  de e e e  $\alpha$  ers the  $\alpha$ ود جيء اس اور مد مد سنده استارس ده مياري ، να αν τι ι Κω ω μην και ευ ρη η η η σε τε αν θρω ω رد، سی می کی در کاری کاری می اور از ایران از ایر πο ον βι κε ραμι ον υ δα απος δα ζα α α α ζο ο ο ο ον τα το λου θη η η σα α α α τε α αυ τω χαι τω οι κο δε تاریس د ماه می این اور σπο ο ο ο τη η ει ει ει πα α α α τε ο Δι δα α α σχα αλος λε ε ε ε εγειπρος σε ποι ω ω το Πα α α α α α σχα α με τα α α τω ω ω ων μα α θη τω ω ω ω ω ω 'Ιδιόμελα. Ήχος λά. Νη. עפ עס עפ עס ענען עש ש טי טי טי αι αι ρε και αι ευ φραι αι αι αι νου πο ο ο ολις Σι ι

ων ζίς τερ που ου και αι αι α α γα α αλ λου ου η Εχ κλη σι α του ου ου ου Θε ε ε ε ου ελ ι δου ου γα αρ ο ο Βα αι ι λε ε ευς σου ου πα ρα γε γο ο υεν είς εν δι και αι αι ο ο συ υ νη ε πι πω ω λου κα θε ε ζο ο με ε νο ος υ πο παι αιδω ων α νυ υ μνου ου ου ου με ε ε ε νος ες دسساس المارسة وساسات  $\Omega$  day nated tots of a fit is a constraint on the energy of the same of the ε ε νο ν ο ος ειζί ο εχωνπληη η η η η η η η η عزيرى ساستداد واسترسيولي دايس ادرو 90 0 0 05 01 χτιρ μω ων ε ε λε ε ε η η σο ο ο ο ο الهريسي مشا

η η η η μας

"Επερου, "Ηχος λάς. Νη.

Η η η η ηλ θεν ο Σω τη η η η η η η η η η η ο ση η η με ε ση η με ε ρου εί ε πι την πο ο ο λι ιν Ι ε ρου ου σα α λημηνη πλη ρω ω σαι αι αι τη ην γρα α α φηνεί και παν τες ε ε λα α σου εν ταις χε ερ σι ι ι Βα ι ι ι ι α ες τους δε χε

n n has

Ετερου, Ήχος Αςί. Νη.

τοις Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χου ου με ε ε νος εξ και υ μνου ου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ε ρα α φιμ το ε πε 6 ης ε πι ι πω ω ω λου Δα 6 ι τι χω ω ω ως α α γα α θε λ και παι δε ες σε α νυ υ υ μνουν θε ο ο πρε ε πω ω ω ως εξ Ι ου δαι οι ε 6 λα στη μου ουν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α

Ε ε ες Ε ο ορ την προς σε βα σμι α αντων Χρι ι του σ Πα θη μα α α α τω ων πι ι τοι συ υν δρα α α α α μω ω ω ω μεν π τε λε την σω τη η η η η ρι ι ι ι ι ον χαι του ου ου τον υ υ α τον του σ τον υ υ α τον τον σ τον σ τον υ υ α τον τον σ τον σ τον υ υ α τον τον σ τ

σου ου ου ουν τες α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω μεν αρ μο ο ο δι ι ι ου α να κρα α α, α αζο ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο η της ευ απλαγχνι ι ι נ ας πη η γη η η η η η η η η η και της σω τη ρι ο ι ι ι α ας λι ι ι μην α Κυριι ε δο ο ο ο ο ο ο ο -5000 Kai Nov, Hxos 12 Ha-0 0 Ea 800 Φ · Ge bon to eh ue e aer ein ere Xer bae @e e on ζω ω ω ω ω ω TOS OU OU TOS KIPI TH MS E GIV ET OU MM M GE E E E E WY και αι αι ε ι εν νοι οι ω ων κα αρ δι ι ι α ας q عري الدي المسال μη δεις ει σελ 9η ηπειρα α α α α ζων την πι ε ε ι ι ςι ι ι υ τη ηυ α α μω ω ω μη η η η το ev q αλ λεν πρα سي ي السياس المسادس مي مي مده المسال مي المساد ο τη η τι και φο ο ο 5ω ω Χριζωπροσε ε ε ελ θω ω ω ω μενη ι ι να λα α α α α σω ω ω μεν ε λε ος λη και χα ρι ιν ε ευ ρο ο ο ο με εν είς εις ε ευ και ρου 6ο η
η η η θει ει α α 2 αυ

Τη 'Αγία και Μεγάλη Δευτέρα είς του "Ορθρου. Είς τους Αίνους, 'Ιδιόμελα, Ήχος η. Πα. χ

Η ρ χο με νος ο Κυ ρι ι οςπρος το ε χου σι ου πα α α α α α α θος η τοις Α πο 50 λοις ε λε γεν ε εν τη η ο ο δω τη ι δου α να δαινομενεις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα α και πα ρα δο θη σεται ο Τι ος του α αν θρω ω ω που η κα θως γε ε γρα لى ئىسىنى ئىلىنى πται αι περιε ε ι α α α αυτου η δεε ε ε ευ τε ουν και αι η η μεις κε κα θαρ με ναις δι α α νοι οι οι αις η αυμ πο ρευ θωω ωμε ενα αυτω και συ ζαυρω ωθωω ω ω ω μεν ο και νε د ترساد میرساد سرساد میرساد می κρω θω ω μεν δε ι α αυτονταις του δι ι ου η η δο ο ο Commence of the same of the sa μαις η ι να και συ ζη σωμε εν α α αυ τω και α κου σω μεν 60 م و د ه سسه در د د د د سرسونی اور ω ω ω το ος α αυ του του κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου

σα λημ δι α το πα α θεινή αλ λα α να δαι νωπροςτου Πα τε ρα α μου και Πα τε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον Come ) Come mine of Come & come of Com κου ου και Θε ο ον υ υ υ υ υ μων α και συ να νυ ψω ω ω υ υ υ υ μας ζεις τηυ α α α υω ω Ι ε ρου ου σα α λημ εν τη Βα Some of come of come of the second second of the second of σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ρα α α α νων θα σαν τε ες πι ι ςοι το σω τη η ρι ι ι 'Ηχο λά. Πα. ου Πα θο ος Χριςου ου ου ου του ου Θε ε ε ου ή την α αφαα το ου α αυ του μα κρο θυ με ι ι ι α αυ δο ο ξα α α Sigla Seminaria de la Seminari α σω ω μεν ο ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α δί συ νε γειρη η και αι η η μας τη νε κρω θε ε εν τα ας τη α α μαρτιιι ι ι α α ως α γα θος και αι φι Είς τους Αίνους Δόξα, και Νύν. Ήχος λίζι. Πα. χ Control & control & control control control control control control of the state of υ υ ριειι ε ερ χο ο ο με ε νο ος προς το ο Παα

المرود والمساود والم α θο οςτους ε δε ε ε ε ους 5η ρε ε ζωων μαθη τα ας ε λε γε ε ε ες κα τι διι ι ι αν λιπά ρα λα εω ω ω ων α α αν τους η πω ω ως των ρη μα τωνμού ου α α μνη μο ο νει εί ει τε ων المراجعة الم πα α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν φ ο ο τι ι Προ φη η η τη ην παι ά αν τά ου γε ε ε γρα α α πται ζει μη εν 3555 Ι ε ρου ου σα α λημα πο κτα αν θη η η ναι αι νυν ουν και ρος ε φε ε مارستار مارستان می استان می ا ι δου ου γαρ πα ρα α δι ι ι ι δο ο ο ο μαιδία μαρ τω λω ων χε ερ σιν εμ παι χθη η η η ναι αι οι και Σταυ ρω ω ω με ε προ σπη η ξαν τες ρ τα οη η πα ρα δο ο ο ον τες ε βδε λυγμε ε ε ε νο ου λο γι ου σων ται αι ω ως νε χρο ον δ ο ο ο μωως θα α αρ σει ει ει ει τε q τρι η η μεερος γαρ ε γει ει ει ρο ο ο μαι ή εις α γαλ λί ε α σι ιν

生っとっと、こうとうないというになる。 Κυ ριι επρος το μυ 5η ρι ου το , Ίδιόμελα, Ήχος λζ. Πα. α πορ ρη η το ου ζητης ση η ης Οι κο νο μι ι ι ι ι ι ι τηρ ή η τει το ο σοι προ σκαιρουΒα σι λει ει ει α ας τι ιμηντοις ε α αυ τοιςδω ρη η η σα α σθαι τε ε εχνοις αλ λαν τι τα α مساوس د دیستان به شارستان د در د α αυ τη ης πο τη η ριι ου θα α να α α α α του β ε πηγ γει ει ει λω ω πι ι ι ειν τοις φι ι ι ι ι ι λοι αι αις ب النام المالية المالي σου q ο πο τη η η η η η ρε ου προ του ου ου των πι ι ειν ο αυ το ο ο ο ο ε ε λε ε ε γες ε α μαρ τη كالمادع ها الماد ا μα α α τω ων κα θαρ τη η η η ρι ι ι ου φ δι ο ο σοι 一点でつる。一点には、一一点によった。 οι οι 6ο ω με εν η σω τη ριαατωων ψενχω ων η η η ~~!! μων δο ο ξα σοι Ήχος λά η Πα,

Κου ρι ι ε τα τε λε ω τα τα α φρο ο νειν τους οι κει ους παι δε ευ ω ων Μαθη η τας μη ο μοι ου σθαι τοις ε θυε σιν ε ε ε λε ε ε γες ζ εις το χα τα α αρ. χει ειν των ε λα χι ι ςο τε ε ε ρων χου ου ου τω ω γαρ ε ε ςαι υ υ μιν τοις ε μοι οι οις οις Μα α θη η η ταις ξίζο ο ο ο τι ι πτω ω ω χο ο ος θε ε ε ε ε ε λων υ πα α α α α α αρ χω η σ πρώ ω τος ουν υ υ μων ε ςω πα α α α α α α υ τω ων مه در داستان او استان استان او δι α α α α α α α ο ο ο νος ο ο ο δε α α α α α αρχωνως Je voumer substitute of the ο οι αι αριχούο το οι με ε ε νος φι οι προ κρι θει ει εις وسر من المسالم من المسالم المس Se  $\varepsilon$   $\omega$   $\omega$ s  $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\chi$  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\tau$   $\circ$   $\varsigma$   $\chi$   $\chi$   $\alpha$   $\epsilon$   $\alpha$   $\gamma$   $\alpha$   $\rho$   $\varepsilon$   $\lambda$   $\gamma$ λυ υ θα α α αυ τος τωπτω χευ σα αυ τι ι Α α δαμ τι δι α κο ગુમાં મુખ્ય મુખ્ય મુખ્ય જેવા લા જોના સલા તેમ τρο ου δου ου ου ναι αι αν τι ι · 105105 E30 1 21530 ι πο ο ο ολλων τη την ψυ χη ην τω ων βο ω ων τω

ω ων μοι δο οξα σοι Hyos Ach. Na. ης ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υχης δι α την α καρ πι ι ετει ει ει ανώτο ε εκεπει τις μέρει οντιφο «βητ θει ε εν τε ε ες α α α α α α δε ελ φω η καρ πους α ξι ι ι ου ους της عرصانوج وسالم عديد على المعالم με τα α α νοι οι οι ας ζ προ σα α α ξω με εν Χρι ι 5ω حسب محيد وسة سعد شري توري وسي الله τω παρεεχουτι ι η η η μιν το με ε ε ε ε η α α اسكي اسكيت المسك ε λε ε ος Δόζα, Καὶ Νῦν. Ἡχος χοϊ. Νη.  $\Delta$  ευ τε ραν Ευ αν την Aι γυ πτι ι ι  $\alpha$  αν ε ευ ρων  $\alpha$  δρα  $\alpha$   $\alpha$ κω ων δι α ρη η μα α α τω ων ε σπευ δε κο λα κει ει دیادری مسسی مرستای مرستای استای EL EL EL ALS  $\lambda_{\epsilon}$  u no sue  $\lambda_{\epsilon}$  i  $\epsilon$  sal al to 0 0 ou I ,  $\omega$  -  $\omega$ د ما دو شوی دیاری جیاری کی سے در سے σης αλ λαν τος κα τα λι πων το ο ου χιιι τω ωω ω να α ε φυ γε την α α μαρ τιι ι ι αν και γυ μυσ ο ος ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το ή ως ο πρω το ο πλα α α

Τη Αγία και Μεγάλη Τρίτη Είς τους Αίνους "Ιδιόμελα, Ήχος ἢ Πα.

Ευ ταις λαμ προ τη η σι ενων Α γιω ωνσουπως σε εκτυρ σο ο μαι αι αι αι ο ο α να α α α α ξι ι ι ι υς η ε αν γαρτολ معرضة المسادة والمعرضة والمعرض μη η η σωσε νη σελ θείνεις το ο ον νυ υμ φω ω ω να ο χι. τω ω ων με ε Ε λε ε ε ε ε ε ε ε εγ χει ου κε ε ε ε του γα: α α μου η και δε σμι ος εκ δαλ λου ω μαιαι υ υ υ πο τω ων Αγ γε ε ε λων η κα θα ρισο ον Κυ ρι ι ε ε τον לה ה בס כא באצ אף אין א א אצי הסה סה שע צמר פים פס סא הצ פ ر مساسر و سال اس م استر سال میساد و سال استر میساد استران  $\omega_{S_{11}} \omega_{C_{11}} \lambda_{\alpha} \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \beta \rho \omega \omega \omega \pi_{SS_{11}} \alpha \omega_{SS_{12}} \alpha \omega \omega \pi_{SS_{12}} \alpha \omega_{SS_{12}} \alpha \omega_{SS_{12}}$ Ο τη ψυ χη η η ερα θυ υ μι τι α νυ ςα α α ξα ας εξ χε κτημαιΝυμορι το ι ι τι ε Χρι ι ε ε ε ε ε ε ε και ο ε με ε ε ε νη η λα α αμ πα α α α α α δα την εξ α α ρε ε των και νε عراب المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم α νι σιν ω μοι ω ω ω ω θη ην μω ω ω ραις ή εν και حدال المالية ا ρω ω τη ης ερ γα σι ε ε α αςρεμ βο ο ο με ε ε ε ενος τα σπλα α αγ χνα α τω ων οι κτιρ μω ω ω ων σου ου μη κλει ει ει ει εης μοι Δει ει ει ει ει σπο ο ο ο τα  $\frac{6}{2}$  αλ λεχ τις να α ξας ημου το οι ου ζο οι φε ιε ροιον ου ει υ οι ου πυον τη ιε حساند الاستاد المستاد ξα να α α α α α ση η η σου quairais φρο νι μοις συ νει σα ι والمسترسة والمست γα α γε παρ θε ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ω να α το ο ον σου ο που η χος κα α θα α ρος ε ορ τα ζο ο ο τυ τω ω ων ودسی اسی است می است می است می است می است می است می است کی است می است کی است می است می است می است می است می است και 60 ω ω ων τω ων α α α απα α α α α α αν ςως Τον υ ρι ι ( ) == == ( ) == ( ) == ( ) == ( ) ε δο ο δ ξα α α α α σοι Δόξα, Και Νύν. Ήχος ή Πα, حاد حاد والدي المال الما ου χρυ υ ψααυ το ο ος το ε τα α α α α λα α α α

του δ την κά τα α α α α τα χριδι οι α α σου σα عرد المسال المسا αι, σα αιθψυιο χης μη τη προυτπτε λουρ ος γρουαν το Θε το υν ευ ουν α κα ταυρά ταγη γε τεπιεις επιλε τα θαυ μα ασι ε αι αι αι αι αι α α α α αυ του ου ου ο ι ι ι να α πλεπο να ά α متر عين المالية ζου ου σα το το χα τα μες απ σα πατεριών το ιστια κάτει κας المالات والمالات المالات ελ θη εκς εις πην τρα ρα απα απα απου Κυ ρυ ου σου ου σου σου Είς του Στίχου 'Ιδιόμε-Δ ε ε ευτε ποι τοι ε περ γα σω ω ω λα, Ήχος Α...... Πα. عداد العداد المعالمة ω ω ω ω με ε ε ε θα προθύ υ υ μω ως τω Δε σπο ο ο O SO SO O OFTH THE SE EN SES HEL EL ELS YAP TOTS DOU SOU DOIS του πλου αυ αυ ου ου ου το ου και α υα λο ο ο ο γω ως ε ε εκα α α α σο ος πο λυ πλα σι α α α α α σω ω ω μεν η το της ενα α πριωπ τος τα τα τα πλα κλα α α αν του η ε ε ενε εν σοι φι ει α ιανικο με ει εκυ εν ει - πω ω εί δι ει ερ γων

على المحالية استرست عرب المحدوث المتعادة ο ο τη η η τος ή ευ πι ιλι πε λει μει ει ει σθω συ χοι νω νει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πεςος τω α μυ υ η η η τω ω και σχορ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλου ου ου ου το ον πε ενη σιν ααα α αλ λος το τω γαρ το οξανει εν ον πο λυ πλα σι α α α α α σουσο ο ο ομεν και τως οι κο υο ο ο ο μοι πι σοι της εχα α κα κακα κακορι εκει κοι τος ε q δε σπο سيني در المراسة على المريب و المراسة τι κης γα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν η αυτης η μα α المان α ας κα α τα ξι ι ι ω ω ω ω ω σο ου Χρι ςε ε ε ε ε O O O GE E OS Q W WS QU AA A AN OPW W W MOS Ο τα αν ε ε ελθης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γε λω. Πα. - Comment of the state of the s  $\lambda_{\ell}$  χων  $\Delta_{u_{0}}$  νας  $\alpha$  ,  $\alpha$  ,  $\alpha$  ,  $\mu$ ε ε ε ε ε ων χαι χα εθι το σης ης ε εν θρο ο ο νω ω ω ω Ι απη η ης σου δε ως κρινεί και εν εν εν εκε ε

ως ζη μη με Ποι μη η η ηνα γα α 9ε δι α α χω ριιι ι ι ons o dou ou ou ous de fi a a as yap or or or das de e span the e nat at ge et et ain b at en m m no n thot other onn e be φοίς με τον τρα χυ υν τη η α μα αρ τι ι ι α α συ να α πο ο ο λε ε ε εσης η αλ λα α τοις εχ δε ξι ων συ να ριθ μη σα α ας προ ο σα α α τοι οις σω ωσο ον με ε ε ε ω ω ως Comment of the form of the second 'Hγος λ..... Πα. φι λα α αν θρω ω ω ω πος Ο Νυ υμ φι ι ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν θρω ω ω που ους ο συγ κα λε ε ε ε εσας η η μαςπρες ε ξι α σιν Chamber of the state of the sta עאב אטע עס פר פי סי ס סר פי שי אטע עסד אטע פי סי ס סר פי אטע אייטע אייטע פי סי סי סי סי סי אייטע אייטע אייטע פי MICHAEL DESCRIPTION DESCRIPTION PROPERTY PROPERTY PROPERTY PROPERTY DESCRIPTION DE PROPERTY DE PROPERT ου σει μο να μου μο ορ φην των πταισμα α τω ων α πα αμ φι ι ι miller stems en en en de les con on en en ε ε ι α α α α σου τη με θε ε ε εξεί των πα θη μα α α α τω ω ω ω ων σου και ςο λην δο ο ξη η ης χο

μη η η σας της ση ης ω ω ραι ο ο ο τη η η τος q σαι
τυ μο ο ο να α φαι αιδρον α να δει ξο ου της δα α σι λει ει
α α ας σου q ως ε ε ε ε ε ευ σπλαγ χνος

Είς του Στίχου, Δόξα, δου ου ου σοι το ο τα λα αυ τον ο Και Νυν. Ήχος ...... Γα. ει ει ει ψυ χη η η μου τη ςο ο ο ο ο ο ο ο βω δε ε ε ξαι αι το χα α α α ρι ι ι ι ι ι το α α α α α α α α νει ει ει δα α νει εισαι τω δε δω ω χο ο ο-المساع عبيد عادمان المساع وسالما وساء τι ι ηδι α α α α δο ος πτω ωχοις και κτη η η η σαι φι ιι ιλου του Κυ υ υ ρι ι ι ου λλ ι ι να 545 εχ δε ξι ω ω ω ω ω α α α α του ή ο ο ο ο ταν ε ε ελ en neu do o En 12 xat a xou ou ou on ne ha xa pt tt

των χα ρα α αν του ου Κυ ρι ι ι ου ου ου σου τη αυ της
α α ξι ι ι ι ω σου με ε Σω τηρτου πλα νη θε ε ε εν τα α.
δε α το ο με ε γα α σου ε λε ο ο ο ος

Τῆ Αγία και Μεγάλη Τετράδι είς του "Ορθρου,
'Ιδιόμελα, είς τοὺς Αίνους. Ήχος ἢ Πα

δυ σω που ου ου σα α ως δακρυ υ υ ω ων α αξιια πρα α α α α ξα α α α σα φ δι α α λυ εο ο ον το χρε ε ος ως καγωω ω του ους πλο ο ο κα α α αμους α γα πη η σον φι λου ου ου ου σαν την δι χαι αι αι ω ως μι σου με ε ε SIS Com 2 com 12 2 com many parent 2 2 com many 2 2 ע ני עם של של של בי בי בי בי שומים אמו האון סנ בי דב אנט שעשי שב און פיני עי ξω ω ευ ερ γε, ε τα αριλα α α α αν θρω ω ω πε

ο πο λυ τε μη η το ου μυ υ ρο ου η Πορ υη ε ζ. Πα. μι ξε με τα δα κρυ υ ω ων και ε ξε χε ε ε ε εν η εες τους α χραν τους πο δας σου κα τα φε λου ου σα φ ε κει ει ει νη ην ε ερ θρε με ε ος και ω ω ασ. αν η hι ι ι ιρ ου ε απλ χω ω سائردورسات محسامه موسات مرسات ωρηη σε ε εν δω ω ρη η η σαι φ ο πα θων υ υ περ η η ت المسارسة والمسارية μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας Hyos q. Ha. Ο τε η αμαρτω ω λος προ σε φε ρετο ο μυ υ υ υ υ ο ρου η το τε ο μα θη της συ νε ζω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο μοις χ η η μεν ε ε ε ε χαι αιρε κε νου ου εα το ο πο, λω υ » η υ τι ι ι μου φο δε ε ε σπευ δε πω λη η σαι το συ α τι ι μη η η του η αυ τη του Δε σπο την ε πε γει ε وسالات المسالية المسا ε εξε ε ετο 🐧 α κυτη η λευ θε ε ρου ου ου ου το

ε εχθρου δει νον η η ρα α θυ υ μι ι ι α α β με γα α λη η Η με τα α ναι α α η ην μοι δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα من دست در دست المسال ال θω ω υ υ επερ η η μων και σω ω ω ω ο ο ον η η η μας THE MAN A M TOS TO E SE ON DES THE HOD NAME OF YOU CON LOS OF ι χοη η και ε σκε επτεξτο ο δο λω της προ δο σι ι αια ας to go c c c c kn n n n n m ma x e xec un tous nho xa pous δι ε ε ε λυ υ υ υ σες και ου ου το ος τω θα μω ω ω E QE aher er er er to de e bon on an er e hon o boo on end δυ σω ωδη η κα κι ι ι ι ι αν τοβο νος γκρουκ οι οι οι Com 3 & com man inter man 32 Com 2 min 2 2 min 2 com min 3 3 εδε ε προ τι μα α αντο ο αν υ υμ φε ε ε ε ρου q ω της I ου ου οα A α 3λι ο ο ο ο ο τη η η η τος α 475

ρυ σαι αι ο ο Θε ο ος τας ψυ χα α α α ας η η η ης μων CCCC Hyos α α με ε ε επρος το ο μυ υ υ υ υ ρου πρι α α المساوي ي المساوي ي المساوية ا σαν α σθαι αξ' πο ιλυν υν υν τι γιο ου γιυνυν ορο ου ή του μυν ρι τι τ c c σαι του ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε ε την χαι τω μυ ما دور سان د دوست ρε ψω ω ω ε 60 0 0 0 0 α α α δο 0 05 μοι οξ το 00 γο المالية المراجة المالية المالي ω του ε ξα λει ει ψαν τα α α ω α μου πα α ο α a a a a a sus ras a pap re e e e e as

Καί Νύν, Ήχος

Η 6ε 6υ οι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι λω. Πα,

ι α α ευ ρε ε σε λιμε ε ε ε ε νατης σω ω τη ρε ι ι

ι ας τι ι όε ε και μυ υ υ υ ρα συν δα α α

α α κρυ υ υ σι κε νου σα σοι ε 6ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 $\frac{\pi}{2}$ λα α α α α η Δε ε ε ε σπο ο ο τα α δι ι α σω ω المراجعة الم 60 0 0 0 0 με ε εχ του χλυ δω ω νο ος τη ης α μα αρ. τι ι ι α ας δι α το με ε ε γα α α α σου ου ε λε ο ο ο ο ο ος Είς του Στίχου Ἰδιόμελα, المالية ρα γε ι ει νε ε ε ε ε ται ε τη οι χι α α του οι Φα ρι ι σαι αι αι ου ου και γυ νη η α ά μα αρ πω ω λος προ 6ελ θου ου ου ου σα α α ατοις πο ο σιν β ε χυ λιν δου ου man De Man Dame De La Com De com and and form Dem com ου το ο δο ο ο ω ω ω ω ω σα το ι ι δε ε την δε δυ θι σμε ε ε υη ην τη α μα αρ τι ι α β την α πηλ πι σμε ε νην δι α α α τα ας πρα α α ξει εις η την μη η η 6δε د المان الما λυ χθει ει ει σα αν πα ρα της ση ης α α γα 90 00 τη η η

τος η και δος μοι οι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε την α

φς σι ι ι ιντων κα α κω ωνκαι σω ω ω σο ο ο ο ον με

Στίχος. Ένεπλησθημεν το πρωί τοῦ ἐλέους σου, Κύριε, και γγαλλια- "Ηχος
σόμεθα, και εὐφράνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. λ..... Πα.

Στίγος. Εύφρανθείημεν άνθιών ήμερων έταπείνωσας ήμας, έτων, ών είδομεν κακά.

والمراجع المراجع المرا HEEE NATURAL OF THE WAR AND THE WEEE E OF OR OR OR ου ου σα το πο σε ι ι σου ου Σω ωίτηρ το Πα θος κά ταγ γε ε ελ المنافعة الم λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ωσοι πω Δε ε σπο ο τη αυ τος yop & An n n hu u das on w oat at at Ho o o openne of ex سعاسات دورد الماد المادور  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ α μου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ ου  $^{\circ}$ α $^$ الدولات و مدوستان بالمان و المان و الم α α 5η η η η σου ή ο του Λα α ζαα ρου ε ε γει ει ει pa as ex ra a agou te tpa n n n pe e e e e pov . de ga مسرح المسادة والمستادة والمسادة والمساد με την τα α α α α α λαι αι αι αι ναν ΤΕ Κυ υ ριε ε και Secretary of the second second

Στίχος. Καὶ ἔςω ή λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ήμων ἔφ' ήμας, και τα ἔργα των χειρών ήμων κατεύθυνον εφ' ήμας, και το έργον των χειρών ήμων עפעט לעפד אג

Course Comment annual States of Comment of the States of t α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ον και ε πε γνω ω σμε ε ε ε ε ε νη η δι α του τρο ο ο πο ου τα μυ The same of the sa υ ρα δα α ςα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο

وك خال و المحادث المحادث و ω ω ω ω σα μη κα η εχέε πην που ορε και ην α σος ορ ρίε είξε ψη MS O TE Xθει εεί εις επ εχ-Παρ θε ευς υπε ε νου μη η σηυ μου وسطاف رساي والمساد وال τα δαγα πρου α απαίριι ι ι ι οίλης ρ η χα, ρα α α τω ων Α α αγ γε ε ε ελων ζ αλ λα α α δε ξαι με ε ε η γ で、最も、一名、一名、一名、一名、一名、 με τα νο ο ου ου ου σα άν ηνου κα πωσω α μαρ τα ια νου ου ιου و مودورود در ساسدی مودد در ساست از می مودد dan en Ku u u per en er e e de a to pere ya a cou cu e e ο λε ε ε ε ος Δόξα, Kái Nũν. Ήχος Αςτίς Νη. Kuuupiii es en en rod dai ai ai ai ai ai ai ai م المسترات في محمد له المسترات ate a hap at the cate at be at at ton on on on on a ом и © с о о о о о о о ти и и и о о о ти и и ترجي الماري المارية ال ου ου σα α α α α α α α α α ε είν η ο δ, ρο ε ε

ενενενενενη η η η μυνυνυ ρα α α α σοι οίς προ του εν τα αφι α σμου ου κο μι τ ι. ι ι ι ζει ξι οι οι οι سي سروسي المسين المسائد المسائ or or sor or or or or or or or or her or ye e e e μοι υ πα α αρ χει ει δι οι οι οι οι οι οι ορο ος α χο ο λα α α المساحة المساح e concerce con cas 50 pm w dys is exac al al a se e e e e hy n n n n n nos A e e e e e e e ε ε ερως της α μαρ τι ι ι ι ι ι α α α ας ο δε ε ε ε ε ξαι αι αι αι μου ή τας πη γα α ας τω ων δα α α χρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο νε φε λαι αις δι ι ι المان مراسية المسائدة المسائدة المسائدة المسائدة ε ε ξα α α α α γων της θα λα α α ασ ση ης το υ υ υ προς τους τε ε να αγ μου ον ου ου ου τους τε ε να αγ μου ου ου

τους Ου ρα α νου ου ου ους τη τη α φα τω ω σου κε νω ω ω ω ω ω ω ω σει ζη κα στα ο φι ελη ο η η η η σω τους α χραν τους σου πο ο ο ο δας λ, α πο σμη η ξω ω του τους δε ε πα α α α λι ιυ λ τοις της κε ςα λη η η η η η ης μου δο وساوعوت في عادي المان ال ο ο ερυ α α αχοιερι ω ω ων ε εν τω ω Πααρα α δει ει ει ο ο ο του ή τοις ω σιν η η η χη η θει ει ει σα α εί τω φο ο ο でからがでいるでしている。 **ε**ωω ε ε εχρυυυ υ υ εκ εξι α μορ τι ω ω ω ωμιου τα α α α τω ω ω ων σου ου ου α βν υ υ υ υ υ υ o u u u u u ou ous no tres e e ge xue e a a a a σει ει ος ψυ υ χο ο σω ω ω ω ω ω σα Σω τη η η η η η

Τη Αγία και Μεγάλη Πέμπτη Είς το Κύρις ἐκέκραζα,

ب سام من المساول والمال المال Σύν τρε ε χει λόι οι πον το αθ νε ε ε ε ε ε δρι ι ι ι ι ον π των 1 ι ου δαι αι αι αι ων τι ι ι να α τον Δη, μι ουρ γο ο ο ου και Κτος του συ α α α πα α αν τω ων ως Πι λα α α τω ω πα α ρα δω ω ω ω ω ση σω ω ω ω τω ω α α νο ο ο μων ω ω ω τω ων α πι ε ε ο ε εςων ο ο τι ι τον ερ χο ο ο με ε ε ε ε νον κρι ναι ζω ω ων Tas xai ve e xpous p sis xpi i ( oi in en tos me e e i Con on وده د است مرد می در استان استا ου ου σι τον ι ω με ες νο ουστα πα ασα θη η προς πα α من و المال الم · α α α α α ο ος ρ ε τοι με α α α α α σου ου ου συ σει ς

عيد مع د المعترو - جرب تي ري ب Ku n for a har xpo o o o o o o u n ha de ha e ya « σου το ε λε ε ος δο ο ο ξα α α α σοι Ήχος επ. Δι, ου δας ο πα ρα νο ο μος Κυν ν ν ριλι ι ι ε η ο 6α ψας εν τω θει πνω την χει ει ει ει ει ρα εν το τρυ όλι ι ω ω με Ta a gou a & Es & Tet ven a a no o o hw we tas Xet et ει ει ρας του λα βειν αρ γυ ευ υ υ ν υ ρι ι ι α α χαι ο του μυ υ ρου ου λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε το ον α α τιμη η το ον ου ου κε ε φριι ξε πω ω ω λη η η وسادد دستاندوسال اسال المالات η η σαι τους πο ο δα ας ν ν φα α πλω ω ω σα ας ε πι το νι ι ψαι το ο ον Δε ε σπο ο ο την κα τε φι λη σε δο ο λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι οις α νο ο ο ο ο μοις ς χο ρου ου ου ου σε Απος so οι ο λω wy pe ce e peis مر المرابع الم και τα τρι α α κο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ρου Α α να α ςα σι ιν ου κει ει ει ει θε - οι ης ε λε η το ο ον η η η η μας ...... Δι, Ι ου δας ο προυδο ο ο τη ης δο ο ο ο ο λι ι ο ο ο ος ων εξι οδο λι ε ω ω ρε ι λη η ε η ε η η η μα α α α τι πα ρε ε ε $^{2}$ ε ε ε δω ω ω ω ω κε $^{2}$ ετον Σω τη ρα Κυ $^{2}$ υς ε  $^{2}$ υς ρι ι ι ι ον Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων ب کی انتخالات کے اس کے انتقالات کی انتخالات کی انتخالا ως δου λου πε ε πραα κε ε τοις Ι ει ου δαι αι αι αι αι οις المراجة بهري والمراجة المراجة ως προ ο δα α α α το ον ε πι σφα γη ην ου ου τως η η κο λου ου ع على سند سنته و الله الله و ا ο του Πα ατρος ο μο ο νος Πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε και ε πι ι 5ου ου λος ο η φιω ε λος και δι α α α 60 0 0 0 0 بالتحديث يتحدد والمالية والمال λος του εκ των ερ γων α αιαιπε ε φαι αι αν θη το γου λου ον

وسي المسادية وسي المسادي المسادي المسادية المساد θει ει γα αρτω ω δι δα σχα α α λω ω χαι κα θε ε κα αυ του E HE YE LAN QUE LAN ALOG O GO GO GO CO C C C GO C S YE γε ε εν Εν ε ε α αυ τω λη πα ρα δωσω ω του ο και κερ δη η η η σο ω ω τα συ να χθεν τα χρη η η η η η η μα α α α α τα ε πε ζη η η η τει ει ει ει δε και το المراد ال μυ ρο ου πρακα α θη η η ναι αι και του Ι ι η η σουυ δο ο λω χρα τη δη η η η ναι αι ω α πει ε ε δω χεν α α σπα α σμου Απα ρε ε ε δω κε το ου Χρι ι ισου και ως προς ο βάα τους ε πισφα γη τη η ηνειου τως η η κο λου ου ου ου θει ο μο ο νο ος ε ευ σπλαγχνος και φι λα α αν 03/ - 2002 - 1100 - 25 / cm 2 min 251 Ου ε κή ηρυυξεν α αμνορο ου Η η σανασα το το τος ι ι ας ε ερχεται ε πι σφα γην ε χου ου ου ου ου σι ι ι ι ι

ου ή και του ναι ω ω το ου δι ιδω ω σιυ εις μα α α α α الاستالات المراسية ال Si c je e c c yas es ras es a yo o o va as es pr me e c المحتود المحددة ισμα αι αι αι τα τοι δει προιο σωιώ που ουι και αι πει ζρα المعادية الم α α φη α πο αι σχυ υ νη ης 💣 εμ πτυ σμά 🧖 α α των 🛶 🕱 α να τα έτως ως δείετα σχημο είνει κα τα βοι κα κα α ζε ε ε ε ται ς πα αν τα ο α να μα α κ α αρ ود المارسي من المارسي من المارسي المار τη η η η η η τος Δ ε χου σι ίω ως κα τα δε ε ε ε المساوسة والمساوسة والمساو ση η η η ται την εχ νε χρων α να α α σα α α α α σιν Colomo De Come Come Come Come Colomo ω ω ων αλη θω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου δας κ φα γού των το Μαυ να εν τη ε ρη η η η η μω και γογ γι ζο ο ου τω ων 200 mm cm 2 2511 /2 2511 / Cm 200 / Cm Cm Cm κα τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε ε τι ι γαρ της έρω ω

σε ως ου ου ου ου σης εν τω ς ο μα τι ι α αυτων ....... κα τε λα α α αλου ου ου ουν του ου Θε ε ιου οι α χα α α ρι ι ι LE CESON NEW GUIDE OU TOSTES O OUT NOT OF SE S BASE DE TON OUT PO υι ι ι ο ου Α α αρ το ου ευ τω 50 ο μα τι ι 6α ςα α  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\zeta$   $\omega$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha}$  هرسان دوس ما در استان المساور و المس مر در المراج الم xo ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σου και το ολ μη ης α παυ θρω ω ω που τρε ε ε φο ον τα ε επω ω ω ω ω λει και ου ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πα ρε δι ι ι δου εις θα α α α α α α α α α α α α α εου ο ο ου τω ως ε συ υν α αυτοις την α πω λει ει α α αν ε κλη ρω ω ω σα α α α α το α αλ λα φει ει ει ει σαιαιαι αι Κυυ υ υ υ τας ψυ χαιαιαια α ας η η η η μων ο μο ο ο ο ο νος εν μα κρο θυ υ μι ι ι ι ι ι α α Α νει κα 50 ο ο ο ος

Τή Αγία και Μεγάλη Πέμπτη Είς του "Ορθρου των Αϊνων τα Ίδιόμελα.

ψάλλονται Ειρμολογικά . Δόξα, "Ηχος λ... Πα.

E É E E E E E DO D B CA a av pe E E eta l'upa a a a τι ι α α α μου παι ε νε δυ σα α α αν με ε χλα μυ υ ο ο α κοκ εκει ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πε την κε φα λη η η ην μου ου 5ε φαια νου εξ - α - α και αν θων σ και دویش جید اوج چید اور جید کی اور دو دو اور دو او اور دو اور دو اور دو اور دو او دو اور دو اور دو اور हे मार र रम भग वह है। हा बार वा प्राप्त प्रश्न हो हा हा हा हि। हव व्राप्त ह ε δω καν κα α α α λα α α α α μον ς ε ε ε να α ευν سرحازد جساع کوارد جو بی برد در بی می τρι ε ι ι ι ψω ω α α α αυ του ου ους ω ω ως σκε ευ CC Sill Control of the second η κε ε ρα ημε ει ε ε ως Και Νύν. Ήχος λ....... Πα. ور در المرابع on η η ω το ο ο ου η μου ου ε ε ε δω ω κα εις μα ςι ι η ω ω

ι α α α α α αν

Έσπερινον τοῦ Μεγάλου Σαβθάτου.

α να πε εμ πειν του ους δε σμιιι ι ι ους πεις α να γε
ε εν νη η η η σε ιν δρο ο ο των Κριτα α α ζω ω ων τω ων και αι
αι αι αι νε εκρων χ ζω η η η ην η η η ηλ θε ε ε ες πα α
α α α α ρα σχει ει ει ει ει και ου θα α α α α α α
να α τον πει λα α α α α α α α α α α α α α σο ο ο

ο ο ο ξα α α α σοι

Kai Nov. Hxos Aci Ny.

ρω ωωω σα α α α α α α το ου Κυ υ υ υ υ ο ρε του κυ
ρι ι ου εξ αλ λο ο ο ο φυ υ υ υ υ σει σω ω μα α τος δι
ε με ε ε ε ε πα α α α α α α σγωυ α γα θε ε ε ε ε Κυ
υ υ υ υ ρι ι ι ε ε δο ξα σοι οι οι

Τῆ 'Αγία και Μεγάλη Παρασκευῆ εἰς τὰς ώρας, Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τήν Α΄, ''Ωραν.' Ηχος τοι. Νη.

του να ου ου ου το κα τα α πεεεε ε ε ε ε τα α μ α σμαζί εις ε ελε εγ χου ρη η γυυ υται αι των πα α ρα νο ο ο ο ομωνές και τας ι δι ι ι ας α α κτι ι ι ινα ας ο η  $λιιος κρυ υ υ πτει <math>^{C}$   $Δε ε σπο ο ο τη η η ην <math>^{C}$  ο ρω ων ς αυ Process Same Same for Second Sure Second "Hxos  $\lambda_{c}$ ,  $N_{\gamma}$ . ρου ου ου ου ου μεεε ε ενου Ως προ σα α το ου ε πι ι σρα αγην η η η η η η η ηχθης Χρι 5ε ε ε ε ε ε Βα α σι ι λευς και ω ως

α αμνος α α χα α χος προ ση λω ω θης τω Στα αυ ρω ω ω ου πο των πα ρα α νο ο ο μω ων α α α ανδρων τόι α τας α μαρ τι ι ι ας η μων φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε οίς συλ λα δου σι ισε πα ρα νο ο ο hor oil a ne Xo o o o he e e e e nol on on en me e 60 as Ku u u u pi i i s a si si xai ai s Ra τα ξα τε το ο ον Ποι οι με ε ε να παι δι ε σχορ πι ι ι σα α α α τε ετα δω ωδε εκα α προ ο δα α τα τους Μα α Come 2 min Come Come Come Come Come Come Come Sell 2000 θη η η τα α ας μου οι η ου να α μη ην πλειει ει ει ει ει ει ει ει ου ους η η δω ωδε έκα λε γε ω ω ω ω να ας πα ρα 5η η η σαι Αγ ης ε ε ε ε ε ε λων η αλ λα α μα xρο θυ εν είνα πληνη ρω ωθη η η η η η α α α α ε δη η

λω ω ω σα α υ υ μιν δι α α των Προ ο ρη η τω ω ω ω ω ω ων μου φ α α οη η λα α α και αι κρυ υ υ v v v çı ı ı a ch Ku v v v v pı s do o o المسكومية والمستري المستري المستري Είς την Γ΄- "Ωραν. "Ηχος λτίζη. Νη. ο ο ξα ασοιοιοι οι ι α του φο ο ο δον των Ι ου δαι αι αι ω ων ο φι ι ι ι ι λο ο ο ος σου ή και ο πλησι ι ι ι ο ον Πε ε ε τρος ηρ υη η σα α το σς ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε σ 60 0 0 a a two oa xon o n n n n n n m m m m m m m m m m μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης ει πα 26 2 11 money mills money 5 money ( 2 money minds money 22 ( mm 2 mm 11) γαρφυ υ λα α αξαι ωι τη ηυπι ι ι τι Οι οι οι κτι ε ι ιρ μων ζή και ου ου κε ε φυ υ υλα α α α α ξα ζη και η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν η ου ου τω ω δε

es e sai xai re sols y og o o o o n n n n n pas Air Nn. المناح ال ρο του τις μις ου ου σους Στα αυ ρους ρα τε ω των έμ παι ζος ο ου τω ων σε ει ε Κυρι ε ει ε λιαι νο επιιοραι αιται αται τρα πι ιι αι κα πε πλη ηπησιων το ο εξ α νε όη εω ω η αρ σε ει ει ει ο α αι νον ιν وكالتروي في المنظم المن rects tope appropriate the propries the control of the appropriate and the propries of the pro 50-53 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -- 10 -η σα αςτοιςς ας α ανάςθες ε ει σι σχαιζτην χλαι ναν χλευ α 👀 ζο 🔞 A O 100 Pathone not be booked be to eat 20 mg ne, de me me me me me sor en en λαι αι αις τη πε ρι σα αλ λω ων πο ιο το το το τε ε ρεωτες ε ε το و جروستی است کا در است کار در است کا είνειω νω νω ω μαθέ τοι οι απ τη η λαό ε οι πο που πιτε τους τις α ε ε γυνο ω ω ω ω ω σθη η η η σου ζή η ευ σπλαγ χυι ε 222 miles miles Constanting An Charly Line Benefit metrie fan de e e ye ne is no costogogo ο ο ξα α α α σοιε Β΄ Ηχος λ. Πα. Η λ κο ο ο με τ ε ε ε υο σς ε πι ι Στα αυ ρου Ου ου ου τω ως ε

6ο α as Κυνυ υνυ ρι ι ι ι εν η εδι α ποι οι οι ου τους παιραλυ υπτου ους το υπρεμων συ πος πε τε επαρετε επγιξα η ο πε TOUS DE E NOCUS OS OF EU OU DE DE TOUR GUONNE CONTRA DE CE E SHE η η σα ή Δε μο ορ ρου ουν ε ε α σα α α α α μη ην ر ارد مد سر من المار Χα να ιναι ται ται τα αν η λε δε ε τη η η η σανή δε τα τα ποι οι οι or on the house of the solone to sol I to ديد ورد د ساعه و د سام ما د د سام ο ου μου το κε εν τα α α τε ε Χρι τον πα ρα α α α νο ο μοι Coloccol ol ol ol ξές πην ς΄. 'Ωραν, 'Η χος λεή . Νη. α α δε ε ε λε ε ε γει ει Κυνου ρι ι ο ος τοις 1 ι ου δαι αι αι οις Ααο ο ος μου ου τι ι ε ε ποι οι

εν σα α α α α α α σοι σε τι σοι οι πα ρη νω ω ω χλη سے من سام سے میں میں استان و استان میں استان م σα ή τους λε επρους ε κα α θα α α οι ρι ι ι ι σα α α δρα ο ο ο ο ο ον τα ε πι χλι ι ι νη ης η νωρ θω ω ω ود المارد والمارد والم σα α α αμημης Λα ο ο ο ο ο ο ο κουτι ε ποιοικη η σα α α σου οι και τι ι μου αν τα πε ε ε εω ω ω ω κας εξ αν τε αρτουού μα αιαν να χοιο λην αντι, ετου νε νε δα αι αι τος ο ο ο ξο ος η αν τι του α γα πα α α αν με ε Σταυ ρω ωμε ε προση λω ω ω σα α α α τε ε ου κε ενε ετι ε ςε ε ε ε γω λοι οι που ζή κα λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε ε θυνη ι ε συν τω Παστρεχαι Hye e e e e e u μα α α α τι ος κα γω ω ςω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η ο ο ο ο δω

عنايات و المالية و دولاني من المالية ا pay of the to the property of the state of t CERES CARROLLES DE LA COMPANIONE DE LA C vis i cori co a cara a eg a conque cuba arka-ea Hoos hojrana. Οι Νο μο θεις εισται αι του Ιπι ποραια καλ Ι ου εδαι τοι και و چین داری در سیدال این ماری در این د . Φα α ρε σαι και κι εκτ. λε σε χου ρουσος των Αυ πο ου 50 ου νο ι λω ων 60 α α α α προ α ο ο α ο ο ος υνυ μας η ε ε ε ε ε ε ε de e e va a cs q ou v pers e hu v v v v ca a a a τε ες τ το τ ο ο ε ε ο αυ ανοα μου ε ονος ονος το ε ες εκτονορού ο ο κα α τε Δ αλ λε ξου σες επι ε α ανα α απι επια αυ του α απυροπε E E SN N N N N LUNG That va a a obe I coo day as at at at ب المراجعة οι το ο ος γα αρε, ε ςιν ο εν θα λα α α ασση η σω ور و المراجع ا Ga askar en e par hon m m bos e e e thas a to a os e e

512 N 560 N N N N N N X CH CL TO Q PUSTING M EL PN N N N

νη του ου ου Κο ο ο ο εμου "Ηχος λ ή. Πα.

Sold of the state  $\Delta$  en elle su te e you to go o o o pou ou ha a ou xa Prison c c δω ω μεν ή του c συ υ υε ε βου λε ε ε ε ευ σα α α το Ι ου ου δας ο προ δο α ο τη ης κ συν είνει ρευ σι ιν αία α ανοφο ο μοι οις καθτασα του ου Σω The west who bo os as whom who have a bo on e e νοπο χου θαπα να α α απου ουπον α θα μα απου Λα ο ο 10-500 and 30 6 15 500 1 1500 1500 ο το γου πε ε ποι οι οι οι τη τη τη καυ η και Πι λα α α τω ωπρος δω ω ων τες: εν το ο πω Κρα α νε ε ι ου ου ε ςα α αυ ρω ω ω σαν και τα α α α α α α α α α α α α α αχών ε βο α ο Σω ω τη η ηρη μων λε ε ε ε ε ε ε γω ω ων ἃ α α φε ες α αυ τοις Πα α α τε ερ την α μαρ τι ι αν τα α α α αν την το ο ο πως γιω ω ω

OL LA E E E E E E E E E E SAN DE TAN EX DE XUM HOU ου α να α ςα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Η γος ... , Γα. Θααααααααρι 60 ος η η ην κα α τι ι δειν 17 τον Ου ρα νου ου χοι γη η η ης ποι η η την εί ε πι Σταυ ρου ου χρε μα α με ε νου Η η λι ε ου εξι σχο τι αθειε ε εν τα τη την η με ε ρα α αν δε πα α α α α λι ιν εις νυ υχτα α με τελ θου ου ου ου σαν ελ και την γην εκ τα φων α να πε εμ που σαν λη τω μα α スポップとは、一点に一点によるが、中心とうが עם ספר שו שי שו עב עם של עבון על עם ייני עם עם עם עם עם איני שו איני שו של באן עם איני שי שי עם ייני עם ייני שי *>*C-#2::: Ο ο ο τε ε ε ε τω Στα αυ ρω προ ση η λω ω σα αν πα ρα α α α α νο ο ο ο ο μοι Δ τον Κυρι ι ον της δο ο ο ξη ης ε 6ο α προ ος α αυ τους τι υ υ μας ε λυ υ πη η وسه على رسيسة م م مستال م الاستخداد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم σα α η ευ τι ι υι ι ικα ρω ω ωρ γιιι ι ισα 🖙

προ ε ε μουτις ερ ρυ υ υ υ σα α α α το β υ μα ج چیمت در می دیشاوست در در ساست تصانوست  $\alpha s \in A$ μοι οι α ον τα πο ο δι ι ι ι δο ο ο ο τε ή πο νη ρα Α οντι ι ι ι α α γα α α θων η αν τι ςυ υ υ λου ου πυ υ ρος Σταυ ρω ω ω ω ω ω ω με προ ση λω ω ω. οα α α α α τε αν τι νε φε ε ε ε ε λη ης τα αφο ον μοι ο ρυ υ ξα τε ε αν τι του ου μα α αν να α χο λη η ην Hot or the too an he en xa a a a a a a a to an to t too on υ ο δα α το ος ο ο ο ξο ος με ε ε επο ο τι ι ι ι Δ το κου κα λω τα α ε ε ε ε θυη 9 κα κεινα α με δο ο ξα α α α σου ου ου σι σ συν Πατρι ι ικαι Α Stan Kai Nuv. γιω Πυς ε ευ μαααααατι. Ηχος γιως ε Πα. EN N. N N HE E E EN N HE E PO OU XPE HA A

ο εν υ υ δα α α α ει ι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε ε Στε ε, ε ε ςα α ςε ε ρα α νον ε εξ α α κα αν θω ω ω ω ω ων γη πε ρι τι ι ι θε ε ε ε ε ταις ο των Αγ ت عدد الماري الم γε ε ε ε ε ε ε λω ων Βα α α α α α α α σι ι .... and the second s المراجعة المراجعة Ψευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι 6α α α α αλ λε ε ε ε ται ξί المراجعة الم ο πε ρι ε βαα α α α αλλω ων τον ου ρα α νον σ εν νε φε ε ε ε ε ε ε λαι αι αις · P α α α α α πιισμα χα τε δι ε ξα α το ο q ο εν Ιορ δα α α α α η ε λευ θε ρω ω σα ας το ο ον Α α حيرد يستح مايده α α α α α α δαμ

η η η η η η η η η η λοι οις προ ση λω ω ال د روی این می در سین ال این این در ا ω ω ω ω ω ω ω θη ο νυμ φι ι ι ι ι ο ος της Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας المراج ال و جيس جي مع المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة α α α α θη ηΧριςε ε ε ε Προ σχυ νου ου ου με ε ε ε εν σου τα Παα α α α α θη Xpt 58 8 8 8 Προ σχυ υςυ ου ου ου με ε ε ευ σους τα πα α α α حرم استر المناس 3η Χριςε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ε ε ε ου η με ιν και την ε εν δο οιο ξο ο ο ον σου ξί Α να ςα σι ι τι τι

Τη Αγία και Μεγάλη Παρασκευή, είς το Κύριε ἐκέκραξα, Ίδιόμελα. Ήχος ä. Πα.

مىسى ئىركى دەرىي كىلىرى يۇرۇسى دىي د α σαι η εκτε ει ει σει ες ηλ ελοειικους το θο ο ο ο ο βω - 9ε ω ρου σα α σε ευ Σταυ ρω χρε μα α με νο ο ου Χρι ι ι 5ε α οι η ιλι ος ενσχο τι ι ζείτοι οιχαιγης τα θε με λι ια συ νε τα ρα ατ τε το ο ε τα παν τα συ νε ε ε πα α α α σχονης τωτα παντα κτι ι ι ι σα α α αν τι η ο ε χου σι ι ε وسع صور سي مع معاليدة بسير معاليدة ω ως δι η μα ας υπο ο μει ει ει νας Κυ, ν ριιε δο ο ο الدواديرت بعد كالمعالف المعالم ا Λαος δυ υσ σε ε θηςκαι πα ρα α α α α ο νο ο ο μος τη α τι ιμε λε τα α α κε να ι να τι στην ζω η η ην τω ων α α α α α α α α α αν των . 9α να α α τω ω حسب عالانشاد وسر رهن بسكارين وسي μα ο τι ο Κτι ι ξη η ης του Κο ο σμονώς εις χει ρας α νο μων πα

εραιδι ι ι ι δο ο ο ο ται ζίχαι ε πι ξυ ν υ الاستان المسادري في المسادري المسادري المسادرين المسادري ιλου ου αι μυ ψου ου ται ο φι λα α α α α α αν θρω ω ω ω πος τι ι νατους εν α δη δε σμωω ω ω ω τας σ ε λευ θε ρωση κρα α α α α ζο ο ο ο ον τας μα κρο ο θυ υ υ υ حسمحوري المستحدة المستواهدة Ση με ρου σε θε ω ρου σα η α με εμπτος Παρ θε ε ε ε ε νος Δ Στα αυρω β Λο ο γε ε α ναρ τω ω ω ω ω με ε ε ε ε د و کارستان کی کردی استی تحداد می کارسی کی استان کی استان کی کارستان کارستان کی کارستان کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کارستان کی کارستان کارستان کی کارستان کارستان کارستان کی کارستان کی کارستان کی کارستان کارست νον ο οδυ ρο με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπλαγχνα α ε τε ε ε τρω ω ω ω το την καρ δι ι ι ι α αν πι : χρως χαι ς ε να α ζου ου σα ο δυ υ νη η ρως εχ δα α α α حسر عصر المسام ا θου ους ψυ υ υ χης τα ρει ας συ υν θρι ι ξι κα τα ξαι αι في حدادك المراجع المرا το ο ο ο και το ξη η θος τυ υπτου σα α νε ε ε

κυου οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου η τι ε δυς εξ ο φθαλ μω ω ων μου ου ο α μνο ο ος του Θε ε ε ου 60 ο ο 9ε εν αι Στρα τι αι αι των α σω μα α α τω ων τρο ο ο ο μω συ νει سيري المارية المستردة ει ει ει χου το λε ε ε ε ε ε ε γου ου του του σαι το α κα ساستاود داد براود درای دار برا او سال ا τα α α α α λη η η η η πτε ε Κυριι ε δο ο ايجيية أحسي \*Hyos ...... Δ. ξα α α α σου مسرسي مساوس توسي المساوس من المسا Τ πι Ευ υλου βλεε ε ε που ου ου ου σα κρεμαμε ε μο ου Χρι ι ςε σε των παυ των Κτι ζη ην και Θε ε ον η σε α σπορως

ردءك وساس المساهدة المساورة المساورة λη η θι - ο ο ο πω ως επιείνει επόω ω κα α α α حربيء مرست سيد و علام المساور و المس γω ω, σου ου τηυ ε εχ νε ε χρων τρι η η με ε ε ε ε ρον ε ξα المناوحة الم भेके े व ाव पहुँच ाक व व व व व व व व Hyos A ..... IIa. Ση η η με ε ε ε ρο ον ο Δε επο ο ο τη ης τη ης χτι ι ι ε ε ε ε ε ε ως ή πα ρι ε ςα αται Πι ι λα α α α α τω και Σταυ ρω πα ρα δι ε ι ι δο ο ο ο ται ή ο Κτι ςης τω ων α α α κα α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α حست محدث مسال سي كسال المسال ا γου ο με ενος τη ε δι ε ε α βουλη η η η σει τοις η η η λοι οις προ επη η γυυ υ ται και την πλευ ρα α αν κευ τα α α ταί και τω σπογ γω προσ ψα α αυ ε ε ται ο Μα مهد ما و الماد الم αυνα ε πο ο ομοβρη η η η σας το τας σι α γο ο νας ρα α ποι ζειειται ο Λυιτρων την ης του χο ο ο ο ομου ή χαι υ πο των ι δι ων δου ου ου λων εμ παι αι αι ζε ε ε ται ζ ο Πλα

α α α α α α ση ης ι τω ι ων ι α ι πα ι α ι α ι των σου ω ω Δε σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ας α του περ των 5αν ρου ουντων πα ρε κα α α α α λει τον ι δι ον Πα τε ε ρα λε ε ε ε γων α α α α α φε ες α αυ τοις την α μαρ τι εί الله ما د ما المعالمة المعالمة و معادد و المعادد المعا α αν τα α αν τη ην ου γαρ οι οι δα α σιν οι α α α α α α νο ο ο ο Δόξα. ο φοι τι α διιχωςπρα α ατ του ου ου σιν λω. Πα. Ω πω ω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Συ, υ υνα α γω υ νη λη τον Ba GI THE AN THE MENTINE SILE & SEE SEE SE SE WES NOTE de xa a or ba a va a a a a a a a a a b = un a de aber ει ει ει εα τας ευ ερ γε ει ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η  $N \times N = \{N \in X \text{ der } x \in \pi_{0} \text{ or } x \in \pi_{0} \text{ or } x \in X \text{ o$ α α α αυτους Αα ο ο ος μου ου τι ε ποι η η σα υ υ μιν β ر المسترسي دست المسترسي و المسترسي و المسترسي المسترس المسترسي المسترس المسترس المسترس المسترس المسترس المسترس ου θαυ μα α α των ε ε νε ε ε ε ε ε πλη η η η σα την. Ι

عريبي ، عناز و يوشا ، يو دو الله عند و دو ال ne ou dat an an an ean man all annan & cou ve ne xpous ; e ga e ve είτε εν εν μο μο εατ πους ο και κουτο κου γου το λουτο τα καιν المراجع المراج oa an man dan anne ne men ne en an set de maa par par ene ee en ca a τα πο ο δι δο τε κ εις ωτι » ι » α» α μνη »η η κο ο νει ει ει α α α α τω ων πλη γας μοι οι ε πι θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε حرد الله المراسي من المراسي ال TES TE TE E CO W MS ME NOU DO DO TE ES NOS HOU ON TE ES ES منا ساز جانو بحد و الله بالمان The enders to some wickour wish xay xou oup, yo soon, to on the se ep ys ε ε ε ε ε τ'4 ην ως πα ρα α νο ο ο μον τον νο μο e  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}$ λε ε ε ε ε ε ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ ν υ με Κυ ο υ ρε ε δο ο ο ο ο ο ξα α σοι Ήχος λω. Πα.

Φο βε ε ρου και παι ρα δο ο ξου Μυ ςη η ρι ο ον ο ση η με νε ρο ούσε υεργου ου ου με εννον κα ο θο ες ο το ος ρα ατα απαιλί o ria is sa por in nons sepa sa rec er ec racon de se opec eco eco eco eco ει ει ει ταιρο λυ υ υ ων τον Α δα α αμ τη ης κα τα α α άρες το ο ε τα α α α α α α ζων καρ δι ι ας και αι νε εφρους α δι ε κω ω ως ε τα α α α α ζε ε ε ε  $\tau \alpha \iota \stackrel{\pi}{\longrightarrow} \epsilon \iota \rho \quad \chi \tau \eta \quad \eta \quad \chi \alpha \quad \tau \alpha \quad \chi \lambda \epsilon \iota \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \tau \alpha \iota \quad 0 \quad \tau \eta \nu \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta \nu \quad \nu \sigma \quad \sigma \sigma \nu$ κλει ει ει εας Δ Πι λα α α τω ω πα α ρι ι ι ι ι ι τα α α α ται ξί ω τρο μω ω παρι ι τα αι αι ου ρα νω ω ων αι αι δυ να α α α μεις ς ρα α πι ι ι ζε ε ται χει ρι ι του πλα α τηα α τος ο πλα α α α σ κης σ ξο ο λω ω κα τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ε ται ο κρι ι ε المراس كالمالية كالمراس كالمراس كالمراس المراس المر ε νων ζω ων τας και αι νε ε εκρους. τα ρω κα τα κλει ει ει

Σε ε ε του α να βαλ λο με ε νο ον το ο φως ω α ω ω σπε εριιμα α α α τι ι ιου η κα θε λω ω ω ων Ι ι ση ηφα πο ο του ου Ξυ υ υ λου συν Νι ι κο δη η η μω ς και Come section from 2 3 Come 2 314 2 month and a come among 2 211 come among section and come to come 114 come θε ω ρη η η σα as νε εκρον γυ μνον α α τα α φον ευ συμ πα α. رد المراسية و المراسية المراسي θη η το ουθρη η η η η η η η η α μου α να λα α δων ο δυ ρο ο με ε ενος ε ε ε ε λε ε ε ε γεντοι οι οι οι οι μοι γλυ χυ υ τα α τε Ι ι η η η σου ζίου προ مراد و عدالت المستال من المستال على المستال ال μι κρου ου ο Η η η η η λιι ι ιος ή ευ Σταυρω ω κρο μα με ε νο ον θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε

pi i e é éa al de e e to d'exat at n n n n s to po o ~ de c c offi 15 50 cf 11 6 6 το το χαι δι ερω ρη η η γνυ υ υ το η Να ου το κα τα πε ε ε ε τα α α σμα q αλ λι δου ου ου νυ ν υ υν 5λε ε ε ε ε ε πω ω σε ή δι ι ε ε ε με Ε χου σι ι ι ω ως υ دد المالي المالية الما πελ θο ο ον τα θα α α να α α α τον πω ω ω ως σε α α σιν ει λη η η η η η η οω η ποι οι οι αι αι χε ερ σι وعدات مرح المارة وسيد من من المارة ال ι δε ε ε προσφανεωω το σον α κη η ρα α α τον σω ω μα ο η ποι οι οι α Α α α α σμα α τω με ε ε ε ε ε ε ελ ψωτη ση ε ε ξο ο ο δω ω Ος κτει ι ι ι ι ι ι ι μων σ مر المالي المالية الما με γαλυ υ υ νω τα πα α α θη η η η η σου ν μνο ο λο ο γω και τη ην τα φη η ην σου χ συν τη Α να ςα α α σεε

25 - 5 - 10 colling six notices included in the six of the colling κρα αυ γα α α α α α α ζων ή Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι The state of the s οι οι οι οι οι οι το Αλαθαν της Σειράς των. م المال υ να γω γη η η η πουνητήτρα και μοιτοι χαια λιστή πωτοις δι ι ι ι ω ω α αν δρι λη η η φυ λα α α ξα σα α πι ι ε ςιν η τι κα τε ε χεις δι α θη η η η η η κη ηνές η η ης ου ورود المناسبة المناسب χη, η ης κλη ρο ο νο ο ο ο ο μο ος η ο πτιοι ρι κα αυ χα α α out at at accent Harantou tou. Tien of our of non fair an a De e τη η η η σα α α α σα η τους Προφη τας ου κε δε ε ε ε ξω ω του Τι ο ο ου κα ταν γει ει λα αν τας τι καν τα α ι ε δι ι α τε ενε σε κε εκε κυα αινοχυνουνθη η τι ο ου en 0 1 0 0 τω ω 60 0 ω ω ων ξτα λλ εθ σαν να α τα ετω πω Τε ω مرا مراج و المراجع الم ω Δαα εθο εδιξευ λο γη εμε εί ε υπειχ τε ποισοι οι ος είοι είνε لاسك يورس بسير وي بياي ي ياري الماري χο ο με ε νο os ev on vo co hante a chus pes cara cou an Τη Αγία και Μεγάλη Δευτέρα Εὶς του Όρβρου. · 'Ωδή Α΄. Ήχος του ἐκ του Πα.

سرور در المسام در در در در در المساسم χ του την α εδα α του κύ μας μο με νην θα λασ σαν θει ως αυ του προ ςα γματι α να ξη ρα ναν τι και πεξευ σαι δι αυ της η του Ι σρα η λι την λα ου κα θο δη γη φαντι Κυ ρι ω α σω μεν εν Η α πορ ρη τη τος Λοιγου Θε ου κα τα βα σις ο περ Χρι σος αυ τος مراج المستراج المستراج والمستراج المستراج المستراء المستراج المستراج المستراج المستراج المستراء المستراء المستراء المستر ε 5ι Θε ος και ακθρω πος το Θε ος ουχαρ πα γμου ει συαν η γη σα De De De State Contraction of the group of the property line of the second section of the ξωςγαρός πόο ξαςακτ το ολ το τος γου το το ο ο ε ε οσο ο ο ε Δι α χος γλης σαι εαυ ν θος ε λη λυ θα ου την μορ φην ο πλα τουρ γος ε κών απε ρε κει μαι τω πτω χευ σάν τι Α δαμί ο πλου των Θευ ο τη τι θη المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع σου ε μηυ ε αυ του ψυ χηναν τι λυτρον ο α πα 9ης Θεοτή το Αργοσώντομος ὁ Είρμός. χ ω την α αβα α α α το ου κυ μαι Ηχος της Για.

υρ με ε υη η ην θα λα ασσαν θει ω αυ του ου προ ςα εγ μα α τι α να ξη ρα α α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι مراسم المساوسة والمساوسة والمساوسة ι και αι πε εζε ευ σε ε δι ι α α αυτης του Ι σρα η λι ι ι την λα α ον β κα θο δη γη η η η η η σα α α α αν τι Τκυ ρι ι ω α σω μεν εν δο ο ζω ως γα αρ ى المسال كالمسال المسال δε εδο ο ο ο ο ξα α α α σ σει αι αι مراسر المراسر المراس المراس المراس المراسر المراسر المراسر الم A , you have to you have  $\chi$  προ σχυ νου ου με τη το ο ον Kυ v2016-20 'Adn H'. Hxos Tha. X - pe - 6 - 6 - 6 - 00 Ε φρι ξεΠαιδων ευ α γων το ο μο 50 λουψυχής α σπιλονσωμαί και ει ξε το τρα φεν εν α πειρω υλη α κα α ματονπυρ το α ει ζω ου δε Εκτιματραν θει σης φλο γης ρ δι αι ω νι ζων υ μνος α 一つことによりいかいのうこうかん νε μελπε το του Κυρε του παυ τα τα ερ γα υ μυει τε και υ πε ρυ ψου 200010216200

TE ELS MAN TAS TOUS AL . W . W. W. VAS

Cinimum Com > > > min wine wine com com com on > > Amin Com >>> Υ μας μου το τεΜα θη τας παν τες γυω σου ται, ει τας ε μα ας εν το λας τη ρη σς τς φη σω ο Σω τηρ τους φυ λους προς <math>Πα α θος μολων ει ρη μευ ετε εν ε αυ τοις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψωθητε και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με υ μνει τε και υ πε ρυ ψου τε εις παυ τας τους αι ω ωνας Τα ξε ως εμπαλιν η μιν ε θνι κης ε ςωτο κρα τος ο μο γενων アシーードゥークラウスのアッシャーーへのよ ου κλη ρος γαρ ε μος το ρα ννις δε γνω μη αυ θαι ρε τος πο ουν προ κρι τος εν υ μιν εί ναι θο λων ρ των αλ λων ε ξω παντων ε σχα τω τε ρος και Κυ υ ρι ιου γι νω σκου τες με υ μυει τε και υ πε ρυ ~ でんしんしょう ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 'Mon H'. Hxos The Ε ε φρι ξε Παι αι δων ευ α α γων το ο μο 50 ο λο ο ον. د شد کسی سے کسی اللہ کی سے دیتے کے ψυ υ χης α σπι ε λου σω ω ω ω μα και ει ει ει ει ει 

ب المستر مرسوم عدد المراج α πει ειρω υ υ λη α κα α α α α μα α το ο ο ον πυρωμιά ει ζω ου ου δε Εκ μα ραπανθει ει ει ει αη ης φλο ورات المساوية المارية xat Ku b pr ce l'o ou u u puer et et te e e ta e e ep yac. و د حاد مان الماست المان και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου τε ε εις πα αν τας του ους ακ Bull-stersing 'Ωο' Θ΄. Ήχος Ξ. Πα. w w w a a a as  $\mathbf{F}$   $\mu$ s  $\gamma \alpha$   $\lambda u$   $\nu \alpha \varsigma$   $\mathbf{X} \rho u$   $\mathbf{F} \varepsilon$   $\mathbf{T} \mathbf{Y} \mathbf{U}$   $\mathbf{T} \varepsilon$   $\mathbf{X} \mathbf{O} u$   $\mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{U}$   $\mathbf{G} \mathbf{G} \mathbf{U}$ πλα 5ης ημωνο μος, ο παι 3ες πε ριε θου σω μας, το των η με τε ρων λυ τη ρι ου αμ πλα κη ματων ταυτην μα και ρι ζον τες πα α σαι αι ٠٠٠٠٠٠ γε νε αι σε με γα λυ νο μεν Ρυπου παντα εμπα θη α πων σα με νου ε πα ξιου της θει ας Βα σιλείει ας τρωμην α να λα 6ε τε εμφρονα τοις σοις Α πο 50

λοις προ ε φης η παυτιων σο φι α ε υη η δο ξασθη σε σθαι λα αμ عاد درسی عامی πο ον τες Η λι ου τηλαυ γε 5 ε ρου Α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε αυ του  $M_{\alpha}$  . Θη ταις μη φρουειτε υ ψη λα Αλ λα συ να πα χθητετοιςτα πει νοις ε μου ο περ πιι νω πι ε τε πο τη ρι ου ο τι ευ τη Βα σι λει με γαλυ υνα α ας Χριις ετην τε κου ου ου ου σα α αν مراسين المراسين المساومة المسا ε Θε ε ο το ο ο ο κου σ α φης ο ο πλαα α α α  $\frac{1}{5}$   $\frac{\pi}{5}$   $\frac{\pi$ ε ε θου σω ω ω μα ς το των η με τε ε ε ε ρω ων σλυ τη ρι ι ο ο ον α αμπλαα χη μα α α α των ς τα α α αυ την μα κα ρι ι ζου τες ρ πα ασαιαι γε υς αι αι σε με ε γα α α λυ υ νο ο ο ο μα ε ε εν

Τη 'Αγία και Μεγάλη Τρίτη Εις του "Ορθρου.
'Ωδη Η'. 'Ηχος : Πα.

χΤ ω δο ογ μα α τε τω τυραν νι κω οι Ο σι ι οι τρεις Παιδες μη 2002 cm man 0 2 cm 0 mm 0 mm 0 mm 0 mm πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη θεν τες Θε ον ω μο λο γουνψαλλεντες ευ -02-05-523 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον Com mine the son son some come from Come so & com mine & Ρα θυ μι α ανα πο θεν η μων δαλ λω ω με ε θα και φαι δραις ταις λαμ πα σι τω α 3α να τω Νυμ φι ω Χρι ςω α υ μνοις συ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε 60 ων τες τα ε εργα του Κυ ρι ον و در الله المال ال χα υσυ ου σθω το κοι υω υι κου ψυ χη κις κ η μων ε λαι ου εν 200 2 mm cm cm 0520 mm mm 0 mm cm 22 αγ γει οις ο πως ε πα θλων μη θεν τες και ρου εμ πο ρι ας ψαλ λω in the contraction of the contra μενε ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ιου του Κυ ρι ον E CONTROL WIND & C C WARD GOVERN MEN BECOME CONTROL & C COMP & C C CONTROL ON Το ταλα αντον ο σοιπρος Θε ον ε δε εξα ποθει σο δυ να 20030 μου χαριυ ε πι κου ρι α του δος τος Χρι 5ου αυ ξη η σα τε ψαλ (m (m (m mm mm))) (m (m ))) λου τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου του Κυ ρι ου

ω ω δογμα α τι τω τυ ρα αν νι ι χω β οι Ήχος ....... Πα. χ ショニションにつなるったののろにんちょ Ο ο ο σι ι ι ι οι οι τρεις Παιδές μη η ηπει σθε ε εν τες εν TH XA AL L DE GYN DE E E E EN TES DE O O O O ساد وسه تشارحة من من من الاستاركة ο ο ο ο ο ο ω μο λογουν ψα α α α αλ λο ο ο ο ου τες ευ λο γειει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρι ι ι ου ουτον Κο υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ υ η κος Ες. Πα. Η του α χωρητουθε ου ευ γα τρι χωρη σα σα και χαραν τω Κο ο σμω κυ η σα σα σε υ μυου το μεν Παναγιι α Παρθε ε νε T or S Mα S η ταις S α γα  $\theta$  os  $\gamma$  ρη γο  $\rho$  εν  $\tau$  ε  $\theta$  ησας,  $\tau$  η γαρ  $\omega$   $\rho$  α  $\eta$ η ξει ο Κυ ρι ος κ α γνο ει ει τε α ποδου ου ναι ε κα ςω  $E_{\nu}$  τη δευ τε ρασουφρι χτη πα ρου σι α Δεσποτα σός ξι σ οις προ δα α τοις με συν τα ξου στων πται σμα α των πα ρι δων μου C = 2

δ Είρμος. Ήχος ...... Πο. χ

H TO ON  $\alpha$   $\alpha$   $\chi$   $\omega$   $\omega$   $\rho$   $\eta$  TO ON  $\Theta$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$  ON  $\omega$   $\varepsilon$   $\nu$   $\gamma$   $\alpha$ ξρι ι χω ρη η σα α α α α α α χα ρα α α α α α ααααααααα τω ω χο ο ο ο σμω χυ η η η η η σα α α α σα σε ε ε υ μνου ου ου μεν ΤΙα να سساستي اسي سيري المسادر المسايرة .. ye wa waa Ha aap 95 e e ee eshe wiger en e Τη Αγία και Μεγάλη Τετράδι. Της πι ι ςε ε ως εν πε τραμες ερε <sup>3</sup>Ωδή Γ΄. <sup>3</sup>Ηχος Ξη. Πα. ت د د د د سسس د د د د سسال می در ساست ω σας ε πλα α τυ υνας το 50 μα μου ε πεχθρους μου τυ φραν 9η γαρ でなっている デューのっしょうしゃーー το πυευ μα μου εν τω ψαλλειν ου κε ςιν α γι−ος ως ο Θε ος γ μων α και ου κε ςι δι ικαι ος πλην σου Κυριε να θροιζεται κα κο τρο πω κα τα κρι τον τον ρυ 5ην σε α πο φη η ναι Χρι ζέν ων ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η μων και ου κε ζιν α ASQUEST STEERS γιο ος πλην σου Κυριες στης εκτικού και εξ του το 📆

consistence of the constraint Το δει νον δου λευ τη ρι ον πων α α νο μων σκε επτε επαι θε ο μα χου ψυ χης υ παρ χωνς ως όπ σχρη ζου του Δι και ου α πο κτειναι Χρι 50ν ω ψαλ λο μεν συ ει Θι ος η μων ο και ου κε 5ιν Α α γι ος πλην σου Κυ ρι ε Ο Ειρμός Ηχος .... Πα- χ ης πι ι 5εε ως ευ κει ετρα α με ε 5ει ρε ω ω ω σε ας ις ε πλα α α τυ υ υ να α α ας το ο ςο ο μα α μον ου ε πε The same of the sa ων εινού και του ου ει τορα καν θη γα ερ το ο πνει εινίμα (μου εν τω φα α α α α α α α λεινω ο ε κε ζιν α α α γι ο ο ο عساسي عندي كي الماد الما και ου κε ε ςι δι ι καιο ος πλη ην σου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι 'non' H', 'Hyos and Ha. P η μα τυ ρα αν μου ε πει υ πε ρισχυσεν ε πτα πλα σι ως κα Demin come come 2000 come and and a come and a come of the second of the second of the second μι νος ε ξεχαυ θη πο τε τη Παιδις ου κε φλεχθη σαν δα σι

κολε ως κα τη σαν τες δογμα αλ λε 60 ο ων παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυρι ου υ μνει τε β και υ πε ρυ ψου ου τε εις المستعادة والمستعادة والمستعاد والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعادة والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد والمستعاد חמש דמק דסטק מנשט שמק Α πο κε νου σα γυ τη μυρουνετιμού ο σπο τι κη και θει α φρι

κτη κο ρυ φης Χρι ζέ ε των ι χνων σου ε πε λα 6ε το των α χραν των κε χρα με ναις πα λαμαις και ε 60 ο α β πον τα τα ερ γα, Κυ πρι ει ου του Κυ ρι ου υ μυσείει τε κ και ευ πε ρυ ψου ου τε commence the second strength of the second second

Δα χρυ σι πλο υ νει τους πο οι δας υ πευ θυ νος α μαρ τι αις του πλα σαν τος και εκ μασ σει θρι ξι τοδι ο ο των εν δι ω ου δι η على الما مسلم المسلم ال μαρτε πεπραγμε ε ενων της α πο λυτρω σε ως αλ λε 60 ο α ρ παν τα τα εργα Κυ ρι ι ου τονΚυρι ου υ μυεί ει τε ρ χαι υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ι ε ρουρ γει ται το λυ τρου ευ γυω μο υι εκ σω τη ρι ωυσπλαγχυων τε και δα κρυ ων πη γης ς ε υη η δι α της εξα γο ρευ σε عرصست المسترسين المستردد در در المستردد و المستردد و المسترد المسترد المسترد و المسترد ως εχ πλη θει σα ουχα τη σχυ νε το αλ λε 60 ο α σ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ουτου Κυ ρι ου υ μνει ει τε <math>ρ χαι υ πε ρυ ψου ου τεSIS TAY TAG TOUS QU W WYAS ό Είρμος. Ήχος ...... Πα. χ Pη μα τυ υ ρα α α αν νου ου ε πει ει ει ει α πε ρι ι ι εχυ υ υ υ σεν ς ε πτα πλα σι ι ω ω ως κα μι ι νος ε ξε κα α α α α υ θη η πο ο ο ο τε σε υη η η η الماسى كري عالية المالية المال η η Παιδε ε εες ου κεφλε ε ε ε χθη η η η σαν 🐣 Βα σι λε ε ε ως πα α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα ω αλ λε ε εργα Κυυριιου του Κυριο ο ουυμνει ει ει τε ويت وسير من الى المناسبة من ال και υ πε ε ρυ ψουου ου ου τι εις πα αν τας του ους αι

المساور المساو

'Ωδή Θ'. "Ηγος ...... Πα.

Τυ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι δε ε ευ τε με γα.

Κυνα νου κλ δι αν της τως και της προ στε ρου τες πρεσδειει αν

τεχθε εν τι τε σει σαιτων ψυ χων η μων β Χρι τε ε ο Θε ος και σω ω

τεχθε εν τι το σει σαιτων ψυ χων η μων β Χρι τε ε ο Θε ος και σω ω

σον η μα ας

σαιτωνψη χων η μων Χρι ζε ε ο Θε ος και σω ω σον η μα ας مسرسان دورور در دساهسه در مسامسه سه سه مساسه  $\Omega$  πη ρως τι κης φι λαργη ρι ας α σπουδε λη θης ο θεν ε τυ χες  $\bullet$ τι ψυ χης= ου δως ι σο ς $\alpha$  σι ος ο Κο σμος ως ε δι δ $\alpha$   $\alpha$ χθης α πο γυωτειγαρσαυ του ε βρο χι σας α να α ψας προ δο ο τα φει σαιτων ψυ χων η μων Χρι ςε ε ο Θεος και εω ω σον η μα α; ν χαι αι αι αις κα θα α ραι αι αις και αρ 'Ηχος λω. Βου. ρυ πω ω τοιοι οις χει λε εσι ω δευτε με γα α α λυ νο ο μευ την Come Come and I Some Come of the Come of t α κη λί ε ιδω του ο ο ο ο ο ο ο ο και υ πε ρα α γεου Μη η τε ε ε ρα του ου Εμ μα α νου ου η η η ηλδι ι α αυ τη ης τω ω ε ε ξα α αυ της ω προ σφε ε Same 20 (2) come nome and some Same Same Same Same Same Same Sais ρου τες πρε ε σδει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει σαιαιτων ψυ χω του η η μων ο Χριτε ε ε ο Θεο ος 30 11 cm 11 mm 2 cm 12 C 12 fcm 2 fcm 5 min) χαι αι σω ω ω ω ω σο ου ભ મ મ જ મ μα α α ας

Τη Αγία και Μεγάλη Πέμπτη Είς του "Ορθρου,

السائية وساسية وكام سيد فسيسي م م كا فساف ساف م ρος σε ορ θρι ι ζωτού διευ σπλαγχύιιαν σε αυτον τω πε σου τι κε νωσαν τα α τρεπτως και με χρι πα θων α παθως υ πο χυ ψαντα Λο ο γε θε ου την ει ρη η η νην πα ρα σχου μοι φι السرح ع ع الحسانا λα συθρω ω πε ε Ρυ φθεντες πο ο δας και προ κα θαρ θε εντες μυ ςη ρι ου με θε ε ξει  $\frac{1}{2}$  του θει ου νυν  $\mathbf{X}$ ρι ς ε σου οι  $\frac{1}{2}$  πη ρε ται εχ  $\mathbf{\Sigma}$  ε ων ε مر المستخدم والمعدود والمستراسية λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ τα εηλθου. υ μυουν τες σε φι λα αυ Ppω ω πεί ε είναι σε εια εξειών επικός εξειπείος εξειπείος ε σε εξειπείος ε Ο ρα τε ε εφης φιλοι μη θρο ει ει σθε νυν γορ ηγ κι κεν ω ρα λη ςθηναι με κταν θηναιχερούν α νο μωνική παν τες δε σχορ πι σθη σε σθε Ε με λι που τες ους συ να α κα κα ρυ ξαι με φι Commence of the commence of the first of the commence of the c λα αν δρω ω πε s . Bou χ.

ρος σε ορ θρι ιζω ω ω ω ω ω ω ω τον δι εν σπλα αγ χνι ι σαν τα α α Α α τρε ε επτως και μεχρι πα θω ω ω ω ω شي در در المال الم യ മ്യ ജ ന ന യ യ ജ് യ ജ വ യ യ യ യ യ യ യ യ ജ് ∽ ω ω ω ων α πα θω ω ως υ πο κυ υ ψα αν τα α Αρ والتبادوه المستراف α σχου ου μοι φι λα ανθρω ω πε ε ε ε 'Ωδή Η, 'Ηχος λω. Βου ーラーとうかいつうしょうしょうしょう Στη λην κα κι ας αν τι θε ου Παιδές θει οι πα ρε ε δειγματισαν مرسوسي من المراجع المر κα τα Χρι 5ου δε φρυαττο με νον 🗘 α νο μον συ νε δρι ου βου λευ ε دے۔ برددر کے دور کے دور کے در ται κέ να κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρα τουν τα α πα λα μη τον πα σα RTI e gis en vo vei do ga gou ga eis tous ai w vus Bou. Α πο ελε φα α ρων Μα θη ταις νυν υπνον ε εφης Χρι ςε τι να ξα ج المعادة در سراده ده عامات الم τε εν προ σευ χη δε γρηγο ρειται πει ρα σμωμη πως ο λι σθε και μα

λιτς α Σιμωνιστω κραται ο ω γαρ μει ζων πει ει ει ει ρα γνωθι με Πεωε ετρεώ ου πα α σα κτί σις ευ λο γει δο ξα ζου σα είς τους CONTRACTOR COMMENT CONTRACTOR CONTRACTOR CONTRACTOR  $\alpha_{\ell} = \omega_{\ell} \cdot \omega_{\ell} \cdot \omega_{\ell}$ Β ε δη λον ε πος σων χει λε ων ου πο τε προ η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα νου μαί ως ευ γνω μων καν οι παν τες αρ νη σου ται ε 60 σε Ήε τρος σαρξου δε αι αι μα τηρού α πε κα λυ ψε ε いしょういくショウィアーーとなってい μοι ου πα σα κτισις εν λο γει οο ξάζου σα εις τους αι ω νας Breston Brent Bren  $\mathbf{B}$  a 805 to gi as  $\mathbf{G}$  e xys rai yuw  $\mathbf{G}$  we bu  $\mathbf{\pi}$  and  $\mathbf{e}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{g}$  Box ρευ τησας α δυσ σου δε μου τωνπταισμάτων ου κα τε λαβες αν θρω πε ο Κυρι ι ος ε φη σαρξουν υπαρ χω μη καυ χω αρ υη ση なってい とっつからし こうこう τρι του γαρ με ον παια σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους The same of the sa car car car car anti car > 30 miles > 3 mar car > 3 miles car and Α πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περπειση τα χος ως

ει ρηται χαι αριπαι δι σχη οι α θατ του προ σελ θου σα πτο η νει σει ο Κυ ρι ι ος ε ςη πικρως δα κρυ μ σας ε ξεις ο μως ευ ι λα του με ου πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζουσα εις τους αι ω υπς

Στηλημα κι ι ας αν τι θε ου μαιδες θει οι Ήχος λ..... Βου. χ مدرد المساي المسايري المسايري المسايري المسائد πα ρε δει γμα α α α α α τι ισαν κα τά Χρισου δε φρυ a ar to o he e son a so hon an se apr 1 on bon on ye e e e سرد الشراب المراسة المساودوسي ساسى سازى كالماركية وساسى كالماركية والماركية يرد وسير مود سيري د سيرددد α α α α α σ του ζω η η η η η η η ης κρα του ου ευν τα α α πα λα α α α μη ς οκ πα α α σα κτι ι αι ι ι ις من السيد عليه من السيدة المناس من السيد المناس المن ευ λο ο γει ει δο ξαζου ου σα αις του ου ους αι αι ω P. 2. 2. 3. 3. 3. '054 O'. 'Hya: Bob.

The to the detect the a de a  $\phi$ 00 de  $\phi$ 0 de  $\phi$ 00 de  $\phi$ 0 de  $\phi$ 0 de  $\phi$ 0 de  $\phi$ 0

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε: ο τυ γων πο νη ρευ ο με νων θε ο χτο κων συ ναγω γη ε πε τη Χρι τε ε ε ε ε ε σοι οι και ως α δι ι κον ειλ κε τον Κτι ι την πων α παντων ον με γα λυ υ

vo o he en

Bou.

Νο μον α γνο ου ουν τες οι α σε δεις φω νας Προ φητων τε με λε των τες δι α χενης  $\frac{6}{2}$  ως προ δα τον ειλ χόν σε τον παν τω ων  $\Delta \varepsilon$  απο τηνωρα  $\frac{6}{2}$  ε χως σρα γε α σαι ον με γα λυ νο ο με εν  $\frac{6}{2}$  Βου. Τοις  $\varepsilon$  3νε σεν εκ δο τον την  $\varepsilon$ ω ην αυν τοις  $\Gamma$  ραμμα τευ σιν α ναε ρει σθαι οι ι  $\varepsilon$  ρεις πα ρε σχον πλη γεν τες  $\varepsilon$  αν το  $\varepsilon$  49ο νω ω χα χι  $\varepsilon$ 

ι α του φυ σει Ζω ο δο την ου με γα λυ υ νο ο με εν Βου-Ε χυ κλω σαν χυ μες ω σει πολ λοι ε κρο τη σαν α ναζ σι α ニューラッド とうごううううつう γο να συν ραπισμω. η ρω των σε σου δε ψευ δη κα τε μαρ τυ ρουν ... και πα αν τα υ πο μει νας α παν τας ε ε σω ω σα ας η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε Ήχος λω. Βου. χ The same of the sa ρου ου διμ και αι εν δο ξο στε ε ε ε ε ραν α συγ κριιι formation of the series of the series ε ετω ως τω ω ων Σε ρα α α φι εμ τη ην α δε α α φθο ο ο ο ρως Δ Θε ου Λο ο γο ο ο ου τι ε χου ου ου σαν مر سال المسال ال την ο ον τω ως Θεωε είε ο ο το ο ο ο κον . Σε ω με ω ε ω ε γαααλυυυυυυυυ με ε εν Το Αγίω και Μεγάλω Σαδ. Κυ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαντα "Ωδή Α΄. "Ηχος λ....... Βου. درسه د سان د درسات د درسات د درسات πα α λαιδι ωχ την Τυραννον ου πο γη ην ε χρυ ψαν των σε σω σμε νω ων οι Παιδες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν Store Control Control εν δο ξως γαροδε οδο ο ξα αυται αι

Bou.

のってのだったいいいにんらうう Κυριες Θεπει ε μου ε ξο διονυυ μου και επιταφιου 😁 ω δην σοι α σο μαι τω τη τα φη σου ζω ης μοι τας ει σο δους δι α νοι ξαντικαι θα να τω θα να των και α όγι θα να τω ω σα - Silver of the same of the sa ay to the second of the second as the second

Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εντα α φω τα υ πέρ κο σμι α και υ πο χθο νι α καιτα νο ουν τι ι Σω τηρμου τ δο νει το τη νε κρωσεισου  $\beta'$  υ  $\pi$ ερ νουν  $\omega$  ρα  $\Im$ ης γαρ νε κρος. ζ $\omega$  αρ  $\chi$ ι κ $\omega$   $\omega$ τα α το ος τιά μετικά το τη του και σε σε σε εξένει το Bou.

Ι να σου της δο ο ξης τα παν ταπληρώ ω σης κα τα πε φοι τη κας εν ひっしょうこう ーーいっちっつう ーーい κα τω, τα ατηςτηςγης α πο γαρσου ουχ ε κρυ 6η , η υ πο Sa ats hop M en y gat a kat ta dette den ben ta he xat no wor etc

οι λα αυ θρω ω πε ε Ο Είρμος "Ηχος λω. Πα.

يدي المارية ال υ ματιθαλα α α α σσης του χρυ ψαντά α πα α α α λαι ά δι ι ω ωκτην Τυ υ ρα α α αν νον ε υ πο γη η γ حيرى حير و ساد مرسي المار و المار ال ε ε χρυ υ υ ψανείτω ων σε σω σμε ε νω ω ων οι οι Παι وساحت استساس وساع محاشات عاسم at at dec a ah hy mere we at at us e e a a ut t des =: w Ku المراج المسائد عن والمسائدة المسائدة ال ρι ιωω α α σωω μεν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε δο ο ο ο ξα α α α α ςαι αι αι αι "Ηχος λω. Βου. しょうしゅういうしょう しゅうしゅうしょ Σε του ε επι υκρόα των κρε μανσαν ταν πανσανντην γην α σχενε عابد الادوس عشد كالمحادث والمحادث τως η Κτισίς και τι δου σα εν τω κρα νι ω κρε μα με νον 3αμ βεε. πολ λω συ νει χε το ου κε ς εν α γι ος πληνσου Κυ ρι ε κρανο F-336-3 γα αζου ου σα ひってなっついてしょういつのましょうかっと Συμ 60 λα της τα ψης σου πα ρε δει ξας τας ο ρα σειςπλη θυ υνας .... ων οε τα χρυ φι α σου Θε αν δρ: χω ω ως δι ε τρανωσας <math>ω χαιτοις ευ α δη Δεοποτα ουκ ε ςιν α γι ος πληνοού Κυ ρι εساست ، د د سی χραυ γα α ζου ου σι ιν

Boy.

ひっともつのひょういいいのもっとい Η πλω σας τας πα λαμας και η νωσας τα το πριν δι εςω ω τα ..... していいいいいいいい κα τα 50 λη δε Σωτερ τη εν σιν δο νι και μνηματι ... πε πε - つっっさに ー・ しっちっこー δη μενους ελυσας ουχ ε ζιν α γι ος πλην σου Κυ ρι ε πραυ

إست مع وسية المسار γα - α ζο ου τα ας

Μυνημα τι και σφρα γι σιν α θα να τε κα τε σχε θης βου λη η σει .... こうちゅうとうしょしし しょうつき ー אמו אמף דיוש טע שמי עוש סטע דמוק ב שבף אבו בו בו בו ב אשש פו במביים שב سے دور و سے اس کی کے دور سے سے دور و ουρ γι κως τοις μελπου σιν ουχ ε ςιν α γι ος ..., πληνσου Κυ ρι ε

φι λα αν θρω ω πε ε Ο Είρμος. Ήχος λ..... Βου. χ كارد أرسي المسامي المراد حداث عين ع Σε ε το εν εεπι υ υδα α α των κρε μα α σα αν τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τως η Κτι ود بروسی سام در در در سام در است σι ις κα α τι δου ου ου σα εν τω κρα νι ι ω κρε ε μα α α με ε ε ε νον ε θαμ βει πολ λω ω συ υ νει ει χε ε το ε

ου κε ε ςι ιν α α α γι ι ι ος πλη ην σου Κυ υ ρι ε ε εχρα αυ γα α α α ζου ου ου σα α α α c>のことのないのが、 すんになっている。 Αδ δαχουμ ε ξε 57 χως ε 6ο α ... συ Δυ να ςων δι ε κοψας χρατος αραθε ως ο μι λων τοις εν α δη ως παν το σοδυ το να α μο ος E δόο μην ση με ρον η για σας ην ευ λο γη σας πρινχα τα παυ σει των εργωνώς πα ρα γειςγαρτα συμπαντα και και νο ποι οις ώς σας βα τι ζων Σωτηρ μου και α νακ τω ω με ε νο ος <del>- 0-</del> Ρω μα λαι ο τη τιτου κρειττο νος εκ νι κησαν τος σουτης σαρ κος η ψυ χη η η σου δι η ρηταιώ σπα ρατ του σα αμ φωγαρδε σμος του θα να του και α οου Λο γε τω κρα α τει ει σου ου というできなっとっとしているこう Ο α δης Λο γε συ ναν τη σας σοι ε πι χραν 3η δρο των ο ρων τε θε ω με νον τος τα τα ξι κτου τοις μω λω ψι και παν σθενουρ γου τω φρι

κτω της μορ φης δε δι α πε φω ω νη η κε εν Ήγος λ.... Βου Το ην εν Σταυρω σου ου θει εν αν κε νε νω ω ω ω σιν στο προ ονείρω ω ων Α αβ 5α α α χουμ ει ξεειζη: χω ωιως ει ε βο ιι ο εισε α ες συ Δυ να ζων δι ε χο ψα ας χρα α το ος α α γα α α 9. ω ο μι λω ω ων του ους εν α α α οη η ως πα α αν του ο (単くの)から 'ω' F. 'Hχος λ..., Bou. δυ ν να μο ο ο ος Θ ε ε ο φά νει ας σου Χρι ςετης πρός η μας συμπα θως γε ε νο με σας ε χραυ γαζεν : α να ζη η η σου ται οι νε χροι και ε γερ ニュントルできょうしゅ タッ゚ とーーニーショーーにな θη σου ται οι εν τοις μνη μει οις ε χαι πα α αν τες οι εν τη γη α γαλ λι. α α σο ονε ται αι: これにつるーーテングでーーテングラ Ν΄ ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα τουρ γος χο ε κος χρη μα τι σαςε χαι σι ιν δων και τα φος υ πεμ φαι νου σι το συ νου

שסנ אם אָבּ עִנִי בֹא מְנִים ביי ס בּנו פּצָא אַ אַ אָר אָב Bou אָבּט דאָב דאים דים פּנו מצא אַ אַר אָב דאָב דאָ as be san to 2 gon you and of ha se fee as en ast of or he has yo was  $\Delta$  ,  $\alpha$   $\theta \alpha$   $\nu \alpha$  to  $\theta \nu \eta$  to  $\theta \nu \eta$  to  $\theta \nu \eta$  to  $\theta \theta \alpha \rho$  to  $\theta \theta \alpha \rho$  to  $\theta \mu \epsilon$   $\epsilon$ うのが、「しゅうしゅうちっちゃんしょう。 τα βαλλεις... α φθα ορ τι ζεις γορ θε οπρε πε ζα τα α πα θα να τι ι ι ζων το προ σλημα ε η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουχ ει δε  $\Delta$ ε σπο τα ου δε N  $\gamma$  ψυ  $\chi N$  σουνωείς α α α δην ξε νο πρε 220--1-2256-3 πως εγ χα τα λε ε λειει πταιαι Boy. المراد و در الماد و ال Ε εξ α λο γευ του προ ελ θων και λογ γευ θεις τηνπλιν ραν Ηλα α こうが ールールーしょうちょうしょうこうどう 

ου εξ και Ζω ηυ ε γει ρα ας εξ υπνου και της φθο ρας ως παυ το

وه م م م م به ه

O Ripho's Hxes & Bos. X

يدسي المسادية المسادية المسادية E 6 pa see as con on Xpi e see who the who is and πα 2ω ως γε νο ο με ε ε ενης ως II σα ι ας φως ι δω ων α α سروس وسران فرات د الدولت وسر α νέθακε ρουθε θεκ υν νέος τος θρι ισα α ας ε ε ε κρα سای دوسی اور در در در ساستان اور ای در در α α αύργα α σε α ζεύ επ, α να 5η η . η ε σο ον ται οι νε مرية والمراجة والمراج xpol of xal at e yep by 'n coo o oy tal al al al al al en tol ois كسارى د المساسلة المر د د كسار م עשות עבו בו בו בו כו מו אסו מם מש זבק כו בש דא אין א 1-5-25-1-1-5-56-25-1-5-1-3-1-3 पूर्व बा बारे है। हे कि कि के के कि के 0 0 0 0 00 0 में का बहे का बह Συ νε σχε ε θη αλ λου κα τε σχε ε 9η ς ε ερ Ήχος λ.... Βου. νοίς αη το όις Ι ο νας σου γαρ τον τυ που φε ρωνώς του πα θου τος και مراج در المراب المرابع τα φη δο θε ε εν το ος ..., ως εκ θα λα α μουτουθη ρος α νε θω ρε ω, προ σε φω νει δε τη χου ζω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α χαιψευ όη ι λε ον αν τοις εγ κα τε λι πε

်နှင့် မြန်မာရှိနှင့် (၁၉၆) ရေးသည်။ အရောင်းများနှင့် စည်းအရေးများ မေးများမှုတို့ သည်ကျော်စေ မေးများနှင့် မေးနှ

Bou.

A =  $\nu\eta$   $\rho_e$   $\epsilon$   $\theta\eta_S$   $\alpha\lambda$   $\lambda_O$   $\delta\iota$   $\eta$   $\rho_E$   $\epsilon$   $\theta\eta_S$   $\Delta_O$   $\gamma_E$   $\eta_S$   $\mu_E$   $\tau_E$   $\sigma\chi_{ES}$   $\delta\alpha\rho$ χος ει γαρχαι λε λυ ται σου ο Να ος εντω χαι ρω ω του Πα α α θου ους το αλ λα και ου ου τω μι α ην υ πο ξασις της Θεο τη TOS XALL THIS EAD XOSGODUS EN ALL GO TE B E POIS PAPEIS IN TAP XEIS  $T_{\ell}$ ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρο ω πο ος ... Βου. B po to kto o vou ad dou  $\Im \varepsilon$  o kto o vev  $\varepsilon$  ,  $\varepsilon$  , ou to  $\pi \tau \alpha \iota$   $\sigma \mu \alpha$ του Αδαμες ει γορικαι πε που θε σου της σαρ χος η χο ι κη ου σι ε ε α α α αλ λη Θε ο ο της α πα θης δι ε μεινε επο φθαρ του δε σου προς α φθορ σι ι ι αν με τε τοι χει ω σας ω και α φθα α αρτουζω ης ε δειξας πη γην εξ α να ςα α σε ε ω ως Bu at he et et ah hou wat w mi t get a m ons tou ye vous των δροτων συ γορ τε θεις εν τα φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα α α μη η τα του θα να α του κλειθρα δι ε σπαραξας και ε

κη ρύξος τους απ αι ω νός ε κει κα θε ε εν δου σι λύ τρω σιν α ψευ δη  $\Sigma \omega$   $\omega$  ω τερ γε γο νως νε χρων πρω το ο το ο χο ος CCL Signos. υ νε σχε εθη η η η αλ λου ου κα α α Ηχος λ..... Βου. TE OXE E E E SY SE E E E E P YOU DIS XY TW W W DIS Ι ι ω ω ω ωνας ε σου γα αρ το ο ου τυ υ υποου ρε ε ε פי ביט דמ שני דסי דסי אמני דמ שיין א סס ס ס פו ב בי דס סה في د د د سیاسې د سې ټه ارسې ως εχ θα λα α αμου του θηρος α νε ε ε ε ε θω ω; ώ ω ρε τη προ σε φω ω ω νει ει το δε τη κου ου ζω δι ι حر سرسوس السائد الاستحاث عرب α ... οι φυ λασ σο ο με ε νοι οι μα ται α παι αι αι ψευ GANNANNANNANNE E ASEES سر كال مراسة سيرة المسلمة والمستقراسة ον αυ τοι οις εγ κα α α τε ε λι ι ι πε ε ε ε ε やっての一つでものとうしょう Α φρα 50ν θα αυ μα ο τη χα μι ι ι νω ρυ σα μενος 5 τους

でののかっていりまっていると ο σε ους Παιδας εχιφλο γος εν τα φω νε κρος απνους κα τα τιθεται. εις σω τη ρι αυ η μων των με ε λιοδουντων ... Λυ τρω τα ο Θε es ev la gy tos et a عراب المساحة ا «Τ ε τρω ται α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με νος του τρω المرود والمسترون والمرود والمرود θεύ τα λοχ χητηνπλευ ρανών και 5ε νει Πυ ρι Θει ω οα πα νω με νος τος <u>ーーニュンシランのいろーデールルーールシ</u> ο εθ ο εθ ο με ολοτ υΑ κωτισος ωλ εμ κωτ κωμ η κα ισ η κτ λο a traditional of the following of the transfer γη τος είχει η είχει το το το το το βου. Το με το κατο με Βου. ひっとのよべとびっととしょうこうとう Ο λ δι ος τα α φος εν ε αυ το γαρ δε ξα μενος ως υ πνουν τα الماساء وورسادون ووساست و دولي του Δημι ουρ γου ζω ης 9η σαυ ρος θει ος α να δεδεικται... εις σω المناسات المسترانية والمحادث والمحادث والمسترانية والم τη ρι αν η μωντωνμε λω δουντων Λυ τρω τα ο Θε ος Constitution of the second sec g ευς λο ο χη τος είν τη τη τη τη τη που βακ και το βαστας Βου. ひっちつにんしかっているしょういん Νομωθανο ον των την εν τω τα α α φω κα ταθεσινές, η των ο المروس وكيدوه والمرودية λων δε χεταιζω η και του τον πη γην δει κυν σιν ε γερσεως εις σω

 $\frac{1}{2}$  ρι αν η μωντων με λω δουντωνων, Λυ τρω τα  $\frac{2}{4}$  ο Θε ος ευ 3 3 7 To Brown NO OF MY TOS EL ministration Confidence 20 /min 2 min continue 200 2 min Μι α υ πη ηρχευ η ευτω Α α α δη α χω ρ: 505 και εν τα φω και εν τη Ε δεμ ..... Θε ο της Χρι σου Μα τρι και Πνευ μα τι .... --εις σω τη ρε αν η μων των με λω δουν των  $\Lambda$ υ τρω τα  $\tilde{\omega}$  ο  $\Theta_s$ ος εν λο ο γη τος ει O Eipuos. Hyos & Bou. Α αφρα 50ν θα α α α αν μα α ο εν κα μι ι νω ρυ م د ، سال می است از می است از است ο σα α α α με ε ε ε ενος ... τους ο σι ι ι ι ιους Παι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος επιστα α α φω ω الم المستريدة ال νεε ε χρος απνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται «..... εις σω τη ρετικια αν η η η πων των με λω ω δου ου ου ου τω ων ω Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος وسيد د يسي Poplar Hyos A.... Boo.

Ε - εκ 5η θι φριττων Ουρανεκαι σα λευ θη τωσαντα θε με λι κων και τα φω σμικρω ξε νο δο χειται ον Παι δες ευ λο γειτε Ι ε ρεις α ανυ μνει τε λα ο ος υ περυψου τε εις παν τας του ους αι ω νας Λ ε ε λυ ται α χραν τος Να ος την πε πτω κει αν δε Βου. συνανις ςη σισκηνην Α δα αμγαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευυ ψι 50ις οι κων κα τηλ θε με χρις α δου ου τα μει ων το ον Παι δες ピッション・しょうこうとう カーカーにってっつ ευ λο γει τε  $\mathbf{I}$  ε ρεις  $\alpha$  ανυμνει τε  $\Lambda \alpha$  ο ες  $\mathbf{v}$  πε ρυ ψου τε εις παυ τας τους αι ωνας Βου. Π ε ε παυ ται τολ μα Μα θη των Α ρι μα θέι. ας δε α ρι 5ευ ει Ι ω σηφ ... νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των Θε ου αι τει ται και κη δευ ει κραυ γαζων ει ου Παι δες ευ λο γει τέ Ι. ترور در دی در دی در سیاست در در در در ε ρεις α ανυ μνειτε Λα ο ος υ πε ρυψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Ω ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος ω α βου φρα του ανο χης ε κων γαρ υ πο γην σφρα γιζε ται ο εν υ ψι ςοις οι κων και πλα νος Θε ος συ κο φαν τει ται ε ον Hai δες ευ λο γει سسعادهان دهدی در χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χπρο σκυ νου ου με ε εν το ου Κυ ρι το ον. Βου· Ε ε εκ 5η η η θι φριτ των Ου ου ρα α νε και σα λευ θη τω مر محور مراجع دور ما محمد ما م σαντα θε με ε ε λιχι ει α α τη η η ης γης του συ ου γα αρ εν νε κροιοις λο ο γι ι ζε ε ται ο εν ν ψι ι ι ι ι τοι οις οι οι οι χων ε και αι τα α φω ω σμι ι ι κρω ξε vo ο ο δο ο χει ει ει ται vo ον Hαι δε ε ες ευ λο γει ει ει ται αι Ι ε ρει εις α α ανυυ μνει ει ει τε ε Λα ο ος υ πε .ε

يرا المراج المرا ρυ υψουσυσυπε εις πά ά αντας που ού ους αι αι ω να αία αίας Μη ε πο δυ ρουμου Μη τερ κα θο ρω σα Ήχος λ. Βου. εν ταφω ον εν γα τρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Τι ον σο υα ςη η η σο μαι γαρ και δο ξα σύησο μαι και υ ψω σω εν δο ο σ مرون ما مرسات می در در وی می ξη α παυςως ως Θε ος εν τους εν πι ζει και πο θω σε με γα λυ υ νο ον τα ας E πι τω ξε νω σου το κω τας ω δυ νας φυ γου σα υ νπερ φν  $ω_{5}$  ε μα χα ρι σθην α ναρ χε Υι ε ω νυν δε σεΘε ε ε μον <math>απυουν ο ρω το σα υπαρουστική ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ τομαιδει υως ... , ah ha va a a sy θι ο πως μι γα hov 9 y y 60. s 1000 Bru. parae car  $\Gamma$  η με κα λυ πτει ε κου τα αλ λα φριττου σιν α δου οι πυ

 $\Gamma$  η με κα λυ πτει ε κου τα αλ λα φριττου σιν α δου οι πυ  $\lambda$  λω ροι ημ φι ε αμε νου δλεπουτε; το λην η μαγ με ε νην  $\lambda$  Μη

η η τέρ της εχ δι χη σε ως τους εχ θρους εν Σταυ ρω ω ω γάρ πα τα ξας ως Θε ος  $\frac{6}{4}$  α να  $\frac{6}{4}$  η η σο μαι αυ θις και με γα λυ υ νω ω σε ε  $\frac{6}{4}$  Α γαλ λι α  $\frac{6}{4}$  η κτι σις ευ φραι νε σθω σαν πα αν τες οι γη γε νεις ο γαρ εχ θρος  $\frac{6}{4}$  σχυ λε ευ ται αδης  $\frac{6}{4}$  με τα μυ ρων γω

ναι κές προσύ υ παν τατώσαν τον A δαμί σύντη E ε ευ α λυ τρου μαιπαγγε νη  $\frac{6}{2}$  και τη τρι  $\frac{1}{2}$  τη η με ρα  $\frac{1}{2}$  έα να  $\frac{1}{2}$  η

0,0 μαι αι

 ω ως Θε ε ε ος τους εν πι ε ε ςει ει και πο ο οο θω ω, σε με ε ε, γα α λυ υ νυ ν νο μο ο, ο, ο, ο Τῷ Αγίω καὶ Μεγάλω Σαββάτω ( July 3 Eis rous Aivous Hyos .... At. τα α α ας Σημερονου νε ε εχει τα α α φος σ τον συ νε ε ε استاد الد الماسية الما ε ε χο ο ο ο ουταπα λα α α μη η τη η ην κτι ι ι ι ι αρνά κα λυ υπτειλι ι ι ι θος του κα λυ υ υ υ υ υ ψα α α αντα α ρε τη η η του ου ου ους Ου ου ου ου ου ρα α νους τη υπνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α δης τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει α και Α δαμ των δε σμω ωωωνα πο λυυυ υ υ ε ε ε ε ται η δο ο ο ξα τη en or no o no o hi i a a gras se ye e e as a a μας σαθ δα τι σμο ον αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον ε cellen sus sufer succes ε δω ρη 4 η η η η η σω ω η η η η μιν την πα να γε

αν εκ νε κρών σρυ ου Α να α α α α α α α σ σ σ σ υ το Ο ρω με ε νο εν θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου المراد المالية λε΄ ευς τω ω ων αι ω, ω νων την δι α του ου Πα α α θου ους τε λε σας οι κουνοιο μι ιδίε ε του α ανεν τα φω σαθ βαιρτίε ε Σει ε ε ε ζει ες χαι νου η μιν πα ρε ε χω ωνσαβ βα το المالية σμο ο ο ο ου q τως τως δο η ωη η η η η τη τω ω ω ω ω μεν q α η ημηγην ετο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ous αι ω ω ω ω ναςως ο α μετρη του ε ε ε χω ων το με ε ya es es es des e es e os مراسي در ما در المراس ا  $\Delta$  so sucres considered to  $\delta \omega$  the  $\omega$  then  $t \not = \omega \cap \zeta \omega \cup \zeta \omega \cap \zeta \omega \cup \zeta$ then en ta do m xet et et he e e ad da me tone en ta dote nee

με ε ε νου ους ζω ο ποι η η η η η η η η η η οη ος ου ουν τα β θε ω ω ω ω ω με ε ε ε ε νοι προ φη τι χω; eu tw w w ex 60 n n n n n n r rio w w w per es α να πε ε ε ων νε κοι μη ται αι αι ως λε ε ε ων ω τις ε γεpsi sei os e Ba a si i co heu ah ha va a a shin n n 9i au τε ξου σι ι ι ι ω ως οδους ε αυ του υ περ η μων ε ε χου ου σε ι ι ω ως Κυ υ ρι ι ε σο ο ο ο ο ο Η τη η η σα α το ο Ι ι ω ω σηφ το σω μα του Ι ι وسات وسات من ما من من السياس من السيال المنال المنا η η μειει ει ει ω ες ε δει γαρ αυ το ου ε ελ τα α α φου عرود المراجعة على المراجعة الم ως εκ πα ςα α δος προ ο ε ε ε ελθεινο ο συν τρι ι ε

ι ψας χρα α α το ος θα να α α του ου και α νοι οι οι مرا من من من من المناسبة المنا ξα ας τη πυ λας Πα ρα α α δει ει ει ει ει σου αν θρω ω ω ω ω ω ποις Ϋ δο ο ο ο ο ο ο δα α σοι Δοξα, Hxos ην ση η με ε ρο ο ο ον μυ υ υ υ υ λω. . . Πα. ςι ικως Δο με εγα ας Μω υ υ σης προ δι ε ε τυ υ που ου το  $\lambda s \in \varepsilon \in \varepsilon \quad \text{with } \quad \chi \alpha \iota \quad \varepsilon \upsilon \quad \lambda \circ \quad \circ \quad \circ \quad \gamma \gamma \quad \sigma \varepsilon \upsilon \quad \circ \quad \circ \quad \Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \circ \circ \quad \tau \gamma \upsilon$ η με ε ε ρα αν τη η ην ε 6δο ο ο ο ο ο ο ο ο μην -TOU OU TO O YAP  $\varepsilon$   $\varepsilon$  Si  $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$  Si  $\varepsilon$  YA  $\varepsilon$   $\varepsilon$  YOU  $\varepsilon$   $\varepsilon$  YOU  $\varepsilon$  YOU  $\varepsilon$   $\varepsilon$  YOU  $\varepsilon$  YOU ي المراجعة δα α α α τον ε α α α α αυτη ε ε ς ιν η της χα τα παυ σο ε ورد المار ال ως η η με ε ε ρα α ε νη κα α τε παυ σεν ρ α πο πα α α α α α αν τω ων των ε ε ερ γω ων α αν του ς ο μο νο ο γε ε νης Τι ο ο ο ος του Θε ε ου ζοι α της κατα τον θα α να α المساد كالمساد المساد ا το ο ου οι οι κο τρος ο μετις το ι ις ι α αρτη σαρ κι ι το

σα αε ε ε ε ως ε δω ρη σα το ο η η μιν ζω ω η η η ην την αι ω ω ω νι ι ι ι ον β ως μο νο ος α γα α θος και αι ει λα α α α α α θος

Τώ Αγίω και Μεγάλω Σασσάτω Έσπέρας 'Ιδιόμελου.
'Ηχος Α.Α. Νη.

α να ςα α α σει ει ει σου Σηηη με ε ερον ο α α αδης ς ε ε ενων 60 ο α β κα τε λυ θη η μου η ε εξου σι ι ι ι ι ι α εξ ε δε ξαα αα αμην θυη η τον ω σπερ ε ε να ατων θα νε ε ε εντών του το ον θε και τε ε χείν ο ο ο λως ου ουκ ι ι ι σχυ υ υ ω εξιαλ λα · πο λω ω με τα α του ου ον του ου EL EL EL EL EL EL XON OL TOUS DE ROOD ON OUS A A RAL W W ω ω νος - αλ λα α α εν ου το ος ι ι δον ή πα α αν τα ας ρω ω ω σου και τη Α να ςα α α σει ει ει σου Ση με ερο ο ον ο ο α α δης ςε ε ενων βο ο α χα τε πο ο θη μου ου ου το ο χρα α α το ος η ο Ποι

μην ε ε 5 αυ ρω ω ω θη ω και του Α δα αμ α νε ε ε 5η η η σεν ή ον περ ε δα α σι ι ι ι λε ε ε ευ ον εςεεεεερη η η η μαι τη και ους κατε πι ο ον σα α α ας ή πα α α αν τα ας ε ξη η η η η με ε ε σα η د المارد ε κε ε ε κω ω ω σε ε του ου ους τα α α α φους 🐧 ο Σταυ pro bet et ex expo oux t axon or et ron  $\theta \alpha \ \nu \alpha \ \alpha \ \alpha \ \tau 000 \ 000 \ \tau 0 \ 0 \ 0 \ \lambda \rho \alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ \tau 000 \ 0 \ 0$ ξα α Κυ ρι ι ε ετωΣτα αυ ρω ω ω σου ους και τη Α α να α ت د ماسی کے اس دو ت

K. A. Xulto

Applifica - There &



## 

## ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

TOT

## HENTHKOZTAPIOY

Τὸ παρὸν ψάλλεται ὅταν έξερχόμεθα τοῦ Ναοῦ.

المراجية عرب المساور والمارية εν α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου σι ιν η η η μαςσυγχω ρη η η η η οω ω ω ω μεν ή πα α α α αντα α τη Α α να ςα α α σει ο και αι ου ου τω ωβο η η η σω ω ω μεν ή Χρι τος α νε τη η ε εχ νε ε ε χρων θα να τω θα να το ον πα τη η η σας η και τοις εν τοι οις μνη η μα α Τη Πέμπτη της Διακαινησία. σι ιζω ην χα α ρι σα αμε νος Έσπέρας Δόξα, Ήχος πολ. Νή Τι ις λα αλη η η η η η σει τας δυ να ςει ει ει ει ει α ας σου πη η η η η η τις εξ α κε νω ω ω τω ων المراد المراد المادي ال θαν μα α των πλη η η ημ. μυ υ ρου ου ου σα α η πολ λα α معدي مي عدانور دوسير يرام و ساسله γειες εις δι ι α ι α α α σε ε ε ε ων η βα δαι αι αι د كرسين المنظرة و د د د كرسي كروي المنظمة المن τω ων με γα α λει ει ει ω ων ω ων τοι οις πα α σιν έ πιρ ρε ε e e e e e e e e e e e e e e e o o po o o pap no en n a

ع هندان من من استان م μα τα χα α λε ε παρα πη η η η η λα α α ασας των προ σι ου τουν με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εω αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α 9η η η εκ πλυ υ κεις κα θα ρι ιζου ου σα Πα α να α α α σπι ι ι λε ση συ υν πα α α σε ι βρα α δε ε ε ε ε ευ ου ου ου δρα علاء على المستراد المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد المستراد δε ευ ου ουσα ε χαι με ε γα α α ε ε ε ε ε ε ε Τη Κυριακή Του 'Αποςόλου Θωμά. Δόξα, Και Νύν.

λε ε 05

Των θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων δι ε πε ε ε ε εγγε Χρι Mas or no no o he e nos sonx en be e su he e ta a a an των Ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι 5ε ε ε ευ σω ζή ε 2 10,25 20 00 00 00 00 00 00 00 00 ων μη η ι ι ι ι ι δω χα γω ω το ω  $\Delta ε$   $\epsilon πο$  ο  $\epsilon$ O O THE & SW TH MY THE EN POUN O DEN E EN M MY DE E TO

αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ο το ο Βα α α α πτι ιτο δα απτιισμας ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλη η γηνης εξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ μα α ο α α α α α ερω πος ς ι ι δω πω ως ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο 5ε ε ε ε ε α ς ο του θα να α του πα τη η η σας και Θω μα αυ πλη η was ween of consider the second of the secon ρο φορη η η ησας κ Κυ υυυριι ι ιε δο ξα 24 Mg 2 11 3 Είς τήν Λιτήν, Δόξα, Και Νύν. GO: O: O: O: Ήχος λά. Νη.

υν θυ ρων κε κλει σμε ε ε ε ε νων λ ε πε ς η ο ο Σω ω τηρ ου υ ου ου ου η η σαν συ υ νη η ηγ με ε ε ε νοι λ και ς α α α α σε εν με ε ε ε σω α αν των λ λε ε γει ει τω Θω ω μα δε ε ευ ρο ψη η η η η λα φη η σο ον λ και ι ι δε ε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ω ω η η η η λων ες εκ τει ει νου σου τη η ηυ χει ει ει ρα α και α α ψαι τη η η η ης πλε ευ ρα α ας μου ου ελ και μη η γι νου α απιι ξος αλλα πι ι ςει κη η η ρυ υ εξου ζί την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α α α α σα α σι ι ι ι ι ι και Νου. Ήχος λά. Ηα. Φ ι λαμα α α α θρω ω ω πε q με ε ε ε ε γα α χαι α υσε ει εί ει ει ει κα α του ή το πλη η η η η η η η η η η η η θο ο ο ος ζί των οι κτιρ μω ω ω ω ω ω ω ων σου ου ου ου ο ο ο τι ι ε μα κρο ευ υ υ ω ων ρα πι ζο ο με ε νος υ πο Α πο ςο ο ο ο λου ου ου James James Com John man com 11 min Com John John John ψη λα φο ο ο ο ο ο φη λα φο ο, ο ο ο με ε ε ενος ζ Come can can man some se of the same can can can can man of the second form 5 εαι υ πο των α θε ετουν των σε πο λυ πρα α αγμο νου ου ου

وسي المنافع ال ε εστα αυ ρώνου ων θην ης χήνοι αν να μα απα αρ τη η η η ح بر حدیث کی در از کی در کاری کی در این کی در کاری کی در کی τος q αλ λα α α συ νε εντι σο ον η η μας ως τον Θω μα αν δο α α αν σοι ζέι ο εκ Κυ ερι ποι οι οι οι μου το και ο Fis rous Alyons Assa, V ε 9η με ε ερας ο οκ τω της ε γε ερ Και Νύν. Ηχος λ .... Πος و المالية الما Πα α τρος ω εω ω φθη ης τοις Μα θη η ται αι αις σου ου χε κλει αμε ε νω ωνιτωνι θα υ ρων την ει ρη νην σου ιου ου πα ρε ει المار γο ο ο ο ο μειειε ενος η και τω α πι ξουν τι ε Μα 9η η T'N & Tas Ken en en en bas e e e e e e gener en en fas - 15 cm Com man 12 cm 5 (cm 5 cm 5) 

χει: ει τρας και τους που ο ο ο ό α α α ας και την α κη ρα το ον μου ου πλειε ε ε ευ ρανει, ο ο ε πει σθεις ε 60 ο ο α α α α ασοι  $\ddot{q}$  ο Κυ  $\ddot{v}$  ρι  $\dot{v}$  ο ο ο ο ος μου και ο  $\Theta$ ε ο ος μου δο ο ο ξα α α α ασοι  $\ddot{q}$   $\ddot$ 

Αι Μυ ρο φο ο ροι γυναι αι αι κε ες του τά α φου σου ου - دوی ایج د د د د د ایک اور د κα τα α λαα 5ου ου ου ου ου σαι τη και τας σφρα γι ι ε σα ας 3-3-5-5- Company του Μυη μα το το οςτι τόου ου του σαι το μη τη τευ ρου του σαι αι δε حرب ع شار المساورة ال το α αχραντο ον σω ω ω ω ω ω μα α α α σου σ δυ 3356 2-1356-2-135662 ρο ο με εναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου TO THE ON THE ON THE ON THE COLUMN TO BE THE COLUMN TO BE σαι 🛶 τις ε κλεψε εν η η μω ων τη ην ελ πι ι ι و المالية الما τις ει λη φε νε εχρον γύπο μπον λ ε σμορ νι σμε ε ε ενού ετης Μη τρος μο ο ο ο ο υης πα ρα μυ υ υ υ θί ι ι ι ι ου τω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

α α α α τω ται β ο του α α α δην σχυ λει ε ευ σας πως τε ε θα πται αι τολ λα να α α 5η η η θι ι Σω τη ηρ α αυ τε ξου ου σι ι ι ι ως κα θως ει ει παας τρι ι ι η τη με ε ε ρος οξ σω ω ω ω ω ω ζω ων τα ας ψυ χα α ας η η η المستحي Είς την Λιτήν, Δόξα, Ήχος λω. Πα. Η τη η η η σα το Ι ι ω ω σηρ το Σω ω ω ω μα α α του Ι ι η η σου β και α πε ε ε ε ε ε θε ε ε ε το ζή εν τω ω και αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει استحد سادسة السيادسي استار مي استار مي ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυτο ο ου ε εχ τι α α وعمد المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم φου ου ως εκ πα ςαδος προ ο ε ελ θειν ή ο σων τρι ι ι ι ι ψας κρα α α α το ος θα να α α α α του και α νοι οι οι εξας πυ λας Παραδεί ει ει σου ου ανθρω ω ποις δο ο ε ξα α α α α α εξε

Τη Κυριακή του Παραλύτου. Δόξα,

 $^{3}\mathrm{H}_{\chi \gamma \varsigma}$   $\stackrel{\lambda}{\pi}\ddot{q}$ ,  $\mathrm{H}_{\alpha}$ .

Α νε ε ε εη ο Ι ι η η σους  $\ddot{q}$  εις  $\ddot{I}$  ε ρο σο ο ο ο ο ο λου μα ή, επι τη Προβα τι κη κολυμ εη η η η η η ηθρα ζίτη λε γο με υη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη η θε ε σθα λ. πεν τε 50 α ως ε ε χου ου ου ση η εν τα αυ ται αις γαρ κα τε ε ε ε ε κει ει ει ει ει το ςπλη η η θος των وسيكال المستادة المستاد المستادة المستد α α σθε νου ου ουν των. Αγ γε λος γα αρ. του Θε ε ου q مدد على محدد المساد مد مدار الدار κα τα και ρο ου ε πι ι φοι οι των δι ε τα α ρα α ατ τε εν α α αυτηνή και ρω ω σι ιν ε χα ρι ι ζε ε το exemental series of the series τοις προ σε ου σε εν ε ε εν πε ε ε ε τ και ε δων ο Κυ υ ρι ι ος χρο νι ου ου ου ου ου ου τα α α αν θρω ω πον دست دوسته وسال می است کارسی سی می درستی درستی می درستی درستی می درستی درستی می درستی γε ε ε νε εσθαιο α σθενών α  $\alpha$  πε ε ε κρι ι να  $\alpha$   $\alpha$ 

Dem III 6 com com more 2 2 com 2 2 2 announ 2 com 2 more com more more more more com announce more comments of the comments of α το χ Κυ ρι ε ανθρωωπον ουχ ε ε ε ε χω η ε να ο ταν τα ραχθη η το ο υ υ δωριί δαλη: με ε ε ε ει ει είς ンニージについて、アン・コンジーン την κο ο λυμ. 6η η η θραν ο ι α τροιεκα τη ναλώ σα του α παν والمناسية المستراكية والمستراكية والمستركية والمستراكية والمستراكية والمستراكية والمستراكية والمستراكي τα μου, βι ιι ο ου και ε λε ε ε ε ε ους τυ χειείν ουν η η ξι ι ι ω ω ω ω ω απν η αλ λο ι α προ ο ο ο ος σς ψο υ χω ων και τω ων σω ω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αν του q α ρου σου τη του κρα αξ δα το, ου και πε ρι πα α α α α α α α τει η κη ρυ υ υτ των μου ου την δύ υ υ len miles com and the second series τρα απα απα μεριών και το με επέλα απα το επέρε cs εν τοις πε ε ε ε ρα α σι ιν Είς την Λιτήν. Δόξα, Ήχος λά. Πα. Ε πι τη Προ δα τι κη κο λυμ δη η η θρα α η αν θρωπος κα τε κει ει το εν α α σθε νει ει ει α χ και ι δω ων σε ε المام Κυ υ υ ρι ε ε ε 60 ο ο α ή ανθρω πο ονούχ ε ε ε

رساست در استان در المسال ا εν εχώς τονάς ταν τα ραχθη το α υ υ υ οθερ βα α λή η με ε: ε ε ε ε ε α α α α τω q ε ω δε πο ρε ευ ο ο μαι وعد معانده مد عدم عداد الدة αλ λος προ λαμ δα α νει ει με ακαι λαμ βα νειτην ι ι ι ι ι رساين د المحادد المعادد المعاد α α α α σιν ή τε γω δε και σθε ε νων κα τα α κει μαι αι ε και 中でしているというというとうという ε ευ θυς απλαγχυι αθει ει ει ει ει ει ει Σω-ω τηρ λε ε γει προ ος α سے معد مساق سے میں میں سے اور اس اور العامد دي معالم على المعالم ال να τη δι τι α και σε σαρικαπε ρι βε ε δλη η μαι και λε ε ε ε ε γεις ή ανθρω πο ου ου κε ε ε χω η α α ρου σου وحيطا بالمراجي المستحات والمراجع المستوات του κρα αδ βαατουν ου και πε ε ρι πα α α τει η πα , αν , τα α σοι δυ υ να α τα που τα α υ υ πα χου ου ου ει α πα α α وسي من من من المسال و المناس من المسال المناس من المناس N N HON HANN M CO N N N OBN N TO XXO SE NE ES N SCON SCON Y α α γι ι ι ε ε ή τως φι λα α α ανθρος ω πο . ος

Είς του Στίχου Δόζα, Είς του Στίχου Δόζα, Η ν τη Στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω Ηχος λάζι. Νη. ω ων το os ε κει κα τε ε ε ε ε ε κει ει το q المحالي المحالي المحالية المحا πλη η η η η θο ος των . « « σθε νου ου ου ουν των Δ και με σου ση ης τη ης Ε ο sp της λε ε ευ ρε εν ο ιο χρικος ος ατω. وسين المالية ا και αι τρι τ α κο ου τα α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ου κει ει ει ει ει με ε ε ε νου ο δε σπο τι κη φω ω νη λε γει ει προ ος α αυτονία θε ε λει εις υ υγι ι η η η ης γε υε ε حالوت د د د اند رد جان ان د الا دان κυριι ε αν θρω πον ου ουχ ε ε ε ε ε χω q ί να ο ο ταν τα ρα χθη η η το υ υ ο υ ο υ ο μρ δα λη. جرات من المناس ا με ε ε ει εις την χο ο λω υ υμ βη η η η θραν η ο δε ε ε ε ε λε ε γει ειπρος α αυτον λ. α α ρο ου ου σου τη ην κλι ι င္ င္ င္ သက္ ကုန္း ငု င္ ငံ ဇင္း ဇ္ င္း ကုန္ ကု ကု ကု ကုန္း ကုန္း ကုန္

ο ο νας ζί μη κε ε ε τι ι α μα α α α αρτα α α α α νε της Θε ο το ο ο ο κου πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ε εί κα τα πεμ ψο ον η η μιν το με ε γα α α α ت د کارو کوت کیت Είς τούς Αίνους Δόξα, Κυυυυριιι ε τον Παρα α α α λυυ ت د کی سال در استان کی سال می در سا σε εναλλοσος λο ο γρος ανε εκαιαιαιαιαιαι νι ι ι σε εξ και ου δε ε ε η πο λυχρο ο ο ο ο ο ο ο υι ι ι τι της φω υη η η ης σου ου ου ου οι ο ξυ τε ε ε ε ρα α η ε νε εργειεια ε δειειειει ει ει χθης και το δυ σβα α ζα ακ τον 5α αρης α πε ε ε ερριιι ι ι ψε ε και το φορ ti i i i i ov tys xhi i i vy ys e baaaaa a a a a sa

The E op th h he we son on en sh he the she se e E E A Va a sa a a a a a a ce e a a va sa a ce ε ε ως ή και θει ει ει α ας πα α α ρον ου σι ι ι ι ι α ας του Α γι ι ου ου σου Πυε ε ε ε ε εν κα α α α α τος ς συ νελ θο ο ον τε ες τω ων θα αυ μα α τω ων σου « no knon on on on on on on he en the tan the tal a a be of ι ι α η ε νη η η η κα τα πεμ ψο ον η η μιν η το με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ος Είς του Στίχου Δόξα, ε σου ου ου ου σης τη ης Ε ο ορ Καί Νύν. Ήχος λο. Νη. James C ( Comment ) ) Sell ) Sell ) Comment of the Comment of the

της δι δα α σχου το ο ος σου ου Σω ω τη η η η ηρεε λε

γο ου q οι Ι ι ου δαι αι αι οι η πως ου ου το ο ες οι

δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη η χως η α γυο ου ου ου

τε ες ο ο ο ο ο τι συ ει ει ει η η σο ο ο φι ι ι

ι ι α η η κα τα σκευ α α σα α σα το ου Κο ο ο ο ο ο

ο σμο ο ο ο ου δο ο ξα σοι οι οι οι οι

τα α α α α α α α αι αι αι αι  $\frac{6}{2}$  χαι της Πα ρου σι ι ι ι ας τυ χει ει ει ει ειν τη του Α γι ι ι ου ου Πυε ε ε ευ μα Τη Κυριαχη της Σαμαρείτιδος  $\Delta \acute{o}$ ξα,

α α το os

α ρα το φρε ε ε ε ε αρ του Ι ι α α χω5 η ευ ρω ων ο Ι ι η η σους την Σα μα ρει ει ει ει ι ι δα σ αι τει ει ει ει υ υδωωρ πα α ρα αυ της εί ο νε ε ε ε وس خدا رد در بری در استار د دستان می دستان در φεεεεεσικα\*λυυυυνπτωων τη η ηνηνερω ω τουθα α α αυ μα τος ο τοις Χε ρου δι ι ιιμ επο χου ου  $\mu_{\rm S}$  (E E DOS TO OP DY N PU U DAL AL XI OL E  $\lambda_{\rm S}$  E E E E E υ υ δα α α α σι την γη ην κρε μα α α σας η υ υ δω ωρ ζη η των ο ο πη γας και λι ι ιμνας υ δα α α α α وسوسوسي المرسوسي كانسان مالي των εκ χε ε ε ε ω ων ο θε λων ελ κυσαι ο ον τω ως α αυ

την ή την 6η ρευ ο με ε ε ε ε νη ην υ πο του πο λε ε μη η  $\frac{1}{100}$   $\frac{1$ ζω ων την φλε γο με ε ε νη ην εν τοις α το πη η μαα σι δει νως σ ως μο νος ε ε ευ οπλα α α αγχνος και αι αι φι λα α αν θρω ω ω 10-50-

ω ω πος Είς την Αιτήν Δόξα, Και Νών. Ήχος η. Πα.

Commenced primers of the Comment of Α γαλ λι α εθω ση η με ρο ον φαι αιδρως ο Ου ρα νο ο سيرساده المادون المادو ο ο ο ος και αι η η η η ή ο ο ο τι ι Χρι ι 505 πε ψα νε ε ε ε ρω ω ω ται q σαρ κου ου με ε νο ος ω ως α α αν θρω ω ω πο ος η ι ι να το ον Α α δαμ المارية ε ξα α α α ρη εκ κα τα ρα ας πα αγ γε ε νη ξη και θαυ μα 50υ ται θα α αυ μα α α σιν ή εν Σα μα ρει ει ει ει α προ ο (2) comment 3.3 (comment 3 comment 3.5 com πα ρε ε ε τη η υ υ υ υ υ ο ο ορ ζη η των ζη ο νε φε ε ε ε

ε ε λαις υδα σι πε ε ρι ιβα αλ λο ο ο με ε ε ε υο ος q δι ο πα αυ τες οι οι Πι ι ςοι προ σκυ υη η σω ω σαν τα τη ευ σπλα α αγ χυω ω δου λη η η "Ηχος λοή. Νη: Qς ω ω φθη η ης ε πι ι γης Χρις ε ε ε ε ε Θε ε ος δίδια αφαατο ον οι κο νο ο ο μιι ι ι αν δια - 11 cm C111 cm ( Cm ( ) ) and and ) ) ( cm ) cm on ) ] χου ου σα α σα η Σα α μα α α ρει ει ει τι ις του λο ο γου ου σου του φε ι λα ανθρω ω ω ω ω που κα τε: ε λι ι ι πε λ TO authority has a se at s to o o o obse e e aby was e e ε ε ε ε δρα α α με λε ε γου σα ατοις εν τη Πο ο ο ο 0 0 0 0 0 det 18 de 8 eu 18 e 1 de 8 e 8 te xap Or o ha m m m m m m m m vi ta va on on 2 ( ) 2 man 2 ) ( com ) ) some man 2 fem 2 ( com ) ( com ) TOS JU U TRA CA OP XEL EL O TPO 100 X WE E E E E E VO OS

The same of the stand of the st Come of Come & among De Come

Η πη γη η η η η η της ζω α αρχιτι ι α ας Ι η. The second of th πη γη η ην ε πι ι ςας του Πα τρι αρ χου Ι ι α α χως ... πι ειν ε ζη η τει ει υ υ υ δω ωρ πα ρα γυ υ υαι αι κος Σα μα ρει ει ει ει ι ι δος ... της δε ε το ο ο α 2 χοι νω ω υη η του του Ι ου δαι αι ω ων προ σει ει που ου ου ση ης ο σο go os on pu i ou oup yos & pe to xe to e e e eu ei a au thu 25 11 - Grand 21 65 - 5 - 11 ταις γλυ κε ε σι ιπροφρη η η η σε ε ε ε σι η μα α αλ λο ουπρος αυτη η σιυτου α ι δι ι ου υ δα α α α τος ο ο και αι αι λα θου ου ου ου σα ου τοις πα α α σι ιν and the second of the second o ε κη η η ρυ ξε ενειειπουουου σα α ο δε ευ τε ε ε

ι ι δε ε ε τε ή των κρεπτω ω ω ω ων γνω ως ην και αι Θε ε ου β πα ρα γε νο με νο ον σα αρ κι οδι α το σω 2222 mm mm 2 2 2 mm 12 /2 22 / Com 2 cm ωωωω ω ω σαι αιτον α α αν θρωω ω ω που Τη Κυριακή του Τυφλού. Δόξα,

<sup>3</sup>Ηχος λα. Πα.

υ υ ρι ι ι ε ε κα ρα α α γων εν τη η ο ο δως ευ ρες α αυ θρω που Τυ φλο ου ε εκ γε νε ε της η και εκ θα αμ δοι γε ε γο νο ο ο ο τες οι Μα α θη η ται η ε πη ρω ω ω τω ων σε ε ε λε ε γο ο ον τες q Δι δα σχα α λε τι ι is Na Whale is so on on is os in in or ho o her sis a as مر کردا المسال می دست المسال می کردست کردس του ήξιει ε ινα τυ υφλο ος γε εν νη η η 9η q συ δε مسس عادر استان مادر کی میری میروشی میری میروشی Σω τη η ηρ μου ου ε 60 ο ο ο α ας α αυ τοις ου τε ου τος η η μαρ τεν 17 ου τε οι γο ο νεις α αυ του ου αλ λι ι να φα νε ρω ω The second of th  $\theta\eta$  ta ε ε ε ε ε ε ργατουου  $\Theta$ ε ου ου ου ε εν α

α αυ τω q ε με δει ερ γα ζε ε σθαι τα ε ε ερ γα α του ου πεμ ψα αν το ο ο ο ος με α α α ου ου ου ου δει εις δυ ν νκ عرا ما المال المراسة من المسال من المسال الم αται εργαα α α α ζέε ε εσθαι η και τα α α α αυτα α ει ει πων πευ υ σας χα μαι σας και πη λο ο ο ον ποι οι η η η σας η, ε πε χρι σαςτους ο φθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ من المنازية • ο ος α α αυτου q υ υ υ πα γε νιι ι ε ι ψας ورسادي من الماد ال εις του Σι ι λω ω αμτη ην κο ο λυμ βη η ηθραν ή ο δε νι مد استاود دوستان عدوس ما مداست مد ψα α α α με ε ε ενος υ γι η ης. ε γε ε νε το λη και ε βο ο ο α α προς σε ε ε πι ς ε ευ ω Κυ υ ρι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι χ δι ο 60 ω μεν και η η μει εις ε λε η η σου η η μας "Ηχος ς Πα. Ο ο ο λο ου του δι ι ου ο Τυ υ φλος δι νυ κτα λο γι ζο με ε νο ος ε βο ο ο ο ο η η η αε ή προς ας ε

ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε q α νοι ξον μου ου τα ας χο ο ο ρας Τι ε ε Δα α ει ιδ ο Σωτη η ηρ η η η Come Demonstration and proper property of the μων σ ινα με τα πα α αν τω ων κα α αγω ξη υ μνη η η σω σου τη ην δυ να μι ιν Είς του Στίχου. Δόζα, τη χος λόζι. Νη.  $\Delta$  1 x a 1 0 60 by ye H y y  $\lambda$  1 1 1 5 5 5 ε ε ε ο ο Θε ε ος η ο του εχ μη τρα ας του φω ω τος ε ςε ε ε ρη η με ε ε νο ον q δι α της ση ης α α χρα α αν του ου προ ο ο εψα αυ σε ε ε ως ζί φω τι ι ι ι ι ι ι ι σας χα τα α α α α α α α α α μ φω ερ χαι η μω ων مرساع مرساند سال مسلم مارس وسال م τα α ομ μα τα τω ων ψυ υ χων α αυ γα α α σα ας Τι ους η η He e pas det et et et et et et et es pou je t va ne t i set et eo ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η σου ζ και α α α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ σπλαγχυι ι ι ι α α

Είς τοὺς Αίνους. Δόξα, Θρω πε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ήχος λεϊ. Νη. Ήχος λοί. Νη. i is haahnn n n n n n n n n n n n n n n a si ch τας δυ να ζει ει ει α α α ας σου Χρι ζε ε ε ε ε ε ε ζή n te e es s s s sa pe es un n n n n n n n n ose secti των θαυ μα α τω ω ω ων σου ου τα πλη η η η η η η η η η η η η η η η η η οι δι ιπλουου ου ου ους γα α α αρ ως ω ρα α α α οη η η ης ε ε πι ι γης λι δι α γα α θο ο ο ο ο ο τη τα α α α α α α α α α α α λ δι πλα α ας και αι αι τας ι α α α σει εις ήτοις νο σου ου σι ιν ε χο ο ο سدوي سيده د الماده د الماده مي ο ο ρη η η γεις η ου μο ο ο ο ο νον γαρ του σω ω μα τος ο φθαλ μους δι ι η η η η η η η νοι οι οι ξας ζη του α πο μη η η τρα α α ας πη ρω θε εν τος q αλ λα α α α και αι

mi imilangen Zen Zen z Con sour Con Zenza 2 2 con 0 0 6 98 EN OS 0 0 0 N 08 80 HO YO 0 0 0 0 0 0 ο ο γει δί το ου κρυ υ πτο ο με ε ε νου δι και πα α α σι ι ι د کاست اساری کی کی در دری کی اور کستال کا πα α ρε ε ε χο ο πα ρε εχο ου τα το με ε ε ε ε γα « ε ε ε ε λε ε ος Καὶ Νων. Ήχος Α..., Ηα. " ων κο ο ο ο ολ πω ων των Πα α τρι ι κων μη η η γω د سار کی سرد استاری کرد استاری کر ρε ισθεις σηλυ κυ υ τα τε Ι η η σου και τοις ε ε πι ε γης ως αν θρω πος συ να να α α α α α α ερα συ να να α έρα α pereces and non his ere e be on en o o bod one two E e λαι αι ων q α νε λη η η φ5η ης ε ε εν δο e o o o o ξη ε-χαι την πε σου ου σα αν φυ υ υ υ σιν η η μωνό σομ πα . θω ω ως α νυ υ ψω ω ω ω ω ω ω ω σας ζ τω Πα τρι ι ι συ νε χα a a a de le c coas es o o de evac Ou pa a a

α α νι ι ι ι αι ω των Α σω μα α των τα α α α د المار الما εις το θα α α α α α α α α κ πλητ το ομε ε ε ε ναι al a gi i i çay to 9a a a a a a a a sei xai to o o hom on ar xo o o o he e e e e nai z tha on un de yea an ι ι ι αν ε με γα α α α α α λυ υ υ υ ے بے دین دورج موسی میں دیا אין אין דוף אף אף אר עב שב סטע פטין אמ דמ מ 6מ פנ ני אמן דיף ע سروع دیستارد جرسیت و عربی εν μω ων άνα α α α α λη η η η ψινζί δο ξο λο γου οι ch on on on on on on on the state of the year ye se se ود الرواد و و د المال ال γο ο ο ο συ τες ο τους Μα α θη η τας ρικαι την Τε κου σαν σε ε Θε ο το ο ο ο ο ο ου χα ρας α απει ει ρου πλη η η νας ζεν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει - και مراد من المسلم ا η μας α ξιιίι το το ώνω ω ω σον των εκ λεκτών σου τη ης

مراجع المساور χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυτω ων δι α το με ε ε ε ε ε ε Είς την Λετην. Δόξα, Και Νύν. γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ο σε Κυριε το Μυ 5ηριιου το α πο των αι ω ω ω ω ω ωνων κε κριμ με ε ε νο ον ολ και α πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω ω ω ω σας ως α α γα θο ος η η ηλ θε ες με τα των Μα α θη η η τω ω ων σου ουλ εν τω ο ο ρει των Ε ε λαι αι ων ε χωντήν Τε κου σα αν σε τον ποι η η την ζ και πα α αν των δη μι ι الماسي من الماسية الم ου ου ουργου η την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α 9ει σου ου ου μη η τρι ι χως πα α α αν τω ων υ πε ραλ γη η η σα α α σαν η ε δει και τη δο ο ξη η της σα αρ κο ο ος المسان د در المسال المالية الم σου ου υ περβα αλλου, ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α ديس عاسد المارد كيد عسر عسر المارد ال ραςς ης και η μεις με ε τα α σχο ο ου τε ες τη εις Ου ου ρα α νους ή Α νο οδω ω σου Δε ε ε ε ε ε σπο τα ή το με

man De Com Dame and De Come De Com De ο ε ε γάθη σου ου ου ε ε λε επειος το εις η μακαιας γε ε Είς του Στίγου Δόξα, γο το νος τδο τξανοα ζο ο ο με ε ε ε εν Και Νύν. Ήχος λ..., Πα.  $oldsymbol{A}$  we see a see see seen on on one one  $oldsymbol{\Theta}$  so it is not considered. مر در در المساد می استان می ا λα α λα α α αγ μω Κυ υριιο ο ο ος ενφω ω νη σα α αλ πι σα αλ πι ιγ γο ος κτου α νυ ψω ω ω ω ω ω σαι την πε σου σαν ει κο ο να του ου Α α α α δαμ και α α πο ο ς ει λαι αι - Πνε ευ μα Πα ρα α α α α α α κλη η η πα ρα α κλη η η του εί του المستحيرة ويستان والمسترات المسترات الم ας η η η η η η η η μωω ω ω ω

Eis, toùs Aquous.  $\Delta$ óga,  $\Delta$ c. The seese expris ws au too Kai Nuv. Hyos =  $\Delta$ c.  $\Delta$ c.

عراج المراجعة المراجع η η η η η ης ε ε ε ε ε πα α α α α ε ε πα α θε ε ες σορ معال ما المراجة د معدم المحمد والمحمد πωνε... εχ ης κρω ω ω ω ω ω α ης ε ε ε ε ε ε ε ε ε ςη η η ης α πα τη η η η η σα ας του θα α α α وديسان برس شادى سائي وديست الله a va a toves a ve ly my n phymas e se sev soo o o o ο ο ξη ο τα συ υ υμ πα α α α αντα α α α α α απλη η η η η η ρωωνες και α πε τει λα ας η η μι 600 00 TN N N N N N DE 0 0 0 0 0 0 0 TN TO

Κυριακή Ζ΄. Του Αγίων Πατέρων, τὰ Δοξαςικὰ, Ζήτει κατὰ "Οκτώβριον. Είς τὸν Στίχον Και Νῦν. Ζήτει εἰς τῆς 'Αναλήψεως τὴν Λιτήν, 'Ηχος τὰ Πα.
Κύριε τὸ Μυς ήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυριακή· της Αγίας Πευτηκος ης, Δόξα, Και Νύν. Ήχος λαί. Νη.

Δεεεεευτεελααοιτηντρι συ πο ο 52 α

and the stand of the stand of the same of -του Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα ο πο σκυ υη ο η وساتون المشاؤسات ساس محاسس محاسب محاسب محاسب محاسب المحاسب الم η η σω ω ω ω μεν Υιον εν τω Πα τρι ι ι συν Α سريس المسارح المريت مي مي مي سيد γιο ω Ηνε ε ε ε ευ μα α α α τις Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο O O DO OS E YEN DA MEENTO ON SO DO SO SO SO SON XOL OL عن الله المالية συ υ υ υν θρο ο ο το νον η και Πνε ευ μας Α α α α α وسرتے مدرے مرسان میں مرسی کی ان میں γιιιιου εί η ην εν τω ω Παα τρισυν Υιω ω ω ω وسجت استارسة وكالمستان وسادك والمستان و υ υ να α δυ υ να μις η η μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α μι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο πη ης ην προ σχυ νου ου ου τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν η Α α α γε ο ος عدار المراس معادد الله معامرة المعادمة ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα عرد ترق من من المرابع ας δι ε Τίνι ου εξ συ νερ γει ει ει τει α του Α γι ου Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τος ο Α γι ι ο ος Ε σχυ υ ρος οι ου

ου ου του Παατε ε ε ρα απε γνω ω ω ω ω ω ω κα μενή χαι το Πυε ευ μα ατο Α α α α α γι ε ι ι ου λ ε πε δη در الماري ال μη σε ε ε ε ε ε ε ε εκε κο κο ο ο σμω ω η Α. α α η ι ος . Α θα ανα α τος το Πα ρα α κλη του Πνεεε ε ευ μα α α α α α α α α α α α του εχ Πα τρο ο τος εχ πο ο τρευ ο ο ο ο με ε ε ε νον ες χαι εν Τι ω ω α α να πα αυ ο ο ο ο ο ο με α υα α παυ ο ο με ε ε νου ζί Τρι α ας Α α γε O o o o te to Hue e e e Kai Nov. H Xos heij. Ny. ε ευ μα σου κα τε ε ε ε ε πε ε εμ ψικας Κυ υ τ وساد و الماد υ υ ρι ι ι ε ε η κα θη με ε νων των Α α α α α الرف مستان المستان الم πο ο ο ο λω ων η το ο ο ο ο τε οι των Ε βραι ω ων παι αι δες θε ω ρου ου ουν τε ες  $λ_i$  ε ξε ε ε ς αν το ο θα

α α αμ δει ει ζι η η η η κου ο ου γαρ αυ τω ω ων φθε εγ γο ο ο με ε ε ε νων εξε ε ε ναις γλω ωσ σαις χα است است معادم محد مدانسان الد وسار معادم معادم θω ως το ο Πνε ε ευ μα α ε χο ρη η η η η γει ει α αυ τοις ζι ι δι ω ται γορ ο ο ον τε ες ε σο φι ι ι ι الحبور المراجعة المرا ε ε σθης η η σαν ο και τα Β ε ε θνη προς πι ε ε ε ςιν ξω ω γρη η η η η σα α α αν τες ζί τα θει α ε ερ د المناد ρη το ο ο ρε ε ε ευ ου η δι ο ο ο και αι η η μεις βο ο ニックシーラ つくんことんこんしょんしょ ω ω ω μεν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθειεις η και εκ της πλα α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υρι ε δο مر کا جسال الله Είς του Στέχου Δόξα, Και Νύν. Ήχος λοί. Νη. 0 ξα σοι οι οι عادي المالية ا Γλω ω ωσ σαι πο ο τε συ νε χε ε ε θη η η σαν η δι α την το ο ο ο ελ μα αν της πυρ γο ποι ε ε ε ε ε ε ε ε ح المالية الما as V bym m m wa ear los na na can a no na can les

αι ε ε ε σθη τη τη σαν εξι δι α την δο ο ο ο ξα αν της Θε عين المسادي و المسادي المسادي المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية المسادية κα α σε Θε ε ος τους α σε εβετεις τωπται - αι αι - πμα α τα α α τι-وسار المسال و المسال ال εν τα α α α α α θα ε φω ω τι ι σε ε Χρι ι 505 τους Α λι عراد المارد الما eis to Hus e e se so pa a a a ti g to te so na the yn n علاست و د المراد مي المرد والمرد المراد المر η θη η η α φωρί ιαπρος τι μω ω ω ρο ι ε ι αν δ α αρ τι ι και νουρ γει ει ται οι η σομι ς ώ νι ι ε ε α ας ζ προς σω τη ρι αυτων ψυ γω ων η πω ω ω ων ee de la moste de la Eis rous Aivous doga,

الم المالية والمالية والمالية المالية V αρ τυ υ υ ρω ων θει ει ει ει ει ος χο ο ρος της Κα κλη σι as n'n sa a a ais tou Eu ay ye s hi e e ou ou n, te hee اد الاستان و المناسمة νει ει ω ω ω ω ω σις υ μει ει εις ε ερ γω του Σω τη ρο عالم المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراج ος τα αρη η τας πλη ρω ω ω σα α α α α α τς τν υ μι ιν γαραι πυ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τα της Εκ κλη σιιιια ας κανε ω χθειειει ταιαις ε κλειειειει ει ει وسعفارسة بسيس باستان وسهودة بسيء con y y y wear notou at at ha a to as a mon you a σι ις τας ει δω λι χα ας σπο ον δα ας ε ξη η η η η 

χε των Πιςω ω ω ων το πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μα π τους

Α σω μα α α του ους ε ε ξε πλη η ξα α τε τω Θε
ω ω ςε ε φα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ι ι ςα α α
α α σθε ω ον α πα α α α υ ςω ως πρε σθε ε εν σα α α α
τε ε υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η η η μων

Eis The Action Action Action Action Action Action δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ι ι 50ι η προ τι ι θε ε ται مسال سال مسرو مسروسال اوسال مرسال م γα αρη η μιν πνευ μα τι κη η η η η τρα α πε ζα η και κρα τη ηρ μυ υ ςι ικος εξ η δε ε ε ω ων ε δε ε σμα α α α α α τω ων ευ φρο συ υ νη η ης πλη η η η ρης ζί, α των Μαρ τυ υ ρών α α ρε ε ε ται η ου τοι οι γαρ οι καρ τε ρο ο ο ψυ υ υ χοι ζ εκ των πε ρα α α τω ων της γη ης των του σω ω μα α το, ος α α αχρων ε τε ρο πο νου ους ακ

κι ισμούς ο τω Θε ω προ ση η η η η νε ε ε εγκαν τη θυ مرد المراد المرا σι αν λο ο γι ιχην πα σαν αχ μη η ην η η λι χι ι ι ας φ οι μεν τας κε ε φα αλας α πο ο τε ε ε μυο ο με ε ε ف المالية الما voi  $\chi$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$   $\varepsilon$  poi oi  $\delta \varepsilon$   $\chi \varepsilon \iota$   $\rho \omega$   $\omega$   $\delta \iota$   $\alpha \iota$   $\alpha \iota$   $\rho \varepsilon$   $\varepsilon$ σειεις και πα α α ση ης αρ μο νι ι α ας α α α μα η πα αν τες οι Α α α γι ι ι οι η των του Χρι ςου ουΠαθη η μα α α رسات المراجية المات الما α ατων άχοι νω νοι γε γο ο ο ο να α α σιν ά αλ λω 5ε ε من عام المعالم ρα α ανοις α αυτοις α μοι δα α α ας δα α σα α α α νων α δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε η κατ ι χυος του ου τω ων πο λι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οθαιζίς α ξι ω εο ου η η μας ως φι λα ανθρω πος Δόξα, Ήχος λ..... Πα. Α ε ε ε ευτεπί ε τοι ση με ε ρου χο ο ρειει ει ει ει 033 com mon from 2 months from 2 few 2 few 2 months of 12 2 α αν ε πικρο τη η η η η η η σα α α αν τε ε ε ες ευ σε ε

5ως πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω ω μεν του Α γι ων د است مروس است د سار می در است می سازی سیاح Παα α α α αυ τω ων την εν δο ξον και σε βα α σμι ο ον μνη η A N N N HAN NA GO O O O EME JUST TO HAN N N CON HEAD YE REPRESE  $\gamma_0$  0 0 0  $\gamma_{\epsilon \epsilon}$   $\gamma_$ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξως ή Προφη η η η η ται και Μα عمادي ساده المسادية المسادية المسادية α ορτυ υ υ υ ρες και Ι ε ε ρα α α α αρχαι γε τε ε Ο σι ι ι ων ο οδη η η μο οςκαι τω ων Δι ι και αι αι ων q χαι αι αι αι ρε τε τι μι ι ι ω ωων Γυναι κω ω ων ο كالروج ما المالية الما ο ο ο χο ο ρος και αι Χριι του υ περ του Κο ο ο νι ι κας τω Βα α σι ι λει κα τα Βορ δα α α ρω ων β δω. برا حال المحاد و المح ρη η η σα ασθαιχαι τοις ψυ χαι αις η η μων το με εγα ε ε an Parisher ε λεεεεεος

Το πορον έλαθε της σειράς Ίαννουαρίου Α΄. Τών τριών Ίεραρχών, Είς του Στίχου. Δόξα, Ἡχος λά Πα,

Σαλπιι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλπιγγια α σμα α α τω ων χο ρε ε ε ευ σω ω μεν ε ο ο ορ τι ι ι α α α και σκιρτησω με ευ α α γαλ λο ο με ε ε νοι ή εν τη παν Continue Com 5 3 days 5 local 5 min 5 0 3 ha com all a εδη, η μω ω πα νη η γυ υ υ υ υ ρει ει των Δι δα σκα عادي المادي α α α λω ων η η η μων η Βα σι λεις και αι Α α α α وسال المال الم α αρ χο ο ο ον τες συν τρε χε ε ε ε ε τω ω ω ω σαν ά και τους Ι ε ρα α αρ χα ας χρο ο τει τω ω σαν εν υ υ υ υ υ υ Come 2 come a man of a series of the series υ υμνοις ως δο γματων βλυ υ σα α αντας ή Πο τα μου ου ους υ υ υ περ με γε θεις τρει ει εις καλ λιρ ροι ο ο ους ς α ει Constant of the state of the st  $\zeta \omega$  ω ους του Πυς ε ε ευ μα α α τος q Ποι με ε ε νε ες Com Come of Contraction of Contracti και Δι δα α σκα α α α λοι τους της σε πτη η η ης Τρι α δο ος ερισ σους Ι ε ρο μυ υ υ ςα ας α συ νελ θο ο ο ο ο ν τες ευ

د د اسلام ترسی استان می در استان می است φη μη η η η η σω ω ω μεν ο οι φι λο σο φοι του ους σο φους οι Ι ε ρει ειςτους ποι με ε ε ε ε νας ἢ οι α μα ορ τω ωλοιτους προ ςα α α α α α α α α α α τας οι πε ε νη η τες τουςπλου ου τι ε ςας οι εν θλε ε ψε σε τους πα ρα α μυ θου ου ουν τας η τους συ νο δι ι ι ι τα ας οι ο δοι πο ο ο ο ροι Οι εν θα λα α α α α α α α ση τους χυ υ β: ε ερ νη η η η τας φ οι πα α α α αν τε ες τουςπαν τα χου θε ερ μω ως προ φθα α νο ο cν  $τας <math>\ddot{q}$  Θει ει ει ου ους A αρ χι ε ε ρα αα α α ορ χα ας εγ κω μι α α α α α ζο ο ο ον τες φ ου ου ου ου τως ει ει ει ει ει ει πω ω ω μεν η Πα να α α γι οι οι Δι ι δα α α α σκα α α λοι ή σπε ε ε ε ε مى استارسى د روسادسالوسى دسالى كى كى كى كى دىر ευσα α α α τε Ε ξε λει ει ει ει του ους πι ι ι 5005 ο εκ των του δι ι ι ου ου σκαν δα κ α α α λων και ρυ ε υ

σαι χο λα α σε ε ων των αι ω νι ι ιων η η μα α α ας Δοξαςικά κατ' ήχου, άτινα ψάλλονται, κατά τον ήχον τοῦ ἐνορδίνου.

Τη Παρασκευή έσπέρας. Δόζα. Ήχος η. Πα.

عرصي المستحد المستحدث عرض المستحدث المستحدد المس οια του βιι ου ου τρυ υ φη δι α με ε ε ε νει λυ υπης α με ε ε ε ε ε ε το χος ποι α δο ξα ε ςη η κε ε ε εν ε πι ιγης α με τα α θε το ος πο α α αν τα σχι ι ας α σθε νε εςε ερα παν τα ο νει ει ει ρω ων λλ α πα τη λο ο ο ο τε ε ε ερα η μι α ρο οπη και τα α α αυ عصائصة وسازدة والمسائدة τα α πα α αν τα θα α να α το ος δι α δε ε ε ε ε وسي المان ال προ ο ο σω ω που ου ου σου ζί και τω γλυ ε κα α σμωτης σης ω ραι ο τη τος τη ου ους εξεελεε εξωωα να απαυ σον ως حسران المساود والمسارية  $\Delta_{0}\xi\alpha^{3}H\chi_{0}$ · φι λα α α α αν θρω ω ω πος Οι οι οι μοι οι Οι οι οι οι ον α γωωωω ω ω να α

ε ε χει ει η ψυ υ χη η η ε χωρι ζο με ε ε ε νη η η مسرور العلاور والاستفاور ولا المستفاود و εχ του ου σω ω ω ω ω μα α α α α α τος εξου οι οι οι οι ピンガとのメンルニーしょうましているという μοιτο ο τε πο σα δα αχρυ ο υ ει ειχαι σο οχ υ υ πα α α α ορ χει ή ο ε λε ω ω ω ω ων α α α α αν τηνωπρος τους Αγγε ε ελους τα ομ μα α τά ρε ε ε ε ε που ου ου ου σα.... Α α πραχ τα κα θε κε τε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας χει ρα ας sx τει ει μου ου ου ου σα Δουχ ε ε ε χει ει του 60 من معالم المعالم المعا η 950 ου ου ου ου ου ου ου τα···· οι ο ο ο γα πη τοι οι μου α α δε ελ φοι το μο η σαν τες η μιων το عساء عرضاء و و و مساف او المان من المساف βραχυ υ της ζω ω ης .... τοις με τα ςα α σι ιτην α να α المسؤارة والمساسكين عدوسان الماري والمساورة πα αυ σι ιν πα ρα Χριςου ου ου ου αι τη σω ω ω με ε θα και ταις ψυ yat ats η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε ε os Αόξα, Ήχος.

να ζ ο ο ο σαιαιουχ ο πάρ χει ει με τα θα α α α α المعالمة والمعالمة والمعالمة المعالمة ا က်ရှင်း ရှိပေး ကောင် ကို သည်။ ဝေ ဝိုင္တေန ေနေနပဲ့ ေနေ႔ ကို ကို ဝိုင္တေန ဝန္ المانية ξα α η ε πελ θω ω ω γα α αρ ο θα νατος τα α α وساع ع و ج و ح الله و ا α ου ταπου τα α ε ε ε ε ξηηφαα ο α α α υι ι ι ι عادى الدى المادية الما ςαις, διο Χρι ςω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βα- α σι ίλει βο η η η σω ω ω ω με εν τους με τα ξαντας ε εξ η η μων α να α α α α α α α παύ σον η εν θα πα α α α α α τω ων ε ε εξινευφραί νο ο μεεε ε νω ων η κα α α α このでいっこうしょ Δόξα, Ήχος ή πα ου ου ου ου ου ου ου ε ςιν η του Κοι ο ο σμουού προι οι ο επα α θεν ει ει α ζίπου ε ςι ιν η τωνπρο ο ακαι αι ρων φα αν 

και αι ο α α αργυ υ υ ρος η που ου ου ε ε ε ε ςι ει η دردسید شیخ در استای دیش و در از این میا των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μυ υ υ ρα και ο ο ο ρυ υ υ βος πα αντα α κο ο ο νις παντα α τε ε ε φρα πα α α α α α α α σκι ι ι α σ αλ λα δε ε ε ε εν τι 60 η η η η η η σω μεν ή τω α 9α να α τω Bα α عصف من و سروس تروس تروس تروس σι ι λει Κυυυυ υ υ ρι ι ι ε η των αι ω νι ι ων σου α α γα αθων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α ςα αντας εξη η μων α και α να παυ σο ον α αυτους εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι Ε μνη η η εθη ην του Προ φη η η του ευ δο ε ο ω ω ω ω ων τος ζε γω ει ει μι γη η η η η η και αι σπο الماسية من الماسية الم ο ο έος η και πα α α λιν κα τε ε νο ο ο ο ο ο η η η η σα ξί εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι δο ο ο ο ον

τα α ο ο ςανί τα γε γυ μυω με να α και αι αι ει ει ει ει πουσ α α α α ρα α τις ε ςι Βα σι λευς η ςρα τι τι ω ω ω τη ης πλου σι ι ο ος η πε ε ε ε ε ε ε ε νης η η η η η δι ι και αι αι ος η η η α μα α αρ τω ω ω ω λος το αλ λα Α να παυ σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ο ο με τα δι και ω

wy tone gon on your con

Δόξα, Ήχος λ..... Πα.

Αρχη η μοι και υυποοοοοος ααααασις
το πλας συργου σου γε ε γο ο νε προοο ος ααααααγμας
συλη θει ει εις γα αρε εξ αοορα του ου τε ε και ορα
της με ζω ω ου συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε ε εως
γη θευ μου ου ου το σω ω ω μα ποι ε ε ε ε ε πλα α
α α σας πο δε δω κας δε μοι ψυ υχην τη θει ει α α α α σου
και αιζωωοο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει ποι ο ο

Σω ω τηρ τους δου ου κλου ευς του ευ χω ω ρα ζω ω ω ων τω ων εν σχη يا المالية الم υαιαις διε ε και αι αι αι ω ων ανα να α πα ια α αυ σεν δο ο ο τα α τι ου ους με ε τε ε ςη η σα α α ας α α δε ελ φου ου ου ου ους η η κων εκ των προσκαιαι αι αι αι ρω ωνείζ κρα α α ζο ο ον τα ας δο ο ξα σοι λείζ. Νη. (π) ρη νω και ο δυ υρο ο μαι ο ταυ ευ νο η η η σω ω ω τον حالاً و المالية المالي βα α α να α α α α α τον χοι ι δω εν τοις τα α φοι οις KEL EL HE E E UN NU O TAV KA TEL KO O G O O VA OS E OU TÂA agenter er er er ea an a a hin grow bar o o o o 10m 5 cm cm ming ) 5 cm cm les 5 lem ) cm cm ο ο τη τα Α αμοορφου α α δο ο ξο ου μη ε έ ε ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος ε ω ω του θα αυ μα α والما المالية το ο ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α αςτουου ου ου ου

το λ γε γο ο νε ε ε ε Μυ υ ς η η η η η η η ρι ι ι ι ου Δ πως πα ρε δο θη μεν τη η φθο ο ρα πως συ νε ζε ε ευχθη η η η με εν τω θα να α α α α α α α α α τω ω ω ω ο ο ου τως Θε ε ου προ ο ςα α α ξει ει ως γε ε ε ε ε ε ε γρα πται ζή του πα ρε ε ε ε ε ε ε χο ο του ου πα ρε ε χο ο ον τος ζή τοις με τα ςα α α α σι ι ι ι τη η η ην α α

Τὰ "Ευδεκα Έωθινά Εωθινόν Α΄.

"Ηγος ς. Πα.

Δο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω ω ω ω Πνε ευ μα α α τι q

Τ εις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος το τοις Μα 9η ταις ε ε πει γο με ε ε ε ε νεις q δι α την χα μο θεν ε ε ε πα α α αρ σιν ε πε ε ε ε ε γο ι Κυ υ υ υ ρε ι ε ι ρς q και προ σκυ νη η

σαν τε ες α αυ τον και την δο θει ει σα αν ε ε ξου σι ι αν ζί παν τα χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε ε ε ε ε εν τες η εις την υ που ου ρα α νου ε ξα πε ςε ελ λου το ο α κη ρυ ν ما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α σα α ασιν ή και την εις Ου ρα α νους α πο κα τα α α σα α α σιν η οις και συν διαι ω νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η ης ε ε πη η The second second of the second secon ηγ γει ει λα α α το q Χρι 50 ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ Cue 29 - 11 3 2 6 2 - 2 5 - 2 'Eωθινον B'. 'Hyos  $\overline{\Xi}_{i}$ .  $\Delta_{i}$ Demon Colorena and De La Same Come Come Sold and Land Λοοοξα Πααατριιικαι Υινιω και Αγιω Πυεε ε سانود توس شاود ترب 8 8 8 80 µa a a a TI W

M ε τα μυ υ υ ρω ων προ ο σελ 9ου ου ου σαιαις ταις πε ρι την Mα ρι α α α αμ Γυναι αι ξι ι ι = χαι δι α πο ο ο ο ο ρου ου ριε ε ε ε ε ε ε ε ναις = πως ε ε ε ε ε ε ε ς αι αι

عصرات المراج والماري المراج والمراج والمراح وا α α α, αυταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ειν του ου ε ε φε ε του ου ω ρα α α θη ο λι ι ιθος he e sub he e e e e e not man ben en en o or Ne a ne i ι α ας κα τα ςε ε ελ λω ων τον θο ο ρυ υ δον αυ τω ω ω ω ων τη η η η η ης ψυ υχης ς η γε ε ερ θη η ηγαρ φη .η be e e e ce e o o o o o xu bo o ga a a a a Com many 2 5 cm 2 mm 2 2 2 mm 2 mm 2 cm com man from 2 cm 12 τε τοις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ουΜα θη ηταις... εις την Γα λι λαι αι αι αι at at at a ay opa a a pero xat o o o o o o o o ο ο ο ο ο χαι ο ο ψε ε σθαι α αυτου α να ςα α αν τα مرات د المان ε εκ νε ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο τη η ην και αι  $F_{\omega}$ θωνον  $\Gamma$ .

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ου  $^{7}$ Ηχος  $^{7}$ Ω.  $^{7}$ Πα. ο ξα α Πα ατρι ι ικαι αι Υι υι ωκα: Α γι ιω ω Ηνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι q

ης Μα γδα λι νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι ας η την του Σω min to are from ) ) come or among a series of the come צא א א א סס פג עץ אב אנ לס ס עב ב ב אא אב בא שב אף שע سان سازه و المان من المان الما Ααναααα 5αα αασιιιιιιιν και ε εμ φα α α α υει ει ει ει α αν η δι α πι ςου ου ουν τες σχλη η η ρο ον q αλ λα τοι οι εις ση μει ει ει ει ει ει ει ει ει κα θο πλι σθε ε εντες και θα α αυ μα σι ά προς το κη η η ρυ, υ مراد المادي الما υ υγμα α α α Α απεεςεεελ λο ο ο ο ου το ο η και Come 8 B. Comes general francis 2 received account convey 2 months around 2 22 months of Comes accounts accounts συ υ μεν Κυυυ ρι επρος του αρ χι φω του α νε λη η м фви из Па а те е е е е е ра q ог бе е ки рит то о о 362 mm mm 2 mm /22 mm 2 mm 2 fem 2 262 ου πά αυ τα χου ου του λο ο ο γου q τοις θα αυ μα α σι ι πι ι 200 00 00 00 μεε ε ε ε νοι οι q δι ο ο ο οι οι ρω τε

A De El Dane De com para De com para De com El Com σθεν τες δι ε α αυ των δο ξα ζο με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε εκρών Α α να ςα α α α σε ε΄ εν ζ φε λα α αν θρω πε ε Κυ υ ρε ε DIII CONTO DE DESCRIPTO DE CONTO  $\Lambda$  ο ξα d Πατριιι ικαι αι Τι υιω και  $^3$ Ηχος  $\ddot{\alpha}$ . Πα. Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι Ο ορ ορα ο ος η η η η η ην 5 χ ους ο και αι Γυ ναι χε ες η η η ηλ θου λ ε πι το μυη η μα α α σου ου Χρι ι ι ςε q αλ λα το Σω μα ουχ ευ ρε ε θη το πο θου ου με νο ο ου α α α αυ ταις η δι ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι τοις α ςρα πτου ου ου σαι αις εσθη ηηη σε εσινε πι ςα α α αντες φ τι ι το ου ζω ω ων τα α με τα τω ων νε ε κρων ζη η TEL EL EL EL EL EL EL TE E E E E ÀS E E YOU Q N YE SE ε ε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ια α μυη μο υει ει ει τε ε των ρη μα α α τω ων α α αυ του ο οις πει ει

αθει ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε χη η η η η υρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υτ του ζί αλ λε δο ο ο κει ει λη η η ρο os τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι α q ουτως η σα αν ε ε ε ε ε ε τι νω θειεις οι Μα α α α α οη η η η ται q αλ λο Ηε τρο ος ε ε ε ε δρα α α α με ε ε ε και αι ι ι δων ω, ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου τρος ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α "Ηχος λά, Πα. Services Commercial Delication Commercial Delication De ο ο ο ο ξα Πατριιι χαιαι Γιυι ω χαι α γιι ω 20 C EBS. Πνε ευ μα α α τι φ Ω των σο φω ω ω ω ω ω ω ων σου κρι μα α α α τω ων Χρι ι ι ς ε q πως Πε ε τρω ω με εντοις ο θο νι οι οις μο ο o voi eis di e du was ev vo n n n n n sai ai ai ai cou τη ην Α να α α α ςα α α σιν η Λου κα α α δε ε και αι Κλε ε

ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι λεις και ο ο μι ο λων τον ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο ον φα α νε ε ε ροις q δι ο ο ο και αι ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος παροι warm ? Come Come Electron and section of the sectio  $x_{(0)}$  en I  $\varepsilon$  bod on  $\alpha$   $\alpha$   $y_{(1)}$   $y_{(2)}$   $y_{(3)}$   $y_{(3)}$ COR COMPANY CONTRACTOR ASSESSED ASSESSED ASSESSED SOCIETY SECURITY CONTRACTOR SECURITY χων των εν τε ε λει 5ου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις ς αλ λο πα α α αν τα απρος το του πλασματος συ υμ φε ε ε ρο ον οι χο ο νο ο μων ζ και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α ساندان و المحادد المحا νε ε ε επτυξας ή και εν τω ε ευ λοογειν του α α المان α α αρ το ου ε γνω ω ω ω εθη ης α αυ τοις η ων και προ του του αι κα αρδιι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω σι ι ιν σουζί α سراس الماروس فراس المراس νε φλεεεε γο ο ον το η οι τι οι και τοις Μα α θη η ταις ou un spoi que e e e e e e e e e e e e suois à n n n on n The same of the contract of the same of th τρα ανωως  $\varepsilon$  κηρυτ τον σου τη ην A να α α α  $\varepsilon$ α α α ασεν  $\ddot{q}$ 

οι ης ε λε η η σου η η μα α α α ας "Ηχος  $\frac{\lambda}{2}$ ... Πα. Ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και  $\frac{\lambda}{2}$  τι ω ω και  $\frac{\lambda}{2}$  γι ι ω Πυς ευ μα α α α τι  $\frac{\lambda}{2}$ 

ο ο ου τω ως ει ρη νη συ υ Χριι ς επρος αυ θρω ω ω πους The same of the sa Θε ε ου β ει ρη υηυ τηυ ση η η η η η η νο δι ι ι δους με Ta THU E PEPGILIU Ma a 9N N N N Tais Ex GO GOUS E E frame 2 money ) O 11 money grown 2 frame 2 money 5 cm 2 2 money 6 3 money 5 money 6 3 money 6 mo δει ει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α α αυ τας πυε ε ευ μα α α α α α α ο ο ραν ς αλ λα κα τε ε ε ε ε ε ε λα ας του Anna Come & Come ? ) II account ) ) anna James ) anna anna anna ) ) ( ) τα ρα α χο ον α αυ τω ω ωντης ψυ υ χης δειξας τας χει ει ει ρα ας χαι τους πο ο ο όα α α ας σου πληνα πι ζουντων ε ε ε ε ε TI TH THS TPO PH N NS  $\mu$ S TA ANN N  $\psi$ SI SI  $\omega$  XAI OI  $\omega$  X $\omega$   $\omega$ ων α α α να α μνη η η η η η σει ς δι η νοι ξας αν τω ω ω ω ων το ο ο οννουν ζίτου συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

φας ποι οις και την πα α τρι ικην ε παγ γε λι ι ι ων κα

9 πο σχο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η σα ας α αυτους δι ε ε ε ε ε ε της προς ου ου

ρα α α α υνν ποι ο ο ο ο ο υ υν α αυτοις προ σκυ νου ου

ου ου ου ου με ε ε εν σε δι Κυ υ ριιεδο ο ο ξα α

a a aoi

'Ewgavon Z'. 'Hyos ~ 19.

Δο ξα α α Πατρι ι ι και αι Τι υι ω και Α γι ι ω ω
ω
Πυε ευ μα α α τι

δου ου σχο τει α χαι αι πρω ω ω ι χαι τι προς το μυν μει ει ον Μα ρι ι α α α α ε ς η η η χας η πο λυ σχο ο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αι αι φρε ε ε σιν η η υ φου που τε ε θει ει ται αι ή ζη τει εις ο ο Ι ι η η σους η αλ λο ο ε ε ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χου τας Μα α θη η τας ή πω ως

Tois o so we it is a cois kai to Eod sa pi is a cois kai to Eod sa pi is a cois kai to Eod sa pi is a cois kai to cois to coi

ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πυς ε ε ε ε ε ευ μα α α τι ε

α της Μαριας δα ακρυ α σου μα α ατην χει ει ειν ται αι

3ε ερ μως δι ι ου ου ου γαρ κα τη η ξι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται ξί και δι δα σκο ο ον των Α α αγ γε ε ε λω ων ω και

της ο ο ψε ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου δι αλ

λε τιπροσγειει α φρο ονει οι α Γυ νη η η α α α σθε ε ε

υης Δοι ο και αι αι αι αι αι αι αι αι αι η πο ο πε εμ πε ε ε ε ται αιλι μη η προ ο σψαυσαιαισοι Χρι ι ςε δι αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ وساء وسائد کساند کساند کساند کساند πε εμ πε ε εταιτοις σοι οι οι οι οι οις Μα α θη η η του πα τρω ο ου κλη η η ρο ου α α α α νο ο ο ο δο ο ο ο ου α α α α α α α γεε ε ε ε ελ λου ου ου σα ζε με θης α α ξι ω σο ο ο ον και η η μαςτης εμ φα α νει ει ει Constant contemps from the second ει ει α α α ας σου ή Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ حيار المالية Έωθινου Θ΄, Ήχος λά. Πα. υ υ υ υ ριιιιε Can Can Can Can 3 251 can 18 (Can 2 Can 2) man 18 Can 251 Ως ε πε σχα ατωντων χροοοουων ου σης ο ψι ας Σαβ Coll College C δα α α των ή ε φι ςα α σαιτοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι τε q και θα α α α αυ μα α α α τι θαυ μα δε ε δαι αι οις τη مر المال الم νε κλει σμε ε ε ε ε ενην ει σο ο ο ο ο ω των ων θυ υ ρων την

εχ νε κρω ων σου ου Α να α α α α σα α α σιν η αλ λε ε ε ε ε επλη σας χα ρα α α ας τους Μα α θη η η τας η και Πυε ευ μα ατος Α αγει ε ε ου με τε ε δω κά ας α α ακ τοις q και ε ξου σι α αν ε νει ει μα ας α φε ε σε εως α μα αρ τε ε ων π χαε τον Θω μα α αν εν εν χα α αTS & AL O L TES OF TWO THE SE THE CL L L SES AND THE τα βαπτι ι ιζε ε οθαιαι αι κλυ υ δω ω ω νι η δι ο πα α ρα α α σχού ου ου και αι η η μιυ γυω σιυ α α λη η ση η και α α α φε ε σι ιυπταισμα α τω ωυ ε ε ευσπλαγχε Κυ υ υ ρε ε M ε τα τη ηνεις α α α δου ου κα α θο ο τηχος λακ, Πα. οο ου Α και τηυ ε εκ νε ε κρων Α να α ςα α α α α σιν δι α  $g_{\mu}$   $g_{\nu}$   $g_{\nu$ francis Jacobson 2002 Comment of the Ed Dames Description Comment of the Ed ω ω ω ω σου ου Χριζε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α α

ε ε ε τρα α πη η η η σαν και πα α α λι ιν πλοιοι οι α και δι ε ε ε ε ε κτυ υ υ α δί και α α γρα ου ου δα α α α μου ς αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω ω ω τερ εμ φα α νι ι οθεί εις φως Δε σπο ο ο τη ης πα α α αν των δε ζι οις Ta a di i i i i i i x x v v v a x s de e e e e e e e EL EL EL EL EL EL EL EL EL ES BA A ASIDE MAL MY O ÀO O O O O O O S E ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η η M M M So os 10 tan 1 X30 n n n n n m m ω ω ω ω πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α και δει مسم معدد المعالم المعا πυον ξε ε ε νο ον ετοι μο ο ο ο ου ε ε ε εν γη ξη ου με Service succession 2 2 services of greater 2 services of 2 τα εχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α α θη η η η η των και η μα ας νυ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ως κα gramme and the comment of the Ed A Section of the Ed A Section of Comment of τα ξι ω ω ω ω σο ομεν τρυ υ φη η σαι αι φι λα αν όρω ω πε

Janes 62 000 600 2000 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Εωθινόν ΙΑ΄. Τηχος Α. Α. Νη. Φα νε ρω ω ω ων ε α αυ το ο ον τοις Μα θη η ται αι αις σου ου Σω ω ω τηρής με τα α α τη ην Α ά να α α α α α α ςα σιν δί Σι ι ι μω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ The second of th δα α ατων νο ο μηνιεις, α γα α α πη ης α αν τε ε ε ε from 2 man grant from 2 man 2 τι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι των β δι ο ο και αι με ε Πε ε ε ε τρε τοι μαι νε τα α α αρ νι ι ι α α μου ου ποιοιμαιαινε ε τα προ βαα α α τα α α αμου β The many of the state of the st  $\theta$ ε ευ  $\theta$ ε ε ε ω ως εν  $\theta$ ει ει κνε υ υ υ υ με ε ε ε νος ζίτο ρι λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γου λ πε ρι του αλ Com Com 2 miles 2 miles com com 11 com 2 2 Com 2 miles 2 com . ? λου Μααθη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το η ω

ω ων ταις πρε σθει ει ει ει ει ει αις Χρι ι ς ε την ποι οι οι μνη ην σουου δι α α φυ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α φυ λα α ατ τε ζη εχ λυ υ υ υ υ υ υ ν κων λυ μαι νο με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α αυ την

## ΤΕΛΟΣ.



3 IOU 2101 2014



70

86

9 r

97

214

Σφαλμάτως

Διορθώσεις.

 $\Sigma \epsilon \lambda$ .

'Apad.

ηγα

Ku Ku

μιν q Ku

8t C

**5** 8

66 6 6 6

90 -5

ρου α

μυ υ υ ρα

**5** 

xx5 A 6

res A A

128 F

H  $\lambda \iota$ 

For ge

at at

400 0 400 0

TPE & RAGE WE

ξου σι

## ΚΑΤΆΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οί Έν Κωνς αντινουπόλει.	
	Σώματα.
Ο Παναγιώτατος καὶ Οίκουμ. Πατριάρχης Κ. Κ. "Ανθιμος	
Ο Παναγ. πρώην Κωνςαντινουπ. Κ. Κ. "Ανθιμος	I
Ο Παναγ. πρώην Κωνσαντινουπόλ. Κ. Κ. Κωνσάντιος Α΄.	. 3
Ο Παναγ. πρώην Κωνσαντινουπόλ. Κ. Κ. Γρηγόριος ς.	. 3
Ο Σεβασμιώτατος Γέρων ἄγιος Καισαρείας Κ. Παΐσιος	I
Ο Σεδασμιώτατος Γέρων άγιος Κυζίκου Κ. Μελέτιος	2
Ο Πανιερώτατος άγιος Ίωαννίνων Κ. Ίωακεὶμ	. 1
Ο Πανιερώτατος άγιος Διδυμοτείχου Κ. Βησσαρίων	7.
Ο Πανιερώτατος άγιος Μηθύμνης Κ. Ίάκωβος	2
Ο Πανιερώτατος άγιος Μεσημβρίας Κ. Γρηγόριος	. • 1
Ο Πανιερώτατος ἄγιος Βιδύνης Κ. Κύριλλος	2
Ο Πανιερώτατος άγιος Δρύςρας Κ. Ίερώνυμος	I
Ο Πανιερώτατος άγιος Δημητριάδος Κ. Μελέτιος	5
Ο Πανιερώτατος άγιος Κασανδρείας Κ. Ίάκωδος	
Ο Πανιερώτατος άγιος Σαμακοβίου Κ. Ἱερεμίας	1
Ο Πανιερώτατος άγιος Στρωμνίτζης Κ. Κωνςάντιος	3
Ο Πανιερώτατος άγιος πρώην Έρσεκίου Κ. Προκόπιος	E
Οἱ Θεοφιλές ατοι Έπίσκοποι τοῦ ἀγίου Θεσσαλονίκη	) <b>s</b> •
Ο Θεοφιλές ατος άγιος Καμπανίας Κ. Γρηγόριος	3
Ο Θεοφιλές ατος άγιος Πολιανής Κ. "Ανθιμος	T
Ο πρώην Μ. Πρωτοσύγγελος Κ. Ίωαννίκιος	3
Ο Μέγας 'Αρχιδιάκονος Κ. Θεόκλητος	3
Ο άγιος Τριτεύων Κ. Βησσαρίων	1
Ο του Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Χρύσανθος	1
Ο τοῦ Παναγ. Ἱεροδιάκονος Κ. Αὐξέντιος	1
Ο του πρώην Κωνσαντινουπόλεως Ίεροδιάκονος Κ. Νεόφυτος	s r

$\Sigma$ ώ $\mu$ .
O - man A-man - NAME V DESCRIPTION
Ο πανοσιώτατος 20γγελος Κ. Ευσομίος Ο της Μ. Έχχλησίας έφημέριος Κ. Μελέτιος
Ο Ίεροδιάκονος τῆς Μ. Έκκλησίας Κ. Άγαθάγγελος
Ο άγιος 'Αρχιμανδρίτης ποπσουτζίου Κ. Κύριλλος Βυζάντιος 1
Ο άγιος Καθηγούμενος Κ. Πολύκαρπος
Ο άγιος Καθηγούμενος τοῦ Κωδωνᾶ Κ. Θεοφάνης
Ο άγιος Καθηγούμενος του Καρίπη Κ. Κύριλλος
Ο τοῦ ἀγίου Κυζίκου Πρωτοσύγγελος Κ. Άγάπιος
Τοῦ αύτοῦ ᾿Αρχιδιάκονος Κ. Ἰωακείμ
Τοῦ αὐτοῦ Ἰεροδιάκονος Κ Μελέτιος
Τοῦ αύτοῦ Ἱεροδιάχονος Κ. Νεόφυτος
Τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδιάχονος Κ. Τιμόθεος
Ο Πανοσιώτατος άγιος Συγγελος Κ. Κύριλλος έκ Λιβαδίου.
Ο του άγίου πρώην Τορν. 'Αρχιδιάκ.Κ. Ματθαΐος.
Ο τοῦ άγίου Σμύρνης Πρωτοσ. Κ. "Ανθιμος.
Ο τοῦ ἀγίου Σισανίου Άρχιδιάκ. Κ. Σωφρόνιος
Ο τοῦ ἀγίου Προέδρου Κοτζίου Άρχιδιάκ. Κ. Λεόντιος Μυριανθινός. τ
Ο άγιος Έφημέριος τῆς 'Αντιγ. Κ. Κυπριανός.
Ο τοῦ ἀγίου Δέρκων Κ. Χρύσανθος.
Ο τοῦ ἀγίου "Αρτης Ἱερδιάκ, Κ. Ματθαΐος Σερίφιος
Ο του άγίου Στρωμνίτζης Ίεροδιάκ. Κ. Ίάκωβος.
Ο Αίδεσιμομουσικολογιώτ. Πρωτοπαπᾶς Παπᾶ Γεώργιος Φερτεκλής.
Ο αὐτάδελφος τοῦ ἀγίου Θεσσαλον. Κ. Γεώργιος Αγγέλου. Βυζ. :
Ο Πανοσι. Προες. τῶν Ταταούλων Κ. "Ανθιμος
Ο Πανοσι . Κ. "Ανθιμος έχ τῆς Μονῆς Κορώνης.
Ο Αίδεσιμ. Παπά 'Αναςάσιος ἀπό 'Αρβανιτοχ. έπαρχ. Δέρκ.
Ο Κ. Απόςολος Βασιλείου Λέσδιος.
Ο Κ. 'Αθανάσιος 'Ιωάννου Καραμπίνης.
Ο Κ. 'Αθανάσιος 'Αγγελίδης 'Ραιδεςινός.
Ο Μουσ. Κ. Γεώργιος Π. 'Ρύσιος .
Ο Μουσ . Κ. Γεώρχιος Νιχολάου .
Ο Μουσ. Ιεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Κεφαληνιεύς.
Ο Κ. Γαβριήλ Μίχογλους.
Ο Κ. Γρηγοράκης.
Ο Σοφολογ. Κ. Γαβριήλ έξ 'Ανδριανοῦ.
$\mathbf{O}_{i}$

	Σώμ.
Ο Τεροδιάκ. του Μ. Πρωτοσυγ. Κ. Δανιήλ.	1
Ο Μουσ. Κ. Διαμαντής Βαφεύς.	
Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Βαφεύς.	1
Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Γ. από έξωτειχον.	1
Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Π. Βυζ.	1
Ο Μουσ. Κ. Δημήτριος Γ. "Ανδριος.	3.
Ε' λευθεράχης Πρωτοψ.	1
Ο Κ. Έλευθέριος Χ. Γεωργίου Τραπεζούντ. ἀπό Πλάτανα.	1
Ο Αίδεσιμ. Παπά 'Ηλίας Κρής.	Ţ
Ο Κ. Θεοδωράκης Σπανδωνίδης.	1
Ο Μουτ. Κ. Θεόδωρος Π. Παράσκου Φωκεύς.	ı
Ο Αίδεσιμ. Παπά Ίωάννης Προες. της Έλπίδος.	L
Γωάννης Πρωτοψάλτου.	1
Χατζη Παπα Ἰωάσαφ Ἐλβασ.	
Ο Έντιμολ. Κ. Ίωάννης Τζιράς.	1
Ο Χοτζᾶ Ἰορδάηνς Ναρίν όγλους.	E
Ο Κ. Ίσαὰν Καισαρεύς.	E
Ο Μουσ. Κ. Ίωάννης Π. Βυζ.	Ē
Ο Κ. Ίωάννης Άγγελ.	. 1
Ο Μουσ. Κ. Ίωάννης Ήλιοῦ Τραπεζούντ.	I
Ο Τζελ. Γιάγκος τοῦ Γέρ. ἀγίου Δέρ.	1
Ο Μους. Κ. Ἰωάννης Βαρσαμῆς Αἰνίτης.	F
Ο Πανοσι. Κ. Καλλίνικος Τενεδιός.	ľ
Ο Τζελ. Κωςάκης Κλαβάνης.	
Ο Ίεροδιάκονος Κ Κύριλλος Βυζάντιος	1
Ο Κ. Κυριακός Χ. Γεωργίου.	Ī
Ο Μουσ. Καλογιάννης Σωτηρίου.	1
Ο Τζελ. Μανολάκης Γρηγοριάδης.	1
Ο Πανοσ. Κ. Ματθαΐος Δεγάτος.	E
Ο Κ. Νικόλαος Ζαχαρίου υπηρέτης του Κοινου.	1
Ο άγιος Καθηγούμ. Κ. Παρθένιος Ταξιαρχίτης Καισρ.	
Ο Αίδεσιμ. Παπά Παύλος Προες. του Τζουπαλή.	3
Ο Μουσ. Ίεροδιάκ. Κ. Παρθένιος Πελοπον.	1
Ο Μουσ, Ίεροδιάκ. Κ. Παρθένιος Μικρός ομος.	1
	Q

	Σώμ.
Ο Μουσ. Ίεροδιάκ. Κ. Θεόκλητος. Τζορλινός.	
Ο Κ. Θεόδωρος Χ. Κώςα Μανιφ.	3
Ο Ἐξοχώτατ. Κ. Πρασακάκης Θεσσαλονικεύς.	1
Ο Μισέρ Παντελής Τζόλας.	
Ο Σιὸρ Παυλάκης Καπλάν όγλους.	
Ο Μουσ. Κ. Πέτρος.	
Ο Αίδεσιμ Προες. Παπά 'Ραφαήλ.	<b>3</b>
Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Χίος.	1
Ο Μουσ. Ίεροδιάκ. Κ. Σεραφείμ άπὸ Σινασῶ.	1
Ο Ίεροδιάκ. Κ. Σαμουήλ κατά Γαλατά.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ο Μουσ-Κ. Σταυράκης Γρηγοριάδης.	reining i de la de l La decembra de la de
Ο Κ. Σπυρίδων Αναςασίου εκ Σπάρτης.	
Στέφανος Πάπα Βασιλείου άπο Σαμακόδη.	
Ι'ωνας άπό σαρ. Έκκλ. άπό χωρίον Χάσκιογι.	
Ο Μουσικολογι . Κ. Φωτάκης 'Ραφτόπουλος.	
Ο΄ τῆς Λευχοσίας 'Αλληλοδιδ. Χαρίτων Ίεροδιάχ.	3
Ο Κ. Χρῆσος Μ. ἀπὸ Πογατζικό.	<b>T</b> .
Οἱ τῷ Θρόνω τῆς Ἁγίας Πόλεως Ἱερουσαλἡμ	
Ο ἄγιος Καμαράσης Κ. Θεοφάνης.	• 4
Ο άγιος Προηγούμενος Κ. Πολύκαρπος.	
Ο Ήγούμενος της άγιας Γεθσημανής Κ. Γεράσιμος.	
Ο Πανοσιολ. Ίεροδιάκ. Κ. Δωρόθεος.	1
Ο Πανοσιολ. Ίεροδιάκ. Κ. Καισάριος.	is is and the di
Ο Πανοσιολ. Ίεροδιάκ. Κ. Νεόφυτος.	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Οἱ ἐν τῷ Σχολείῳ τῆς ξυρᾶς Κρήνης	
Ο Σοφολογ. Κ. Κωνς αντίνος Εύθυβούλης.	
Ο Ίεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος άπο Τζιφλίκι.	7
Ο Ίεροδιάκ. Κ. Μεθόδιος 'Αναςασιάδης.	
Ο Κ. Γεώργιος Κλεόφρων.	I
Ο Κ. Γεώργιος Τριανταφυλλίδης.	1
	$\Omega$

			Σώμ.
Ο Κ. Θεόδωρος Ταυλαρίο Ο Κ. Σάβδας Εύκαρπίδη			2.0p.
Οι έν Λουλέ πουργάζι.	Ο Κ. 'Αθανάσιο Ο Κ. Κωνςαντῖν		E Z
	Οί έξ 'Αχρίδος .		
Ο άγιος Καθηγούμ. τῆς Τοῦ αὐτοῦ διὰ τὴν Μο Ο Κ. Σταῦρος Παπᾶ Πέ Ο Πρωτοψάλτης τῆς Μητ Ο Μουσ. Κ. Γιαννάκης Σ Ο Μουσ. Κ. Άγγελὴς Γρο Ο Πανοσ. Κ. Τιμόθεος ἐκ	νὴν τῶν Ταξιαρχῶ τρου . τροπόλ . Κ. Κωνςα κοπάτζε , ώψε .	ν τῆς Πελοπον. εντένος.	1 1 1 1 1
	Οί έν Κασορία.		
Η Έχχλ. τῆς Κοιμήσεως ο Ο Μουσικολ. Πρωτοψ. τ Ο Κ. Εὐθύμιος Παπα Γιά Ο Κ. Ίωάννης Κ. Πακ. Ο Μουσ. Κ. Μιχαὴλ Γαρδ	ῆς Μητροπ. Κ. Γε ννη ἀπὸ Έλβασ.	ώργιος .	1 3 1
Oi év	Έφέσω Κήρκ Άγά	ιτζι.	un din. Kalendar
Ο Πανοσ . Κ. 'Αγαθ . 'Ελε Ο Κ. Γαβριήλ Γεωργίου Λ Ο Κ. 'Ηλίας Κυργιαζόπου Ο Κ. 'Ιωάννης Ζήσου Διο	ιέσδιος . λος Πακ.		1 1
Qi ev ".	Ακ Ἰσάρι τῆς Ἐφε	έσου.	
Ο Ίεροδιάκ . Κ. "Ανθιμος . Ο Πανοσ. Χ. Γαβριὴλ Περ			0

Σώμ. Ο Κ. Νικόλαος Ζαγοραΐος .. Koo n 1 Ο Ίεροδιάκ. Κ. Παΐσιος Κουραντζόγλους. Οί έν Κυζίχω. Ο Κ. Μανουήλ Λαμπαδάριος. Χατζή Κωνςάντιος Ίεροδιάκ. Βυζάντιος. Ο Κ. Δημήτριος 'Αναζασιάδης. Ο Κ. Θεόδωρος Ίωάννου Λογοθέτου. Ο Κ. Νικόλαος Δημητρίου Κυλαϊδίτης. Ο Πανοσ. Κ. Στέφανος έκ των Ίδήρων. Ο Κ. 'Αντώνιος 'Ιωαννίδης. Ο Κ. Εύαγγέλης Χατζή 'Αθανασίου . Ο Κ. Σταυράκης Φωτιάδης. Ο Κ. Δημήτριος Κεσσανιεύς. Ο Κ. Πολύτιμος Γεωργίου Μουσ. Ο Αίδεσιμ. Παπά Μιχαήλ Οἰκονόμος, Θί έν Πανόρμω Ο Κ. Γεώργιος 'Αραπατζόγλους. Οί έν Κεσσάνι του άγίου Ήρακλείας. Ο άγιος 'Αρχιμανδρ. Κ. Νικηφόρος. Ο Αίδεσιμ. Παπά Πέτρος Χ. Άγγελή. Ο Σοφολ. Διδάσ. Κ Δημήτριος 'Αγραφιώτης. Ο Κ. Γεώργιος Ταυλάριος. Ο Κ. 'Αθανασάκης Μ. Ζωγράφος. Ο Κ. Δήμος Βαφεύς. Ο Κ. Δημήτριος Χρισοδούλου Βλάχος. Ο Αίδεσιμ. Παπά Σάβθας Γεωργίου: Oi év Kaphi nioi. Ο άγιος Προηγ. Κ. Μάξιμος Παντοχρατορινός. Qί έν Μεθύμνη,

Ο Κ. Κωςάκης Βέρος.

Ο Κ. Γρηγόριος Μπούχλιας 'Ασωματιανός. Ο Κ. Ίωάννης Φωτάκη Τελωνιάτης. Ο Κ. Ίωάννης Μιχαλάκη Μολυδιάτης. Ο Κ. Ίωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός. Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμτης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ίεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ 'Ερεσσοῦ. Ο Κ. 'Ανασάσιος 'Ελευθερίου 'Εκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω 'Υδρα. Ο προῖσάμενος τοῦ ἐν Υδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. 'Αντώνιος Μάνος. Ο Κ. 'Αντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Υπαμάτιος Α'. Φύσκας. Ο Κ. Υπαμάτιος Α'. Φύσκας. Ο Κ. Τιάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Τιάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος 'Ιερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Σηρηγόριος Παγκρατίου Μονακοῦ 'Έγκιουρλης. 10 Μουσικολογ. Κ. Σηρηγόριος Παγκρατίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Χηρςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.		200
Ο Κ. Ἰωάννης Φωτάκη Τελωνιάτης. Ο Κ. Ἰωσὴφ Μιχαλάκη Μολυδιάτης. Ο Κ. Ἰωσής Χ. Μιχαλάκη Πετριανός. Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Ναραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ἰεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐΕ Ἱερεσσοῦ. Ο Κ. ἀναςάσιος Ἡελευθερίου Ἑκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω Ὑδρα. Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Κανος Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄ Φυσκας. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄ Φυσκας. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος: Ι Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Τρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἦχιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Ντηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.	Ο Κ. Γοηγόριος Μπούν λιας Ασωματιανός.	Σώμ.
Ο Κ. Ἰωσὴφ Μιχαλάκη Μολυδιάτης. Ο Κ. Ἰωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός. Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης. Ο Πανοσ. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ἰεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ. Ο Κ. Ἰαναςάσιος Ἐλευθερίου Ἐκκάπης. Οἱ ἐν τῆ Νήσω Ὑδρα. Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Υτώνιος Μάνος. Ο Κ. Υντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Κωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Κωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος: ἐ Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Ναργόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Χηπςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.		
Ο Κ. Ἰωάννης Χ. Μιχαλάκη Πετριανός. Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης. Ο Πανοσ. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ἰεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἱερεσσοῦ. Ο Κ. Ἰαναςάσιος Ἱελευθερίου Ἱεκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω Ὑδρα.  Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Κανοσ. Κ. Σωφεόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Οὶ ἐν Βοῦκουρεςίω. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. Ἡεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. ἐ Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.		
Ο Κ. Καλλίνικος Σακελάριος Λειμωνιάτης. Ο Πανοσ. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Τεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ. Ο Κ. 'Αναςάσιος 'Ελευθερίου 'Εκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω "Υδρα.  Ο προῖςάμενος τοῦ ἐν Υδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωρρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φύσκας. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φύσκας. Ο Κ. Υωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. 'Ιωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Οὶ ἐν Βοῦκουρεςίω. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος 'Ιερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. 'Κ. Βασίλειος Νικολαίδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαίδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.		
Ο Πανοσ. Κ. Πορφύριος Λειμωνιάτης. Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἡερεσσοῦ. Ο Κ. 'Αναςάσιος Ἐλευθερίου Ἡκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω Ὑδρα. Ο προϊςάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Υεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. Ἡεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος: Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Στρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἡεγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	,	3
Ο Κ. Παρασκευᾶς Παπᾶ Κ. Φηλιανός. Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ. Ο Κ. 'Ανασάσιος Ἑλευθερίου Ἑκκάπης. Οἱ ἐν τῆ Νήσω "Υδρα. Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Υδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φῦσκας. Ο Κ. Κωνσαντίνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἡεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Σρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.		2
Ο Κ. Χαραλάμπης Κυριακοῦ Κρομιδιώτης. Ο Ίεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ. Ο Κ. 'Αναςάσιος 'Ελευθερίου 'Εκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω "Υδρα.  Ο προϊςάμενος τοῦ ἐν Υδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωρρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνςαντίνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. 'Ιωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος 'Ιερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. 'Ιεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. 'Ι Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Υρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.		1
Ο Ἱεροδιάκ. Κ. Μελέτιος ἐξ Ἑρεσσοῦ. Ο Κ. Ἡνασάσιος Ἐλευθερίου Ἑκκάπης.  Οἱ ἐν τῆ Νήσω Ὑδρα.  Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Ὑδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ἱερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ἱερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υαντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνσαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ἡκανσιότης Δ. Κουσόρης.  Οἱ ἐν Βοῦκουρεςίω.  Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ἱερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαίδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Υρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ ℉γκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης.		
Οἱ ἐν τῆ Νήσω "Υδρα.  Ο προϊσάμενος τοῦ ἐν Υδρα Δημοτικοῦ Ναοῦ τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Ένμεὼν Μάνος. Ο Κ. Συμεὼν Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνςαντῖνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ἰωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Ἰαάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης.  Οἱ ἐν Βοῦκουρεςίω. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιὴλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος 'Ιερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. 'Ιεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.		1
Ο προϊσάμενος του έν Υδρα Δημοτικού Ναού τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ίερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ίερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υυμεών Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φύσκας. Ο Κ. Σταμάτιος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ιωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ίερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Τρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἔγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	Ο Κ. 'Αγαςάσιος 'Ελευθερίου 'Εκκάπης.	<b>B</b>
Ο προϊσάμενος του έν Υδρα Δημοτικού Ναού τῆς Κοιμήσεως Κ. Κύριλλος Ίερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Ίερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υυμεών Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φύσκας. Ο Κ. Σταμάτιος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Ιωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουσόρης. Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ίερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Τρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἔγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.		
Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. Ο Κ. Υεώργιος Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνςαντίνος Εὐαγγελίδης. Ο Κ. Υιωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Ίωάννης Π. Κοτρώνης. Ο Κ. Παναγιώτης Δ. Κουςόρης.  Ο Γιανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος 'Ιερομ. ἐκ Τζαριτζάνης. Ο Μουσικολογ. 'Ιεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος.  Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεώργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	Οἱ ἐν τῆ Νήσω "Υδρα.	
Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ίερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρηςόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	Κύριλλος 'Ιερομόναχος. Ο Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος 'Ιερομόναχος. Ο Κ. Γεώργιος Μάνος. 'Ο Κ. 'Αντώνιος Μάνος. Ο Κ. Συμεών Μάνος. Ο Κ. Σταμάτιος Α΄. Φυσκας. Ο Κ. Κωνς αντίνος Εύαγγελίδης. Ο Κ. 'Ιωάννης Π. Κοτρώνης.	3
Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ίερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μοσχονήσιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ Ἔγκιουρλης. Ο Μουσικολογ. Κ. Χρης όδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης. Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων.	Οὶ έν Βουκουρεςίω.	Marie Carlotte State of the Sta
Ο Κ. Χρήσος Γεωργίου Καρλοδινός. Ο Κ. Γεώργιος Πετρινός έκ Σωζουπόλεως.	Ο Πανοσ. Πρωτοσύγγελος Κ. Δανιήλ Κομανιάνος. Ο Πανοσ. Κ. Καλλίνικος Ίερομ. ἐκ Τζαριτζάνης, Ο Μουσικολογ. Ἱεροδιάκ. Κ. Γρηγόριος Χ. Κυρίλλου Μο Ο Μουσικολογ. Κ. Βασίλειος Νικολαΐδης Βυζάντιος. Ο Μουσικολογ. Κ. Γρηγόριος Παγκρατίου Μοναχοῦ "Εγ Ο Μουσικολογ. Κ. Χρησόδουλος Γεωργίου Κεσσανιεύς. Ο Μουσικολογ. Κ. Νικόλαος Διαμαντίδης ἐκ Κονίτζης Ο Κ. Στέφανος Παυλίδης ἐκ Μαδίτων. Ο Κ. Χρῆσος Γεωργίου Καρλοδινός.	οσχονήσιος. : 1 χιουρλης. :